

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЈАГОДИНА

60

шездесет
година



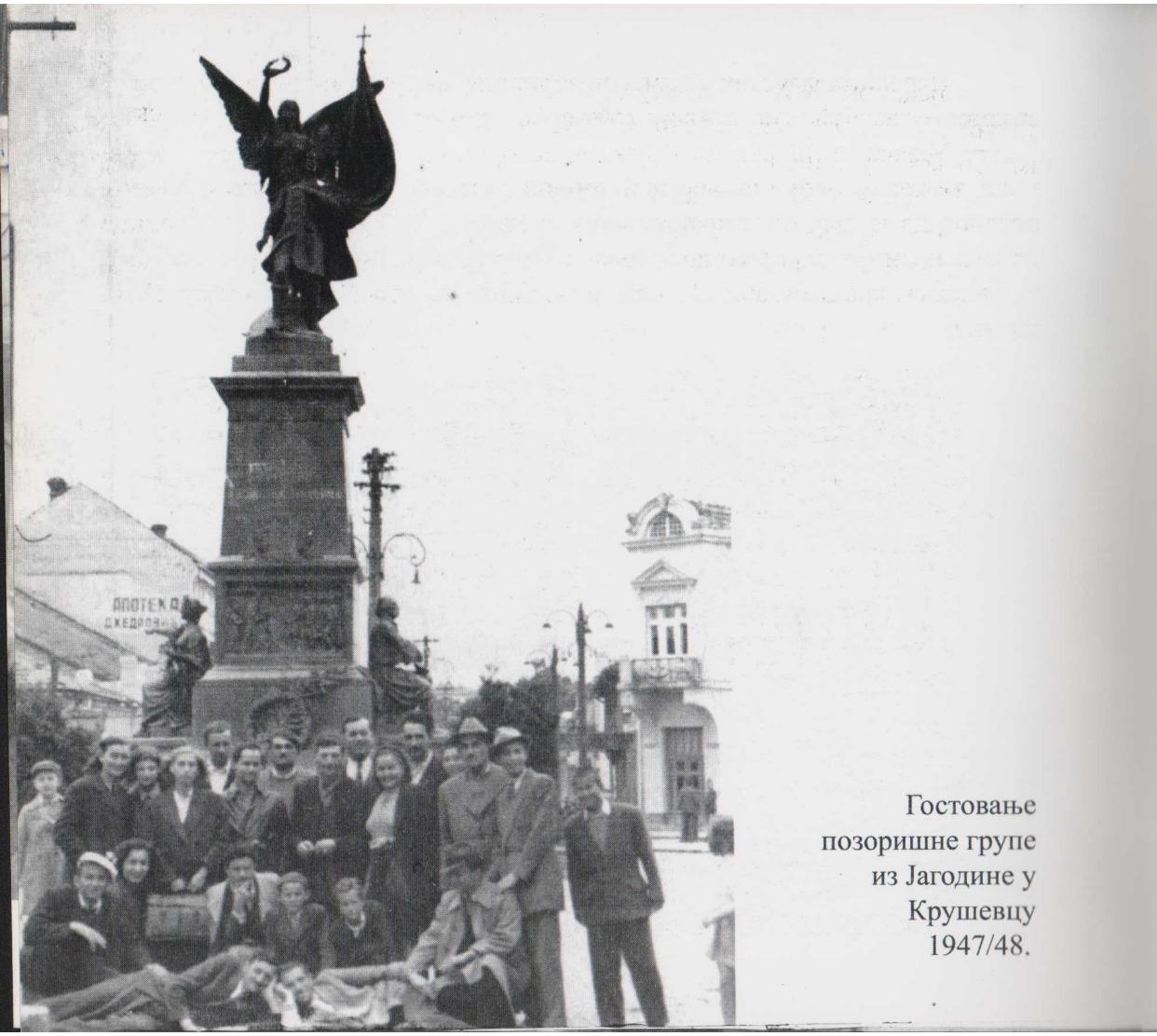
Тидо, 1925.

792 (497.11) "1947/2007"

Средином XIX века, поред школа и читалишта, прва жарихта културног живота у обновљеној Србији, биле су позоришне дилетантске (аматерске) дружине.

Почеци позоришног живота у Јагодини, сежу у 1859. годину, када је основана јагодинска дилетантска дружина, чија је прва и једина представа „Милош Обилић или Бој на Косову” Јована Стерије Поповића, премијерно изведена 30. новембра исте године.

Само после неколико месеци, од престанка рада прве, у Јагодини се 25. фебруара 1860. године оснива друга позоришна дружина, под називом „Добровољно Позоришно друштво јагодинско”. Ово позориште као и претходно није било дугог века. Једина позната представа овог театра је „Владимир и Косара” Лазара Лазаревића, која је премијерно изведена 20. октобра 1860. године.



Гостовање
позоришне групе
из Јагодине у
Крушевцу
1947/48.

Наредних десетак година позоришни живот у Јагодини готово је замро, изузимајући гостовања првих српских путујућих дружина.

Усвајањем „Правила Дружине позоришне јагодинске”, оснива се и нови театар у овој поморавској вароши. Остало је забележено, између осталог, да је ова, опет краткотрајна институција, у јануару 1869. године извела премијере два комада Јована Стерије Поповића „Кир Јања” и „Владислав, краљ бугарски”. Ово позориште се угасило у јануару 1870. године.

92

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ - СВЕТОЗАРЕВО
СЕЗОНА 1948-49

ПРЕТСТАВА 14
у недељу 24-IV-1949 год. у сали
Омладинског дома даје се

ГОСПОЂА МИНИСТАРКА

ШАЛА У 4 ЧИНА, НАПИСАО БРАНИСЛАВ НУШИЋ

Редитељ: ЈОВАН ЛАЗИЋ Технички радови: ДУШАН РИСТИЋ

ЛИЦА:

Сима Поповић	Христијан Спасић	Радмила Димитријевић
Даница Јовановић	Нада Чехол	Мара Дражковић
Драган Јаковић	Борбе Димитријевић	Боривоје Сачаћ
Радоја Синђелић	Милан Јаковић	Милица Јовановић
Чедомир Јуровић	Маркоља Петровић	Слесар Симић
Димитрије Јовановић	Живко Петровић	Душан Ристић
Бранко Јовановић, секретар мин. спољ. послова	Милица Медведевић	Мирослав Јовановић
Риста Додовић, комарсан трговине	Света Минић	Јеврем Југовић
Петар, писар из административног одељења	Зоран Јовановић, писац	Душан Николић
Пара Каменић	Анка, служавка у министарству	
Ула Ваља	Данијел Јовановић	

Догађа се у стапу Симе Поповића

Продаја карата: прено дана у хотелу „МОРАВА“ и увече на наси Позоришта.

ЦЕНЕ МЕСТА: 20 И 15 ДИНАРА. — ПОЧЕТАК У 20 ЧАСОВА

Деци испод 8 година забрањен приступ.



1. Маргита Милишављевић,
члан Градског народног позоришта, 1953-55.

Поново наступа дужи период без постојања локалног позоришта у Јагодини. Међутим, гостовања многих тадашњих врло активних путујућих позоришних дружина, који Јагодину, на својим турнејама, једноставно нису могли заобићи, утольавала су глад многих Јагодинаца, за лепотама музе Талије.

До краја Првог светског рата у Јагодини су деловале многе позоришне дружине, кратког века постојања, од којих треба истаћи „Позоришну дружину Јагодинске подружнице женског друштва“ (основана 20. марта 1882. године), Позоришну дружину јагодинског певачког друштва „Бранко“ (основану 6. јануара 1888. године), „Јагодинско позориште“ (основано 1. фебруара 1890. године), „Јагодинско ћачко дилетантско позориште“ (основано у лето 1906. године), Позоришна секција Радничко-уметничке групе „Слобода“ (основана 13. фебруара 1907. године) и друга.

ГРАДСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ
СВЕТОВАРЕВО

СЕЗОНА 1952/53 ПРЕСТАВА I
НЕДЕЉА, 14 СЕПТЕМВР 1952 ГОД.
ПРЕМИЈЕРА

СВЕТ

КОМАД У ЧЕТИРИ ЧИНА

Писац: Бранислав Нушић
Редитељ: Надежда Замојицевић
Сценограф: Борис Чернијак

ЛИЦА:

Тома Миленићевић, члановац у овоје	Марко Јаковић
Стано, сестра азре	Драгиша Јовановић
Мак	Драгомир Ђорђевић
Иванка	Драган Јовановић
Саша Јовановић, члановац у овоје	Ладослав Јовановић
Тома Јовановић	Драган Јовановић
Гошана Томашевић	Нада Каблеш
Стојанка Јовановић	Драган Јовановић
Драгомир Марко, члановац села	Саша Јовановић
Урошко, кувар	Драган Јовановић
Татија Јана	Саша Јовановић
Ана	Драган Јовановић
Младенка	Драган Јовановић

Израда диворга: ВУНАШИН МИЛИЋ.
Израда ноћнича: САСОВИЋ – НИКОЛОЋ.
Светложарски афичи: МИЛАН СТЕФАНОВИЋ

Почетак у 20 час. — Улазне цене: 50, 40 и 30 д.
Дечи испод 7 година забрањен приступ

Продаја улазница: на благајни позоришта



Бесни Теофило, 1958.

Августа 1910. године у Јагодини је основао путујуће позориште „Заједница” које је успешно радио наредне две године, гостујући по многим српским варошима. Законом о Народном позоришту, од 16. маја 1911. године, образован је и Позоришни савет за израду Правила о путујућим дружинама, који је 1912. године утврдио пет повлашћених путујућих позоришта. Јагодинска „Заједница” и нишки „Синђелић” основали су позориште „Трифковић”, са седиштем у Нишу и територијом југоисточне Србије.



Јован Лазић Тутурић као Јованча Мицић у представи „Пут око света“, 1964.

После балканских ратова долази до нове прерасподеле територије путујућих позоришта и до новоустановљених театара. За територију Шумадије и Поморавља било је ангажовано позориште „Гундулић“.

Почетком првог светског рата у Јагодини су се привремено настанили чланови путујчег позоришта „Стерија“ и многи глумци Народног позоришта из Београда, који су све до уласка Немаца у Јагодину, октобра 1915. године, изводили бројне представе, углавном национално-историјског карактера.

**ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ
СВЕТОЗАРЕВО**

Сезона 1959/60 Претстава —

ПРЕМИЈЕРА
НЕДЕЉА, 27 септембра 1959. год.

ЗЛАТАН ПИЈЕСАК

Драма у 3 чина
Написао: ЖИВОЈИН ГАВРИЛОВИЋ

Редитељ: АЛЕКСАНДАР ОЛЈАНОВИЋ, к. г.
драгослав лазић

Сценограф: МИОМIR ДЕНИЋ к. г.
Спектаклски радници: БРАНКОЛАВ ЈАНОВИЋ
Музика: ВЕЉКО МАРИЋ к. г.

Лица:

Богдан Јанад, трговац	—	Аласкоје Топић	—
Димитрија Јана	—	Мирјана Миленковић	—
Вељко, мачок син четвртог мајора	—	Бранка Александровић	—
Радоја, Вељана жена	—	Ладислав Јанчић	—
Вељање, мајор ОЗН-е	—	Сима Јевремовић	—
Шимеос, шинкар	—	Драгутин Јаковић	—
Дамјако, инф. чинов ОЗН-е	—	Андреја Николић	—
Мада, Вељањев хуњар	—	Милановић, варвари	—

Збогве се настале (сезоне 1959 године) у некој босанској чаршији у горњем току Дрине.
Диктор израђен у позоришном стодесетим под руководством Михаила Павловића. Светло и звучни ефекти под руководством Јовице Лазића.
ДУЛКА ПАУЗА ПОСЛЕ II ЧИНА

ПОЧЕТАК ТАЧНО
У 20 ЧАСОВА

УЛАЗНИЦЕ: 100, 80 и 60 дина.

ПРОДАЈА УЛАЗНИЦА У ХОТЕЛУ „ВЛАДА“

ЗАВРШТАК ОКО
22 ЧАСОВА

До српштета чину нико се неће пуштити у салу.



Подвала, 1980.

У току окупације (1915-1918) друштвени живот у Јагодини је потпуно замро, да би последње ратне године, 13. јануара 1918. године, новоформирана „Јагодинска дилетантска дружина“ премијерно извела комад „Бидо“ Јанка Веселиновића. Другог дана по ослобођењу Јагодине, 13 (26) октобра 1918. године, јагодинска дилетанти су, ослободиоцима и грађанству, приредили два шаљива скета.

Период између два светска рата обележен је живом позоришном делатношћу у Јагодини, коју карактерише оснивање многих дружина и секција, али бројна гостовања тадашњих најугледнијих и најпознатијих позоришта и глумаца, по чemu позоришни живот у граду на Белици није заостајао за истим великим градским центрима Краљевине Југославије.

АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ - СВЕТОЗАРЕВО

ПРЕМИЈЕРА

БРАНИСЛАВ НУШИЋ:

ПУТ ОКО СВЕТА

Режија: ДРАГОСЛАВ ЛАЗИЋ Сценограф: ВЛАДА ДЕСЛОВОВИЋ

ЛИЦА:

Драгослав Лазић Перса, меша Ј. Мишића Човек с ногом Јелена	Драгиша Трифуновић Даница Трифуновић Таса Марин Милена Задзебовић
---	--

Многи фотографи, гравири, мрежа, пројекције и илустрације
Андрејко Јанчић, кап. Чедо Ђорђевић
Ј. Синк, Велики Мандарин
Благојевић, Беч Саџа
Газда Јанчића, први Србин
Иво Црногорски
Професор
Кокићка Савета

Продукција
Драгиша Трифуновић
Александар Гал
Милица Стојановић
Душан Ристић
Петар Јосиф
Радомир Лазић
Иванко Цветковић
Јована Јакшић

СУДЕЛУЈУ: Драги Илић, Света Миловановић, Јожеља Стефановић, Богољуб Милојевић, Владислав Костић, Вера Марковић, Бранислав Стојановић, Душан Милановић
ИГРАЈУ: Љадица Рога, Ружица Илић, Таса Паун, Наталија Миловановић, Милан Јовановић, Савић

Догађа се: У Јагодине, Пешти, возу, Њујорку, на броду, у Кини, у харему

Датум Сала Почетак Цена



Отац, сезона 1982/83.

Прво јагодинско позориште, заправо драмска секција, настала у овом периоду, почела је са радом у јесен 1921. године, након оснивања КУД „Абрашевић”, која је успешно радила до 1924. године. Почетком 1923. године основана је Драмска секција Јагодинског опште радничког друштва „Коча”, а у току фебруара 1925. године и Позоришна дружина певачког друштва „Зора”.

Позоришна секција јагодинског опште грађанског друштва „Коча” основана је 13. марта 1931. године, да би круну позоришног аматеризма у Јагодини између два светска рата представљало оснивање Позоришне секције Јагодинског певачког друштва „Слога”, 12. марта 1935. године. Овај јагодински театар успешно је радио до самог почетка априлског рата 1941. године и за то време извео преко 20 премијера.

АМАТЕРСКО ПОЗОРИШТЕ СВЕТОЗАРЕВО

БРАНКО В. РАДИЧЕВИЋ

СЕЉАЦИ

РЕПРИЗА ЧЕТВРТАК 6. IV. 78

адаптација и режија: Јован БУЛАЈИЋ к. г.
сценографија и костимографија: Сава БАРАЧКОВ к. г.
лектор: Недељко НЕШИЋ к. г.

лица:

ПЕТАР — — —	Сташа ЈОВАНОВИЋ
МИЛИЦА — — —	Биљана ПАНТИЋ
МАВРИЛО — — —	Душан ЈОВАНОВИЋ
ЈАЊА — — —	Роса ЈЕЛАЧА
НАУМ — — —	Драган МИЛИЋ
НАТАЛИЈА — — —	Весна ЂОРЂЕВИЋ
КАФЕЦИЦА — — —	Миша МИЛАНОВИЋ
АНЂЕЛИЦА — — —	Цвјет ПАВИЋЕВИЋ

испјејент: Светлана ИЛИЋ
мајстор светла: Мијорад ЈОВАНОВИЋ
сулфир: Бранка МАРИКОВИЋ

у 19,30 У 21,15



Везана врећа,
1990.

Паралелно са „Слогом” током 1935. године деловала је и обновљена позоришна дружина КУД „Абрашевић”, а од 1936. године и позоришна секција Удружења младих умних радника. До почетка Другог светског рата у Јагодини је деловало још неколико драмских друштава, основаних при Соколском друштву, Учитељској школи, Гимназији и сл.

За време окупације (1941-1944), изузимајући гостовања путујућих позоришта, у Јагодини је деловала и „Позоришна дилетантска секција Јагодинског спорт клуба”, од јануара 1943. године.

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ЈАГОДИНА
редитељ и сценографија / слободан ж. јовановић / костими / загорка ћорић / музика / зоран христић / текст сонгова
слободан жикић / кореограф / живадин илић / кореограф / виолета симоновић

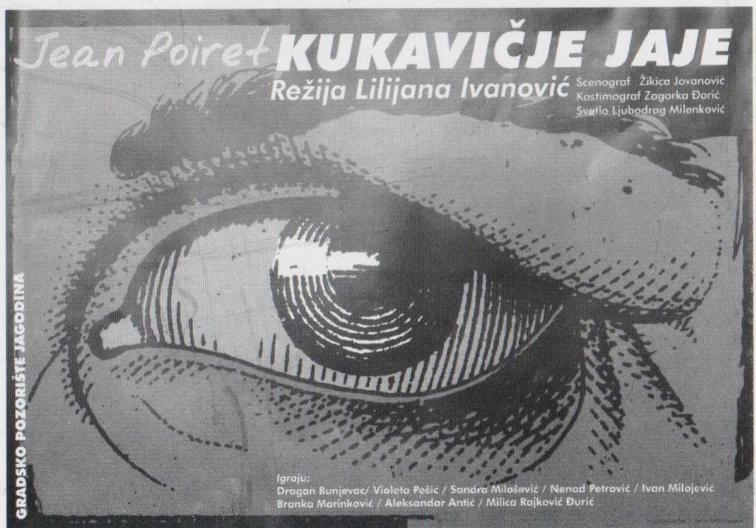
СЕЗОНА 1996/97

СУМНЬИВО
БРАНИСЛАВ
НУШИЋ
лица / мирослав дебељаковић / бранка маринковић / гордана жикић / драган буњевац / славољуб анђелковић
владан милић / душан ристић / дајан јелача / горан станковић / Александар добросављевић
мирослав ристић / ћорђе јовановић



Сумњиво лице, 1996.

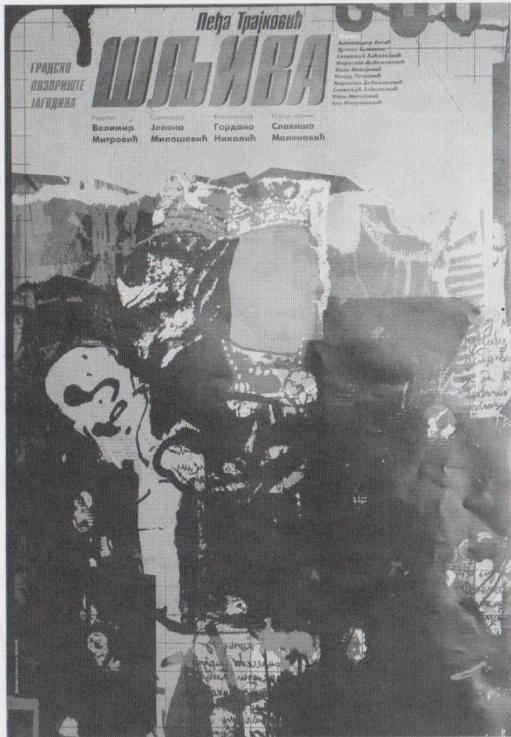
Убрзо по ослобођењу у Другом светском рату, позоришни живот Јагодине се обнавља у пуном замаху. У Јагодину новембра 1944. године долази Културно-просветна екипа 47. дивизије Народноослободилачке војске. Приређивала је позоришно-музичке приредбе у местима где су се налазиле јединице Народноослободилачке војске. Чланови су били између осталих, касније познати глумац Миодраг Петровић-Чкаља и музичар Раде Јашаревић. Тог истог месеца 1944. године основано је професионално Градско позориште, са глумцима из Београда. Ово прво професионално позориште у Јагодини деловало је шест месеци. Ансамбл су чинили, поред осталих, касније познати, Жарко Митровић, Северин Бијелић, Мирјана Коцић. Кратко време члан овог позоришта био је , касније познати адвокат, Вељко Губерина. Извело је представе: „Покојник”, „Најезда”, „Вук и лисица” и друге.





Народни посланик, 1998.

Развој и даљи наставак позоришног аматеризма добија на значају 15. новембра 1944. године, оснивањем Омладинског позоришта. Члан овог позоришта је био, касније познати глумац, Никола Милић. Његово име носи награда за епизодну улогу на фестивалу „Дани комедије“. Играло је представе: „Повратак Косте Шљуке“, „Мати“ и друге. Дилетантска секција Радничко-намештеничког културно-просветног друштва „Милан Мијалковић“ основана је 1. марта 1945. године. Играло је: „Живот“, „Партизански отац“ и друге представе. Исте године, 19. маја, формира се и Окружно омладинско позориште „Никчевић“. Између осталих изводило је следеће представе: „Жендидба“, „Родитељски дом“, „Шума“. Дилетантска секција Окружног одбора ратних војних инвалида основана је 15. децембра 1946. године. Извело је: „Два цванцика“, „На поселу“, „Зона Замфирова“ и друге представе. У овом периоду делују бројна синдикална и реонска позоришта.





Ноћна фрајла, сезона 1999/2000.

Спајањем Омладинског, Синдикалног и Инвалидског позоришта оснива се Градско аматерско позориште. Одлука о формирању донета је 13. септембра 1947. године. Дана 5. јуна 1948. године мења назив у Градско аматерско народно позориште. Назив позориште поново мења 31. августа 1949. године, када се преименује у Градско аматерско позориште. До лета 1952. године позориште делује као аматерско. Градско аматерско позориште извело је бројне представе: „Породица Бло”, „Бесни Теофило”, „Поп Ђира и поп Спира”, „Подвала” и друге.

Општинским буџетом за 1952. годину предвиђена су одређена средства за активност позоришта што омогућава да позориште делује као полу profесионално. Позориште мења назив у Градско народно позориште. У сезони 1952/53. године стални професионални редитељ постаје Нада Замфировић. Током свог кратког деловања позориште у овом статусу извело је представе: „Свет”, „На стражи”, „Коштана” и друге.

Полупрофесионално позориште прераста званично у професионално Градско народно позориште 3. октобра 1953. године. Тако у Јагодини по други пут делује професионално позориште. За управника је доведен Борис Ковач који је био и редитељ и глумац. Своје представе изводи у згради ДТВ „Партизан” (некад Соколски дом, а данас зграда Завичајног музеја). Било је веома успешно. Тако у току своје прве сезоне, 1953/1954. године, изводи чак 11 премијера, док је број гледалаца који су гледали представе професионалног позоришта био 17800, а приход је износио 728.000 ондашњих динара.



Повратак
вампира,
сезона
1999/2000.

Позориште 7. августа 1954. године расписује конкурс за Омладински драмски студио. Током времена долази до промене односа према активностима професионалног позоришта иако је оно успешно радило. Професионално позориште престаје са радом 31. августа 1955. године. Током свог постојања, професионално позориште је извело бројне представе које су оставиле и утисак у јавности: „Дундо Мароје”, „Протекција”, „Међава”, „Топаз”, „Севиљски берберин”, само су неке од представа из богатог репертоара овог позоришта.

Током 1953. године при Срском савезу земљорадничких задруга формирano је Академско драмско позориште. Појава и деловање овог позоришта изазвала је негативне реакције управника професионалног позоришта, Бориса Ковача, које су изнете на страницама листа „Нови пут”. Глумци овог позоришта публици су се представили, између осталог, и у представама: „Оркански висови”, „Летећи тањири”, „Клупко”.

Одлука о обнављању рада Градског аматерског позоришта донета је 9. марта 1956. године. Активност овог позоришта до почетка 60-тих година XX века веома је успешна. У једном документу забележене су представе које је позориште играло у периоду 1957-1960. године: „Шарена лопта”, „Свадбени пут”, „Породица Бло”, „Клупко”, „Дрвеће умире усправно”, „Сирото моје паметно дете”, „Бесни Теофило”, „Зона Замфирова”, „Догодило се у кампу”, „Николетина Бурсаћ”, „Златан пијесак”, „Заједнички стан”, „Што грицкаш друже”, „Дугоња, Трбоња, Видоња, Широле”. У сезони 1958/59. године позориште је извело 60 представа које је гледало 20 000 гледалаца.

Успавана лепотица, 2002.



Позориште гостује по местима Поморавља: Свилајнац, Параћин, Ђуприја, Велика Плана, Багрдан. Свакако зенит деловања позоришта у овом периоду представља учешће позоришта на веома цењеној савезној Смотри аматерских позоришта на Хвару 1960. године. Извођење представе „Златан пијесак”, према изјавама protagonista, оставља најбољи утисак. Од сезоне 1960/61. године долази до форсирања села. У периоду од 28. априла 1960 до 13. маја 1961. године изведено је 25 представа. Неколико година почетком шездесетих година позориште уопште не ради. Једна од значајних представа из периода 60-тих година, пре замирања рада, био је комад Бранислава Нушића „Пут око света”, у режији, тада младог редитеља, Драгослава Лазића. Представа је изведена 28. јуна 1964. године. То је била прва представа у, тада новој згради, Мале сале Центра за културу. Године 1965., 4. јуна, изводи се представа „Народни посланик”. Долазе године када нема активности Градског аматерског позоришта. Позориште под овим именом обнавља рад 29. априла 1975. године под руководством Добрице Милићевића. Од тада позориште делује у континуитету. Позориште расписује аудицију за пријем талентованих почетника 17. фебруара 1983. године. Током 1987 и 1988. године позориште гостује по разним местима тадашње социјалистичке Југославије: Вуковар, Босанска Дубица, Делчево, Ђаковица. Загреб. Крајем 80-тих година позориште добија Плакету општине Јагодина (тада Светозарево) најзначајније признање СО Јагодина. Од 1990. године Градско аматерско позориште добро ради. Током 90-тих година у позоришту се смењују периоди рада и нерада. Чак и долази до кризе у раду позоришта.



Бановић Страхиња, 2006

Током сезоне 1999/2000. године долази до формирања чврстог језгра глумачког ансамбла у коме преовлађују представници средње и млађе генерације. Дана 17. фебруара 2003. године Градско аматерско позориште мења име у Градско позориште Јагодина. Током 2005. године позориште гостује по селима општине Јагодина где постоје пристојне сале. Гостовало је и у Кончареву. Последњих година долази до промене односа општинских органа власти према позоришту. То је 2005. године резуртирало тиме да је СО Јагодина постала оснивач Градског позоришта. Тренутно оно делује као полу profесионално.

Током овог континуираног периода дугог више од тридесет година позориште је приредило бројне представе од који ћемо овом приликом поменути следеће: „Ташана”, „Хасанагиница”, „Брак на нервоној бази”, „Ожалошћена породица”, „Отац”, „Ђекна још није умрла, а кад ће не знамо”, „Др”, „Сан летње ноћи”, „Пикник на фронту”, „Сумњиво лице”, „Ноћна фрајла”, „Умри мушки”, „Успавана лепотица” (дечја представа), „Кукавичије јаје”, „Голо крило”, „Бановић Страхиња”, „Шљива”.

У реализацији ових представа од 1945-2007. године учествовала је бројна екипа људи: 53 деце-глумаца, 336 глумаца, 59 редитеља, 30 сценографа, 14 костимографа, 6 кореографа, 23 музичка сарадника, 14 испиџената, 20 суфлера, 8 радника на светло-тону, 22 сценска мајстора. Сvakако да је културна улога позоришта у историји Јагодине немерљива и да ће оно своју активност наставити и у времену које долази без обзира са каквим статусом оно деловало, аматерски, полу profесионално или професионално.



Шљива, 2006

ИМЕНА ГЛУМАЦА (Од 1945. до 2007.)

Аврамовић Лазар
Аврамовић Станимир
Ајдановић Мирко
Алексић Љубица
Алексић Светлана
Алексић Срђан
Алексић Тамара
Анђелковић Славољуб
Антић Александар
Антић Милош
Антонијевић Загорка
Баковић Вишиња
Бандука Јован
Банковић Олга
Банковић Франческа
Блашковић Мирјана
Бранковић Милован
Богдановић Сандра
Бојчић Недељко
Булатовић Зоран
Буњевац Драган
Васић Слободан
Васовић Ангелина
Велисављевић Томислав
Вељић Слободанка
Вјештић Сима
Војиновић Јелица
Вујић Младен
Вујовић Горан
Вучићевић Зорица
Вучковић Гордана
Гајић Љубиша
Гаон Александар
Гаон Мирољуб

Гаралејић Момчило
Григораш Саша
Грујичић Слободан
Дачковић Јасмина
Дебељаковић Мирослав
Денић Зорица
Деспотовић Влада
Димитријевић Војислав
Димитријевић Ђорђе
Димитријевић Љубица
Димитријевић Светлана
Добросављевић Александар
Додер Рада
Донић Слободан
Драгићевић-Ковач Љиљана
Драшковић Марија
Дрча Нада
Дудић Радован
Ђокић Бранислав
Ђорђевић Весна
Ђорђевић Радмила
Ђорђевић Сретен
Ђорић Живорад
Ђорић Жика
Ђурђевић Гордана
Живановић Живољуб
Живковић Анђелија
Живковић Анђелка
Живковић Зоран
Жикић Гордана
Жикић Јовица
Жикић Новка
Жикић Слободан
Жикић Станиша

Замфировић Надежда
Здравковић Милена
Здравковић Милан
Зита Јозиф
Иванковић Ивана
Ивковић Драган
Ивковић Јелена
Игњатовић Љубинка
Илић Велибор
Илић Душан
Илић Јасмина
Илић Петар
Илић Светлана
Јамник Љубица
Јанковић Јелена
Јанковић Оливера
Јањин Добривоје
Јевтовић Гордана
Јевремовић Деса
Јевремовић Зоран
Јевремовић Мирјана
Јевремовић Сима
Јелача Дејан
Јелача Драган
Јелача Роса
Јовановић Биљана
Јовановић Богољуб
Јовановић Велибор
Јовановић Видоје
Јовановић Душан
Јовановић Ђорђе
Јовановић Жикица
Јовановић Јасмина
Јовановић Јелена

Јовановић Милић
Јовановић Милица
Јовановић Мирослав
Јовановић Славко
Јовановић Стаса
Југовић Јелена
Каљевић Јован
Камарат Марија
Камберовић Миодраг
Кеџојевић Ангелина
Клајн Стеван
Кованцић Драгиша
Кованцић Нада
Ковач Борис
Којадиновић Сретен
Косовац Стеван
Костић Велибор
Костић Миланка
Коцић Весна
Коцић Мирјана
Крстић Петар
Лабухар Ана
Лазаревић Мира
Лазаревић Чедомир
Лазић Јован - Тутурић
Лазић Јован - Струја
Лазић Јовица
Лазић Радомир
Лекић Миодраг
Лекић Станимир
Лукић Драган
Луковић Катарина
Љубичић Витомир
Мајcenовић Анка
Макерић Мара
Максимовић Периша
Мандић Влада
Марић Атанасије

Маринковић Бранка
Марковић Биљана
Матић Верица
Марковић Гордана
Марковић Драги
Марковић Јелена
Марковић Светлана
Марковић Теофил
Марушић Мира
Матејић Драган
Микић Михајло
Милановић Јелена
Милановић Мића
Милановић Рела
Милановић Светомир
Милановић Слободан
Миленковић Вера
Миленковић Гордана
Миленковић Душан
Миленковић Душанка
Миленковић Миодраг
Милетић Велизар
Милетић Невена
Мијајловић Јильана
Милетић Милан
Милисављевић Јован
Милисављевић Маргита
Милисављевић Света
Милић Владан
Милић Драган
Милић Небојша
Милићевић Добрица
Милићевић Иван
Милићевић Милорад
Милићевић Слободан
Миловановић Драгић
Миловановић Петар
Милојевић Богољуб

Милојевић Иван
Милојковић Зоран
Милосављевић Јильана
Милосављевић Христијан
Милошевић Гордана
Милошевић Јильана
Милошевић Сандра
Милошевић Слободан
Милутиновић Ана
Милутиновић Гордана
Милчић Драган
Мирковић Ђильана
Митић Снежана
Митровић Мирјана
Михајлов Јильана
Микајловић Томислав
Мркшић Мома
Недељковић Милан Дрда
Нешић Богдан
Нешић Виолета
Нешић Мира
Николић Анђелка
Николић Богица
Николић Вера
Николић Драган
Николић Душица
Николић Љубица
Николић Миланка
Николић Мирослав
Николић Снежка
Новаковић Југослав
Новковић Срђан
Ноковић Јильана
Његомир Светлана
Огњановић Живота
Обрадовић Розанда
Обрадовић Миодраг
Павићевић Петар
Павићевић Цвета

Павловић Драган
Павловић Младен
Павловић Србислав-Срба
Пантић Ђильана
Пантић Босиљка
Петровић Драгомир
Петровић Душан
Петровић Живко
Петровић Мирко
Петровић Мирјана
Петровић Небојша
Петровић Ненад
Петровић Радованка
Петровић Снежана
Пешић Виолета
Поповић Владета
Поповић Војислав
Поповић Мика
Поповић Снежана
Поповић Стеван
Прошић Нада
Раденковић Драгољуб
Радовановић Христина
Радовић Саша
Радосављевић Душан
Рајковић-Ђурић Мила
Рашић Зоран
Рецеповић Малина
Рецеповић Мурат
Ристић Александра
Ристић Весна
Ристић Душан
Ристић Миодраг
Ристић Мирослав
Савић Бранислав
Савић Ђурђица
Савковић Душанка
Савовић Душан
Сагић Боривоје
Сагић Драгољуб

Свилар Милан
Симијоновић Драган
Симић Александар
Симић Видак
Симић Данијела
Симић Милица
Симић Радован
Симић Селимир
Симић Томислав
Симоновић Александар
Симоновић Милица
Симоновић Милош
Славковић Душица
Слијепчевић Александар
Слијепчевић Стојан
Сојевић Горан
Соковић Славица
Спасић Славољуб
Спасић Христијан
Стajiћ Милорад
Станић Бисерка
Станичић Светислав
Станимировић Сава
Станковић Бранко
Станковић Горан
Станковић Драгутин
Станковић Јелица
Станковић Радмила
Станојевић Драгица
Станојевић Милан
Станојевић Чедомир
Станојевић Ч. Чедомир
Станојловић Нинослав
Станчевић Драган
Стеванић Братимир
Стеванић Марија
Стевановић Гордана
Стевановић Вера
Стефановић Бранко
Стефановић Вера

Стефановић Милан
Стефановић Сава
Стефановић Раде
Стефановић Радован
Стефановић Светлана
Стефановић Слободан
Стојановић Бошко
Стојановић Слободан
Стојковић Мирјана
Стојков Олга
Стошић Витомир
Танасковић Христијана
Тасић Јуба
Тасић Небојша
Татомир Снежана
Тешић Слободан
Томић Татјана
Торлаковић Саша
Тошић Атанасије
Тошић Наташа
Трифуновић Даница
Трифуновић Десанка
Труфуновић Душан
Трифуновић Томислав
Ћетојевић Ђильана
Убавкић Љубомир - Пендула
Хет Огњанка
Цветичанин Милица
Цветковић Драган
Цветковић Живојин
Цветковић Миодраг
Цветковић Мирослав
Ценић Миодраг
Чершков Борис
Чехајић Екрем
Чехов Нада
Чорбић Душица
Цаковић Бајо
Шошкић Данијела

Инв. број 4629/2



РЕДИТЕЉИ

Булајић Јован
Вранић Лела
Веселиновић Милан
Владисављевић Душан
Вуковић Милица
Гаралејић Момчило
Говедаревић Петар
Дивљан Сретко
Динуловић Миодраг
Добровић Душан
Ђорђевић Александар
Ђорђевић Живорад
Ђурић Реља
Живановић Стојан
Замфировић Надежда
Ивановић Лилијана
Ивковић Драган
Игић Љиљана
Илић Душан
Јајчанин Божидар

Јаковљевић Драган
Јевремовић Сима
Јовановић Дука
Јовановић Саша
Јовановић Ж. Слободан
Клечак Срђан
Ковач Борис
Лазић Драгослав
Лазић Јован
Матић Петар
Милаковић Ђокица
Милисављевић Света
Милисављевић Маргита
Милићевић Добрица
Митровић Велимир
Нешић Недељко
Огњеновић Александар
Петровић Драгољуб
Петровић Душан
Петровић Михајло

Петровић Раде
Поповић Бранко
Поповић Милан
Радисављевић Марисав
Ристић Душан
Ристић Мирослав
Ристић Тодор
Родић Душан
Срећковић Милан
Станојевић Чедомир
Стефановић Витомир
Татић Мића
Тошић Атанасије
Тошић Михајло
Требежашин Драгица
Трифуновић Томислав
Јехајић Екрем
Филиповић Драган
Чехов Антон

Издавач
Завичајни музеј Јагодина
Градско позориште Јагодина

Главни и одговорни уредници
Милица Станојевић
Владимир Јовановић

Аутори каталога
Нинослав Станојловић, проф. историје
Душко Грбовић, виши кустос-историчар

Аутори изложбе
Јасмина Грујић, кустос-историчар уметности
Душко Грбовић, виши кустос-историчар

Фотографије плаката
Милосав Брајковић

Дизајн каталога
Јелена Милошевић
Зоран Ракић

Штампа
Папир комерџ

Тираж
500 ком

Јагодина, март 2007.

