Завичајни музеј Јагодина | Regional Museum Jagodina

БИЛТЕН 2
BULLETIN 2

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ И ПРОСВЕТНО-ПЕДАГОШКИ РАД ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ 2006-2011. БИБЛИОГРАФИЈА И ТЕРЕНСКИ РАД 2000-2011.

EXHIBITIONS AND EDUCATIONAL WORK IN THE REGIONAL MUSEUM IN JAGODINA 2006-2011. BIBLIOGRAPHY AND FIELDWORK 2000-2011.

Мирјана Тодоровић | Mirjana Todorović



Јагодина - 2012 - Jagodina

Завичајни музеј Јагодина

БИЛТЕН 2

Мирјана Тодоровић

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ И ПРОСВЕТНО-ПЕДАГОШКИ РАД ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ 2006-2011.

БИБЛИОГРАФИЈА И ТЕРЕНСКИ РАД 2000-2011.

Regional Museum Jagodina

BULLETIN 2

Mirjana Todorović

EXHIBITIONS AND EDUCATIONAL WORK IN THE REGIONAL MUSEUM IN JAGODINA 2006-2011.

BIBLIOGRAPHY AND FIELDWORK 2000-2011.

Јагодина - 2012 - Jagodina

Завичајни музеј Јагодина Regional Museum Jagodina

БИЛТЕН 2
BULLETIN 2

Завичајни музеј у Јагодини је по свом карактеру установа комплексног типа што се огледа у бројним колекцијама које су организоване у пет специјалистичких одељења: Археолошком, Историјском, Етнолошком, Уметничком и Природњачком. Рад музеја допуњују пратеће службе: Педагошко-водичка, Документалистичка, Конзерваторска, Библиотечка, Фототечка и Општа служба.

Фонд грађе броји између 120 и 130.000 предмета распоређених у више од 40 збирки.

Као регионална установа, музеј има надлежност и на територијама општина Рековац, Свилајнац и Деспотовац.

Поред добро осмишљене и хронолошки распоређене сталне поставке, Музеј развија и изложбену делатност која на динамичан начин комплетира сталну изложбену поставку.

Музеј је смештен у згради сграђеној 1935. године за потребе Соколског друштва по пројекту архитекте Момира Коруновић. Налази се у главној улици.

Изложбени простор Музеја чине две сале. Стална поставка изложена је у већој, површине око 300 $м^2$, док се мања сала од 100 $м^2$, тзв. "галерија" користи за организовање повремених изложби.

Поред основне делатности, све значајнију улогу у музејском раду добија едукација. Осмишљавање и реализација педагошко-едукативних садржаја постаје битна димензија и значајно обележје нашег рада. У тежњи да постане средиште културних збивања, пратећи токове савремене светске музеологије, Музеј има активно учешће у стварању и неговању културних навика и потреба музејске публике.

Ове културне, просветне и пропагандне тежње Музеј је најбоље могао да оствари и остварује кроз, пре свега, стручно организовану изложбену активност, као и у организовању различитих садржаја у Музеју као што су: рад са предшколском и школском публиком, креативне радионице, манифестације, стручна предавања, музички концерти и др.

Пажљивим проучавањем остварених изложби и пратећих садржаја који су сређени у хронолошком прегледу, може се добити низ занимљивих показатеља који могу бити корисни за Музеј у креирању и вођењу културне политике у наредном периоду.

Regional Musem in Jagodina is, by the standards, a complex type museum which is reflected in numerous collections of items, stored and grouped into five curatorial departments: Archaeology, History, Ethnology, Arts, and Nature.

The museum has 6 additional services, those being: Pedagogy, Database, Library, Photography, Conservation, and General. The musem houses somewhere between 120.000 and 130.000 items grouped into well over 40 collections. The museum has jurisdiction over municipalities of Rekovac, Svilajnac, and Despotovac as well.

In addition to a well structured and chronologically categorized permanent exhibition, the museum organizes other exhibitions in an effort to dynamically expand its permanent exhibiton.

The museum's building was built in 1935, originally for the needs of "The Falcons Society" and is located in the main street. It was designed by architect Momir Korunovic. The exhibition space consists of two halls. The permanent exhibiton is displayed in the larger one (300m2) whereas the smaller one (100m2), the so called "gallery", is used for guest exhibitons and other activities. Educational activities are becoming one of the more important aspects in the musem's field of work.

Conceptualization and realization of educational activities has come to be one of the more prominent feature of our work. Striving to become the core of cultural activities, and following the trends of up to date world-class museology, the museum actively participates in nurturing the cultural needs and desires of the public. These cultural and educational demands, the museum has been able to meet by having at its disposal a professionally developed exhibition activity and by organizing various happenings and activities such as: manifestations, public lectures on different topics, classical music concerts, creative workshops, etc. A vast array of indicators useful

Публиковањем ове грађе, прегледно дате са битним подацима има пре свега информативни и документарни значај. Билтен 1 и Билтен 2 обухватају рад музеја у периоду од 2000-2011.

Билтен 1 је био прва публикација ове врсте и са њом је започет систематски попис изложбених делатности и просветно-педагошког рада у Музеју; обухвата период музејских активности од 2000-2005. године.

Билтен 2 обрађује период музејских активности од 2006-2011. године. Намера је да се на једном месту прикупе најосновнији али и драгоцени подаци о изложбама Музеја у протеклих 6 година. Радећи на систематском сређивању изложби које су остварене у том периоду коришћен је сав расположив материјал до кога је могло да се дође.

Најпотпуније податке пружили су каталози изложби, плакати и позивнице. За припремљене изложбе за које такав материјал није штампан коришћени су индивидуални извештаји кустоса, годишњи извештај Музеја, дневна и периодична штампа.

Наведени попис изложби реализованих у поменутом периоду односи се на изложбе које је организовао наш Музеј као и на изложбе које су гостовале код нас. Такође су хронолошки пописане наше изложбе које су реализоване у другим градовима Србије. Број изложби приређених у Завичајном музеју је 33, од којих 17 музејских и 16 гостујућих, док је број наших изложби које су гостовале у другим културним установама у граду или другим градовима Србије 20.

Музеј се у свом раду укључивао и у поједине догађаје везане за град као и у прославе годишњица разних предузећа, историјских датума и градских фестивала од ширег друштвеног значаја и учествовао у томе, позајмљивањем музејске грађе или организовањем изложби. Те активности Музеја су такође пописане и уврштене у билтен.

Ове публикације имају карактер приручника, где заинтересоване колеге врло брзо могу да дођу до потребних информација. Увидом у објављене податке може се сагледати скоро све најважније што је настало током последњих 12 година у раду Завичајног музеја у Јагодини.

for shaping the museum's policy in its future endeavours can be garnered by scrutinizing the aforementioned chronologically sorted exhibitions and their accompanying activities. The material presented in this publication contains chronologically sorted and relevant data which will be useful to the musem in creating and conducting its cultural policy over the next time period.

This publication has great informative and documentary significance.

The Newsletter 1 and The Newsletter 2 cover museum's activities from 2000 till 2011.

The Newsletter 1 is the first publication of this type that we've published and it started our systematical categorization of both exhibitions and the educational activities.

The Newsletter 1 covers the time period between 2000 and 2005.

The Newsletter 2 deals with the museum's work from 2006 untill 2011.

Our intention has been to gather the most basic and the most important data about our exhibition activity for the period of the past six years in one place.

Every available source was used in making of this systematic overview of exhibitions.

When the data was not available, as was the case with special exhibitions, individual curatorial reports were used alongside with annual musem reports, daily and periodical press.

The musem has been actively involved in the community, partaking in annual celebrations of local bussinesses, historical events, famous festivals of greater social importance, etc. This was done either by lending museum's items or by organizing thematic exhibitions. These activities are also noted and represented here as well.

These publications can act as a reference source where interested collegues can easily find the desired information.

Almost everything that was conducted by the Regional Musem in Jagodina is presented in this publication.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

2006. година



1.
Ћилимарство у Поморављу

У сарадњи са удружењем „Етно-форма“ и предузећем „Textil“ из Јагодине

Изложено:
-ћилими из фонда Музеја
-30 ћилима рађених на традиционалан начин („Етно-форма“, Јагодина)
-производи предузећа „Textil“ из Јагодине

јануар – фебруар 2006.

Аутор изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос

текст у деплијану: мр Миодраг Алексић, кустос; Драгана Павловић- предузеће „Textil“

Поставка изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос, Олга Нешовић и Зорица Ивановић- чланице удружења „Етно-форма“ Јагодина, Драгана Павловић, предузеће „Textil“ Јагодина

Циљ изложбе био је да се подсетимо на богату националну баштину где значајно место заузима ћилим као производ домаће радиности и који представља најзначајнији сегмент текстилног стваралаштва у Србији.
Ћилим означава вунену тканину с кудељном, памучном или вуненом основом. Користио се за прекривање кревета, миндера, за облагање зидова и, у мањем обиму, за прекривање подова; као драпер, стољњак и др.
Представљао је високоцењен део декоративног ентеријерског текстила. Ћилим је имао важну улогу и у друштвеном животу.
У данашње време, када је ћилим изгубио првобитну намену, мотиви са ћилима користе се на безброј начина. У тежњи оживљавања и очувања традиције, предузеће „Textil“ из Јагодине које производи постељину, ћебад и креветске покриваче, налази инспирацију за украшавање својих памучних производа у мотивима са наших ћилима.
Као чувари традиције- удружење „Етно-форма“ из Јагодине, окупља жене које вештином у ткању, везу и шивењу, израђују предмете различитих намена и тиме доприносе очувању народне баштине.

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини отворена изложба ћилима–„ Ћилим сведок историје“–Нови пут Јагодина, 1. фебруар 2006 (12. стр.)

(деплијан)

2.
Реални и надреални свет Драгутина Таврића(1928-1988)
Изложба слика и дизајна

Изложено: пројекти ентеријера и дизајн намештаја, 14 уљаних слика и 7 акварела

март – мај 2006.

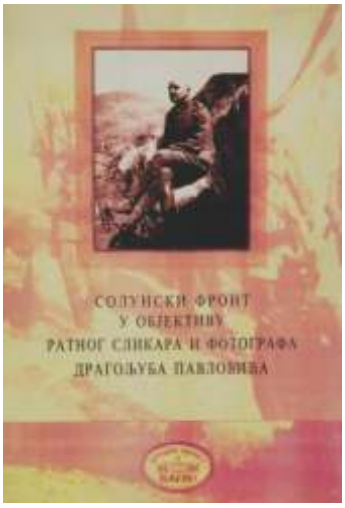
Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

Организовањем изложбе слика Драгутина Таврића Завичајни музеј реализује идеју презентације значајних личности нашег региона као део свеукупне културне баштине.
На изложби „Реални и надреални свет Драгутина Таврића“ представљен је циклус слика уља на платну већег формата, надреалистичке садржине, циклус акварела, који је био његова омиљена сликарска техника и сликани пројекти за ентеријер по чему је Драгутин Таврић, као један од најуспешнијих стваралаца на том пољу, био познат на просторима бивше Југославије, али и Европе.
Радио је као професор на Академији примењених уметности у Београду где је био шеф катедре на Одсеку за архитектуру и дизајн, а сарађивао је и са многим значајним институцијама. Био је члан УЛУПУДС-а.
Приредио је неколико запажених самосталних изложби у земљи и иностранству. Учествовао је на више колективних изложби.

лит.:
Уметник аутентичне поетике – Нови пут Јагодина, 29. март 2006. (24. стр.)
Сећања на личност и сликарство Драгутина Таврића – Љубодраг Јанковић Јале – Нови пут Јагодина, 5. април 2006. (22. стр.)

Гледали смо за вас – „Акварели и надреализам“ – Нови пут Јагодина, 26. април 2006. (10. стр.)

(каталог)



3.
Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића(1895-1956)

јун 2006.

Изложено: 80 фотографија, 3 уметничке слике већег формата, ратне карте, архивска и предметна грађа

Први ратни фото-репортери у српској војсци били су сликари. Међу фото-репортерима сликарима који су овековечили ово поглавље наше историје је и сликар Драгољуб Павловић. Рођен је у Београду, а сликарско образовање је стекао у Москви и Минхену. Сликао је у духу академског реализма. Као ратни фотограф учествовао је у Првом и Другом балканском рату. Након формирања Солунског фронта (јун-август 1916.) постављен је при штабу Дунавске дивизије

за ратног сликара и фотографа. Изложба је настала на основу поклона 80 фотографија везаних за Солунски фронт Драгољубовог рођака Ристе Анђелополића Народном музеју у Ваљеву 1999. године. Фотографије обухватају период од формирања Солунског фронта до његовог пробоја.
Изложба је допуњена и уметниковим сликама- „Кајмакчалан“, „Кајмакчалан са Сиве стене“ и „Горничевски вис“ које уз карте, архивску и предметну грађу дочаравају период Првог светског рата.

Аутор изложбе: Драгана Лазаревић Илић, кустос Народног музеја у Ваљеву

Гостујућа изложба Народног музеја Ваљево.

Аутор текста у деплијану: Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Нова изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Фотографије Солунског фронта“ – Нови пут Јагодина, 31. мај 2006.(9. стр.)

Изложба ратних фотографија и слика Драгољуба Павловића у Завичајном музеју у Јагодини – „Документи времена“ – Нови пут, 7. јун 2006.(11. стр.)

(деплијан)

4.
„Град у музеју“ - разгледнице Јагодине из збирке Завичајног музеја 1901-1940

јул – септембар 2006.

Изложено: 97 разгледница Јагодине, насталих у периоду 1901-1940. године

Разгледница, илустративна поштанска карта, представља својеврстан документ користан за научна истраживања, али је и вишеструко сведочанство о урбаном развоју града прве половине двадесетог века. Овом изложбом, први пут је презентована збирка разгледница Јагодине формирана током полувековног рада Музеја, са циљем да стручна и шира јавност стекне увид у њено стање и квалитет.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Јасмина Грујић, кустос

лит.:
Сутра у Завичајном музеју у Јагодини – „Град у музеју“ – Нови пут Јагодина, 26. јул 2006.

Изложба разгледница старе Јагодине у Завичајном музеју у Јагодини – „Фотографија као документ“ – Нови пут Јагодина, 2. август 2006.(11. стр.)

За изложбу „Град у музеју“ у Завичајном музеју Јагодине – „Огромно интересовање“ – Нови пут Јагодина, 23. август 2006.

(каталог)

5.
Felix Romuliana - Галеријева царска палата

Касноантичка царска палата Ромулијана (словенски Гамзиград), задужбина је римског цара Галерија (293-311), спада у ранг дворске архитектуре.

Изложба је организована поводом 50 година од почетка археолошких истраживања античког локалитета Гамзиграда.

Народни музеј Зајечар
Завичајни музеј Јагодина

Изложено: делови скулптуралне и архитектонске пластике, мозаика, предмети свакодневне употребе. Изложба је допуњена већим бројем фотографија, банерима и плановима локалитета.

Циљ ове изложбе је да се представи досадашњи истраживачки рад на овом значајном локалитету. Систематска археолошка истраживања Гамзиграда, отпочела су 1953. године, да би златно доба истраживања наступило 1970. године под руководством академика проф др Драгослава Срејовића и који је Гамзиграду обезбедио истакнуто место у светској археологији. Овом приликом изложени су оригинали и копије ископаних предмета.

октобар – новембар 2006.(18. октобар – 20. новембар)

Аутор изложбе и текста у каталогу: мр Маја Живић, кустос Народног музеја у Зајечару

лит.:
Репрезентативна изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Раскош Гамзиграда" – Нови пут Јагодина, 25. октобар 2006.

Током октобра и новембра у Завичајном музеју Јагодине изложба о Ромулијани – Нови пут Јагодина, 11. октобар 2006.(10. стр.)

Изложбе ван музеја

6.
Прослава значајног јубилеја - 130 година Црвеног крста Јагодине

Изложба фотографије и докумената везаних за делатност Црвеног крста на подручју Средњег Поморавља

Одржана: децембар 2006. – Центар за културу Јагодина

Аутор изложбе: Јасмина Грујић, кустос, Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Црвени крст у Јагодини обележава 130 година постојања и рада – „Хуманост на делу" – Нови пут Јагодина, 20. децембар 2006.(8. стр.)

Јагодински Црвени крст прославио 130 година постојања – „Свако време је време доброте"– Нови пут, 27. децембар 2006.(8. стр.)

Саво Ветнић, Нинослав Станојловић, Јасмина Грујић, *130 година Црвеног крста Јагодина*, Јагодина 2006. - монографија

7.
Еснафска писма

Из збирке Завичајног музеја у Јагодини

Изложено: око 40 еснафских, мајсторских и калфенских писама



Реч је о изложби еснафских писама и диплома различитих заната који су били заступљени на територији Јагодине. У привредној историји Јагодине, занати и занатско привређивање имали су велики значај. Занатска производња није била споредна и допунска већ је у великој мери омогућавала функционисање других делатности- пољопривреде, трговине и индустрије.
Збирка еснафских, мајсторских и калфенских писама формирана је током претходних 30 година упоредо са сакупљањем грађе о занатима и привредној прошлости Јагодине. Као резултат тог истраживања, организована је изложба еснафских писама која су први пут представљена јагодинској публици. Била је то прилика да се сагледа вредност збирке у целини, али и да се скрене пажња на веома лоше стање у коме су се налазила већина писама.

јануар – фебруар 2007.

Аутор изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос

Аутори текста у деплијану: Миодраг Алексић, кустос, Јасмина Грујић, кустос.

лит.:
Занимљива изложба у Завичајном музеју Јагодине – „Еснафска писма и фотографије“ – Нови пут Јагодина, 7. фебруар 2007.(10. стр.)

(деплијан)

8.
Од барона Хердера до професора др Драгослава Николића

Завичајни музеј Јагодина
Департман за минералогију и кристалографију Рударско-геолошког факултета у Београду

Изложба минерала и драгог камења - поклон збирке.

Изложба је реализована у сарадњи са Музејом минерала и стена при Департману за минералогију и кристалографију Рударско-геолошког факултета у Београду.
Изложена је вредна збирка барона Хердера која је 1835. године поклоњена кнезу Милошу Обреновићу и представља најстарију збирку минерала у Србији; руска збирка добијена 1899. године - поклон Рударског института царице Катарине II из Петрограда; збирка минерала др Драгослава Николића; поклон збирка драгог и полудрагог камења господина Ђорђа Манојловића која потиче из његове

радионице за обраду полудрагог и драгог камења у Вашингтону; изложбу допуњују и минерали из свих крајева света.



Др Драгослав Николић(1932-1994), редовни професор Универзитета у Београду, рођен је у Јагодини.Представљао је једног од највећих српских минералога. Богату збирку минерала поклонио је Музеју минерала и стена у Београду.

мај – јун 2007.

Аутори изложбе: Славица Благојевић – Бабич, кустос Музеја минерала и стена у
Београду, Хорхе Валда Домингез, кустос

Аутори текста у деплијану: Славица Благојевић – Бабич и др Данило Бабич.

лит.:
У Завичајном музеју Јагодине – „Изложба драгог камења“ – Нови пут Јагодина, 16. мај 2007.(9. стр.)

Сусрети Хорхе Валда Домингез – „Јединствена изложба“ – Нови пут Јагодина, 23. мај 2007.(10. стр.)

(деплијан)

9.
Манастир Каленић

Шест векова духовни бедем отачаства
Студијска изложба

Изложено: 118 експоната из збирке Музеја; панои са увеличаним фотографијама каленићке цркве и појединих фресака, детаљи камене пластике, стручна, научна и конзерваторска литература о Каленићу и средњевековној уметности, копија минијатура из Радослављевог јеванђеља, слика у уљу „Портрети каленићких монаха са ведутама манастира“(власништво Народног музеја Београд), политичке карте, цртежи подужног и попречног пресека цркве.

Изложбу отворила: др Светлана Пејић,саветник Републичког завода за заштиту споменика културе

Шестевековно трајање Каленића повод је за организовање изложбе о духовном и културном наслеђу и значају овог манастира. Изложба је научно-истраживачког карактера и презентује до сада непознате податке добијене током најновијих истраживања Каленића. Организована је поводом јубилеја овог средњевековног манастира.

јул - септембар 2007.

Аутор изложбе и текста у каталогу: мр Бранислав Цветковић, виши кустос

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини – „ Значајна збирка копија фресака“ – Нови пут, 23. мај 2007.(4. стр.)

Фреске пред публиком, Вечерње новости, Београд, 5. јун 2007.

Изузетна изложба у јагодинском Завичајном музеју – „Богатство Каленића“ – Нови пут Јагодина, 11. јул 2007.(11. стр.)

(каталог)



10.
Омаж Жикици Јовановићу (1950-2005)

Ретроспективна изложба слика и цртежа

Промоција монографије „Човек који је волео све(т)“.

Постхумна изложба слика и цртежа која је приређена у част великог јагодинског уметника Жикице Јовановића. Реализација изложбе је замишљена тако да у оквиру радова сакупљених из приватних збирки, као и оних који су у власништву Музеја, представи комплексност стваралаштва и разноликост уметничког израза Жикице Јовановића.
Истовремено, залагањем уметникове породице и његових пријатеља урађена је монографија о Жикици. Аутори монографије су Живорад Ђорђевић, јагодински књижевник и новинар и Слободан Штетић, академски уметник и декан на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Овом изложбом, Музеј има намеру да укаже на значај Жикице Јовановића у ликовном стваралаштву и културном животу града који је оригиналношћу свог ликовног израза обогатио и обележио наше завичајно сликарство.
У жељи да се представи портрет уметника који је скоро 4 деценије активно учествовао у изграђивању културног профила Јагодине, овом изложбом направљен је избор цртежа и слика који приказују разноврсност његовог ликовног опуса: од цртежа за који се трајно определио, преко радова у уљу, темпери, пастелу, колажу, радова насталих лавирањем, као и комбиновањем техника. Изложбом о Жикици обележен је и Дан музеја 30. септембар и 53 године музеолошког деловања наше установе на простору средњег Поморавља.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос
Слободан Штетић, Живорад Ђорђевић - *Жикица – Човек који је волео све(т)* –
монографија – Јагодина, 2007.

октобар - новембар 2007.

лит.:
Омаж Жикици Јовановићу – „Човек који је волео све(т)“ – Нови пут, 26. септембар 2007.

Сутра у Завичајном музеју Јагодине – „Омаж Жикици“ – Биће отворена изложба слика и цртежа Жикице Јовановића и промовисана монографија о њему под насловом „Човек који је волео све(т)“– Нови пут, 3. октобар 2007.(11. стр.).

Омаж Жикици Јовановићу у Завичајном музеју у Јагодини – „Уметник ренесансног типа“ – Нови пут, 10. октобар 2007.

(Про)читали смо за вас – „Жикици – за незаборав“ – Нови пут, 17. октобар 2007.(10. стр.).

(каталог/монографија)

Изложбе ван музеја

11.
60 година позоришта у Јагодини

Одржана у фоајеу Центра за културу у склопу фестивала „Дани комедије“

март – април 2007.

Аутори изложбе: Јасмина Грујић, кустос, Душко Грбовић, виши кустос

Душко Грбовић, Нинослав Станојловић, *Градско позориште Јагодина, 60 година*, Јагодина, 2007.

(монографија)

12.
Пчеларство на тлу Јагодине са околином

Одржана у фоајеу Центра за културу.

септембар 2007.

Аутор изложбе: Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Душко Грбовић, *Пчеларство на тлу Јагодине са околином – Поводом 110 година Првог пчеларског збора одржаног у Јагодини 7. августа 1897. године*, Јагодина, 2007.

110 година првог пчеларског збора одржаног у Јагодини(1897–2007) – Пчелар бр. 9. септембар 2007.(414-415. стр.).

Поводом 110 година од првог пчеларског збора у Јагодини – „Сусрети пчелара“ – Нови пут, 12. септембар 2007.

(монографија)

13.
Изложба о Црвеном крсту

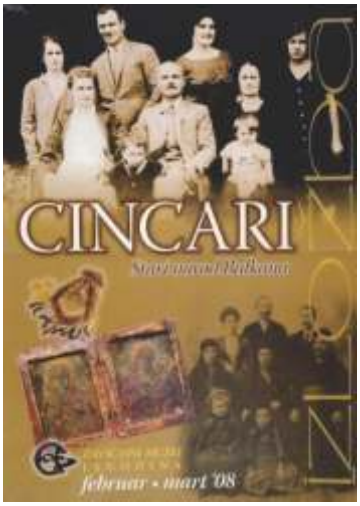
Одржана у фоајеу Центра за културу.

мај 2007.

Аутори изложбе: Јасмина Грујић, кустос, Душко Грбовић, виши кустос

14.
Цинцари - стари народ Балкана

Изложено: фотографије, документи, панои са текстовима на језику цинцара и предмети којима су потомци јагодинских цинцарских породица допунили ову изложбу



Изложба је организована у сарадњи са Еврорегионалним центром за проучавање Цинцара(Арумуна) из Панчева и има за циљ да шире јавност упозна са овим старим балканским народом и његовом културном традицијом. На позив Музеја, учешће на изложби узели су и потомци јагодинских цинцарских породица који у културном и цивилизацијском смислу чувају успомену, традицију и свест о цинцарском пореклу својих предака.

фебруар - март 2008.

Аутори изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос, Светлана Николин, политиколог и представник Еврорегионалног центра „In medias res“ из Панчева

Аутор текста у деплијану мр Миодраг Алексић, кустос.

лит.:
„Цинцари, стари народ Балкана“ – Глас Београд, 3. март 2008.

У Завичајном музеју у Јагодини отворена изложба о животу Цинцара –
„Стари народ Балкана без властите државе“ – Данас, Београд, 3. март 2008.

Занимљива изложба у Завичајном музеју Јагодине – „Цинцари – стари народ Балкана“ – Нови пут, 5. март 2008.

(деплијан)



15.
Животињски свет леденог доба

Природњачки музеј Београд
Завичајни музеј Јагодина

Изложено:
Из својих богатих фондова, избором експоната, стручњаци Природњачког музеја овом изложбом представљају животињски свет леденог доба када су планетом доминирали потпуно другачији животни услови изазвани климатским колебањима. Остаци скелета животиња које су некад лутале снежним степама Европе, Северне Америке, нађени су и на просторима Србије – степски слон, рунасти мамут, бизон, носорог, огромни јелен. Многе животиње нестале су са планете, а неке

су опстале до данас. Посебно место на изложби заузимале су кљове(реплика) женке степског слона чији је скелет нађен у Кикинди, популарно назване Кика. Изложба је изразито едукативног карактера.

У току трајања изложбе организоване су ликовне радионице на тему „Моје ледено доба“, сликање и вајање; обухваћена су деца предшколског и основношколског узраста.

март - април 2008.

Аутори изложбе: Сања Павић, мр Биљана Митровић, Драгана Ђурић, кустоси
Природњачког музеја у Београду, Невена Цветковић, Хорхе Валда Домингез, кустоси Завичајног музеја у Јагодини

Аутори текста у деплијану Сања Павић, мр Биљана Митровић, Драгана Ђурић

лит.:
Изложба „Животињски свет леденог доба“ у Завичајном музеју Јагодине – „Сачувати природу“ – Нови пут, 2. април 2008.

Изложба „Животињски свет леденог доба“ у Јагодини – „Моје ледено доба“ – Нови пут, 28. мај 2008.

(деплијан)



16.
Изложба металних таписерија „Од Винче до Исланда“

Изложба металних таписерија Живане Ђукић – Костић, минералога и самосталне уметнице

Таписерије које уметница ствара јесу „игра“ металних шпенадли и платнене подлоге, где маштом настају апстрактни знакови и орнаменти, који овим творевинама дају димензију древне универзалности. Живана Ђукић – Костић припада кругу савремених уметника, члан је УЛУВ-а и УЛУС-а. Излагала је на групним и самосталним изложбама у земљи и иностранству. Изложба је организована у три тематске целине:

Циклус I – Винча, етно знаци
Циклус II – Из скандинавске митологије
Циклус III – Руне, Винча знаци(поруке)

јун 2008.

Аутор изложбе: Живана Ђукић Костић, самостална уметница из Панчева

Аутор текста у деплијану Мирјана Вајдић Бајић, историчар и ликовни критичар.

(деплијан)

17.
Изложба копија фресака косовско–метохијских, рашких и моравских манастира

Изложено 15 копија из фондова Галерије фресака Народног музеја у Београду и Завичајног музеја у Јагодини.

Реализована је у склопу манифестације „Лето у музеју“. Током месеца јула и августа у галерији музеја постављена је изложба копија фресака из фондова Галерије фресака Народног музеја у Београду, које су 2006. године преузете на дугорочну позајмицу.

јул-август 2008.

Поставка изложбе: *мр Бранислав Цветковић, виши кустос*

Галерија Завичајног музеја у Јагодини



18.
Изложба слика Милана Милетића

Изложено: 44 слика(37 уља на платну, 4 колажа, један цртеж рађен комбинованом техником, једно уље на плочи и једно уље на дасци)

Изложба слика академског сликара средње генерације. Милан Милетић је рођен у Лапову 1950. године, гимназију је завршио у Јагодини, где његов ликовни таленат запажа и подржава предметни професор Војкан Величковић. Ликовну академију завршио је у Београду у класи професора Стојана Ћелића. Члан је УЛУС-а. Излагао је у земљи и иностранству групно и самостално. Носилац је више награда и признања за своје ликовно стваралаштво. Живи и ради у Горњем Милановцу. Изложена дела настала су у периоду 1974- 1980. године. Добитник је више награда и признања.

август - септембар 2008.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

лит.:
У Завичајном музеју Јагодине – „Слике Милана Милетића“ – Нови пут, 27. август 2008.(23. стр.).

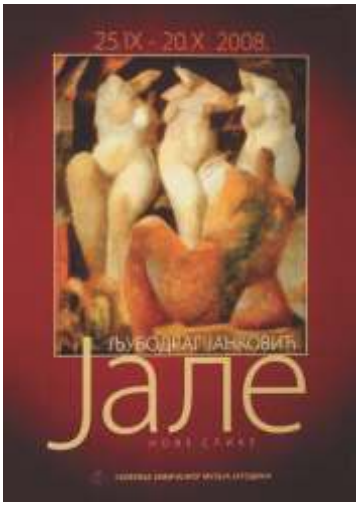
Личне импресије – „Пред сликама Милана Милетића“ – Нови пут, 17. септембар 2008.(23. стр.).

(каталог)

19.
Љубодраг Јанковић Јале „Нове слике“

Изложба слика и промоција монографије.

Изложено: 30 слика(уље на платну и комбинована техника), насталих у периоду од 1983. до 2008.



На отварању изложбе представљена је опсежна монографија „Љубодраг Јанковић Јале“, аутора Милана Комненића.

Љубодраг Јанковић Јале рођен је 9. марта 1932. у Пироту, одрастао је у Јагодини коју сматра својим завичајем. Средњу школу за примењену уметност завршио у Београду у класи професора Михајла Петрова, а потом је 1954. год. дипломирао на Академији примењених уметности (одсек сликарство) у класи професора Винка Грдана. Члан УЛУПУДС-а постао је 1957. године, а у чланство УЛУС-а примљен је 1961. године. Поред низа самосталних изложби, учествовао је на многим колективним изложбама у земљи и иностранству. Био је редован професор (на предмету акт) на Факултету примењених уметности у Београду. Уметник је опредељен за сликарство у коме доминирају елементи фантастичног, надреалног, симболичког и метафизичког.

„Опчињен пред тајном природе човек покушава да се кроз уметност домогне одговора, али суочен је са тајном коју уметност садржи као награду за вечно трагање за смислом“ –

Љубодраг Јанковић Јале

септембар - октобар 2008.

Аутор изложбе: Мира Бојкић, виши кустос

Аутор текста у каталогу: Звонимир Осречки.

лит.:
Репрезентативна монографија о Љубодрагу Јанковићу Јалету – „Повратак слици“ – Нови пут, 17. септембар 2008.

Сутра у Завичајном музеју Јагодине – „Изложба Љубодрага Јанковића Јалета“ – Нови пут, 24. септембар 2008.

У Завичајном музеју Јагодине отворена самостална изложба слика Љубодрага Јанковића Јалета – „Особен ликовни израз“ – Нови пут, 2. октобар 2008.

(каталог/монографија)



20.
90 година пробоја Солунског фронта и ослобођења Србије
Јубиларна изложба

Изложба фотографија, докумената и оружја из фонда Музеја.
На отварању изложбе промовисана је књига др Петра Опачића „Војвода Живојин Мишић“.
Изложба је организована у оквиру обележавања 90 година пробоја Солунског фронта и ослобођења Србије(15. септембар – 1. новембар 1918. године).

Пробојем Солунског фронта и даљим операцијама, српска војска уз огромне губитке дала је одлучујући допринос окончању Првог светског рата.

октобар - новембар 2008.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
„Дани слободе“ у Јагодини – 90 година пробоја Солунског фронта – новине 27. октобар 2008.

У Јагодини обележено 90 година од пробоја Солунског фронта и ослобођења града у Првом светском рату – „У славу ослободилаца“ – Нови пут, 29. октобар 2008.(5. стр.).

(каталог)

Изложбе ван музеја

21.
„Бранислав Нушић у Јагодини“ - изложба фотографија и докумената
Из фонда Музеја

Центар за културу Јагодина. Изложба поводом 70 година од смрти српског кореографа Бранислава Нушића, у оквиру фестивала „Дани комедије“.

март 2008.

Аутор изложбе и текста у деплијану: Душко Грбовић, виши кустос

Аутор поставке: Јасмина Трајков, кустос

лит.:
Изложба „Нушић у Јагодини“ одржана као пратећа манифестација 37. позоришног фестивала „Дани комедије“ – „Неизбрисив траг“ – Нови пут, 2. април 2008.

(деплијан)

2009. година

22.
Постаменти и рамови

Изложба слика Драгослава Марковића

Изложено: 40 уља на платну, 4 уља на картону, 2 платна у комбинованој техници



Изложене слике представљају актуелна истраживања уметника; Настале су у периоду 2005-2009. године. Драгослав Марковић је више деценија присутан на ликовној сцени Јагодине и Србије. Припада средњој генерацији уметника. Његово стваралаштво показује разноврсност интересовања – скулптура, примењена пластика, графика и сликарство.
Ликовно образовање стекао је на Академији примењених уметности у Београду(1967-1972) у одсеку за скулптуру у простору и архитектури.
Рођен је у Избеници код Варварина 1946. године. Био је запослен у јагодинској гимназији као професор ликовног васпитања. Имао је више самосталних изложби, а излагао је и на групним изложбама. Члан је УЛУС-а.

април-мај 2009.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

лит.:
У завичајном музеју Јагодине отворена изложба слика Драгослава Марковића – „Постаменти и рамови“ – Нови пут, 8. април 2009.

(каталог)



23.
Традиционална кецеља са Косова и Метохије

Приређена поводом државног празника Видовдана

Изложено: Збирка кецеља које потичу са простора Косовског Поморавља
Текстилне рукотворине Косовског Поморавља су бројне и разноврсне, са мноштвом локалних варијанти, тако да је о њима могуће говорити само на врло уопштен начин. Њихова израда подразумевала је познавање вештина ткања, плетења, веза, израде чипки, кројења и шивења. Кецеља, у овом крају такозвана бошча, означава статус жене. Може бити вунена или памучна.

јун - јул 2009.

Аутор изложбе и текста у деплијану: Драган Трифуновић(власник збирке кецеља)

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини – Отворена изложба „Кецеље са Космета“ – Нови пут, 1. јул 2009.

(деплијан)



24.
Камен у праисторији

Изложба камених артефаката из праисторијске збирке Завичајног музеја у Јагодини.Изложени предмети су од окресаног и глачаног камена из различитих периода праисторије од старијег неолита до млађег гвозденог доба са подручја централног Поморавља.

Изложено: 272 експоната

септембар - октобар 2009.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Соња Перић, кустос

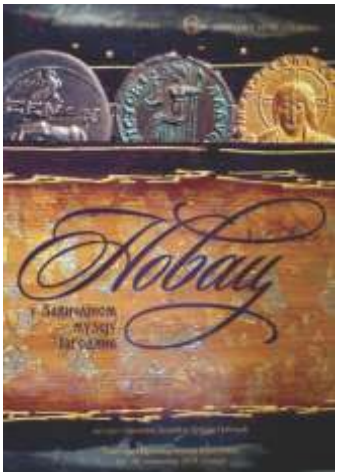
Пратећа анимација: бојанка „Камен у праисторији".

лит.:
Археолошка изложба у Завичајном музеју у Јагодини – 10. септембар – 20. октобар 2009. године – „Камен у праисторији" – Нови пут, 9. септембар 2009.(12. стр.).

Необична изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Камен у праисторији" – Нови пут, 16. септембар 2009.

Изложба „Камен у праисторији" – „Повратак у прошлост" – Нови пут, 7. октобар 2009.

(каталог)



25.
Новац у Завичајном музеју у Јагодини

Изложба новца – из збирки Завичајног музеја

Изложба приказује преглед новца који је био у употреби на територији Србије од његове најраније појаве до савременог доба. Новац из фонда Музеја је набављан стандардним музејским поступцима – путем откупа, поклоном и теренским радом, а његова обрада и чување поверена је кустосима Археолошког и Историјског одељења.
Изложба обухвата збирку новца до средине XV века(Археолошко одељење) и збирку новца од средине XV до краја XX века(Историјско одељење).

изложено: 385 експоната

октобар - децембар 2009

Аутори изложбе и текста у каталогу: Смиљана Додић, Душко Грбовић, виши кустоси

пратећи садржаји:

-На самом отварању изложбе, захваљујући Народној банци Србије, посетиоци су могли да добију новчаницу са својим ликом.

-Поводом светског Дана штедње одржана су предавања на тему штедње у основним школама „Горан Остојић“, „17. октобар“ и у Гимназији. О штедњи је причао Никола Ђукић, историчар и кустос изложбене поставке новца у Народној банци Србије. Том приликом, ученицима је подељен едукативни стрип „Вреди да се штеди“.

-Израђене су копије металног новца, репрезентативни примерци(Антика-Средњи век).

лит.:
Изложба новца у Завичајном музеју у Јагодини – „Новац у Завичајном музеју“ – Нови пут, 28. октобар 2009.(24. стр.).

Изузетно занимљива изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Новац кроз векове“ – Нови пут, 4. новембар 2009.

(каталог)

Изложбе ван музеја



26.
Роми музичари у Јагодини

Одржана у Центру за културу у Јагодини поводом Светског дана Рома.

Ова изложба је почетак потпунијег истраживања Рома у Јагодини, њиховог порекла, начина живота,културе уопште.

Организатори изложбе Скупштина града Јагодине, Завичајни музеј Јагодина и Ромска заједница града Јагодине.

8. април 2009.

Аутор изложбе и текста у деплијану: мр Миодраг Алексић, кустос

лит.:
Данас у Центру за културу Јагодине – „Изложба о Ромима“ – Нови пут, 8. април 2009.

И у Јагодини обележен Светски Дан Рома – „Изложба о музичарима“ – Нови пут, 15. април 2009.

(деплијан)

27.
Живот у Јагодини од 1870 – 1940.

Одржана у ош „Бошко Ђуричић“ поводом Дана школе.

Изложене фотографије из збирке ЗМЈ.

мај 2009.

Аутор изложбе: Јасмина Трајков, кустос

Аутори поставке: Јасмина Трајков, Радован Петровић, кустоси.



28.
„Све, све, али занат“

Изложба еснафских писама и занатских алата;
Етнографски музеј Београд

Изложено: 41еснафско писмо, еснафска књига за град Јагодину, Диплома јагодинског општераденичког друштва из фонда Завичајног музеја ; 106 алата различитих заната из фонда Етнографског музеја

Циљ приређивача изложбе је указивање на потребу заштите угрожене нематеријалне и материјалне културне баштине у области вештина везаних за традиционалне занате.

Етнографски музеј у Београду
Завичајни музеј у Јагодини

јул-август 2009.

Аутори изложбе: Мирјана Тодоровић, кустос, Ранко Баришић, саветник Етнографског музеја у Београду

Аутор текста у каталогу Мирјана Тодоровић, кустос, Ранко Баришић, саветник Етнографског музеја у Београду.

лит.:
Наредног уторка занимљива изложба у Етнографском музеју у Београду – „Све, све, али занат“ – Нови пут, 22. јул 2009.

„Све, све, али занат“ – Политика, број 34383 година CVI, Београд, 29. јул 2009.(44. стр. београдског издања).

Из збирке Завичајног музеја у Јагодини – „Еснафска писма“ – Нови пут, 29. јул 2009.(9. стр.).

Почетком прошле недеље у Београду – „Све, све, али занат“ – Нови пут, 5. август 2009.

„Све, све, али занат“ – У Етнографском музеју у Београду у току је занимљива изложба експоната заборављених, најстаријих српских заната – Политика, Београд, 7. август 2009.

Збирка еснафских писама из фонда Завичајног музеја – „Очување прошлости“ – Нови пут, 9. септембар 2009.(12. стр.).

(каталог)

29.
Каленић - духовни бедем отачаства
тематска изложба поводом шест векова манастира Каленића

Одржана у Музеју на отвореном „Каленић“ у Каленићком Прњавору у оквиру манифестације „Проћох Левач проћох Шумадију“

август - септембар 2009.

Аутор изложбе: мр Бранислав Цветковић, виши кустос

30.
Бој на Иванковцу, поводом одржавања годишњице боја на Иванковцу

Одржана у Музеју Horreum Margi – „Равно - Ћуприја“
Заједничка изложба Завичајног музеја у Јагодини и Музеја Horreum Margi у Ћуприји

август 2009.

Аутор изложбе: Душко Грбовић, виши кустос



31.
„Негатив – позитив“

Збирка фототехнике Завичајног музеја у Јагодини

Музеј Horreum Margi – „Равно - Ћуприја“.

јун 2009.

Аутор изложбе и текста у деплијану: Јасмина Трајков, кустос

(деплијан)

2010. година

32.
Дани фотографије

Триптих:

15-27. март: Милан Алексић – „Америчке иконе“, Владимир Лазић – „Српски мозаик“
29. март – 9. април: Група аутора – „НЕ/Реалност“
9. април: Предавање Saku Paasilahti – „Финска фотографска сцена“
12. април: Предавање „Фотографија и уметност“ - историјски преглед



12-23. април: Весна Мићовић – „Идеологија“, Михаило Васиљевић – „Митологија“
29. март: Весна Мићовић – предавање „Фотографија као савремена уметност“

15. март – 23. април 2010.

Организатор изложбе: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
Наредног понедељка у Завичајном музеју Јагодине – „Изложба фотографије“ – Нови пут, 10. март 2010.

У Завичајном музеју Јагодине отворена манифестација „Дани фотографије“ – „Фотографија као медиј“ – Нови пут, 24. март 2010.(10. стр.).

Први „Дани фотографије“ у Завичајном музеју Јагодине – „Изложбе и предавања“ – Нови пут, 14. април 2010.(11. стр.)

(деплијан)



33.
Јагодина и Јагодинци у борби против фашизма
65 година од победе над фашизмом 1945-2010.

Изложба обухвата фотографије, документа и предмете из периода од 1941. до 1945. године из фонда Музеја.

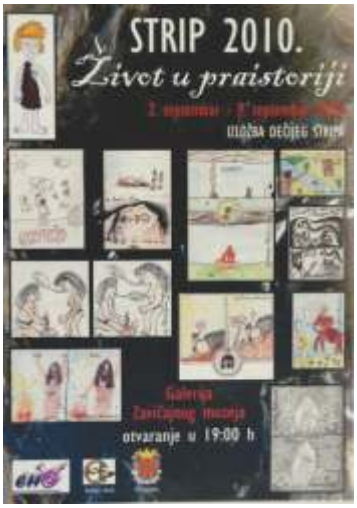
мај 2010.

Аутор изложбе: Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини отворена изложба – „Јагодина и Јагодинци у борби против фашизма“ – Нови пут, 12. мај 2010.(9. стр.).
Активности борачке организације Поморавског округа – „Захвалност свим српским родољубима“ – Нови пут, 18. август 2010.(7. стр.)

34.
Стрип 2010 - Живот у праисторији

Изложба дечијег стрипа на тему „Живот у праисторији“.
Изложба је резултат конкурса који је почетком 2010. расписала организација „Ехо“ у сарадњи са Завичајним музејом Јагодине, за грађане територије града Јагодине узраста од 7 до 35 год.
Одазвали су се углавном ученици основних школа, подстакнути својим наставницима ликовне културе и разредне наставе.



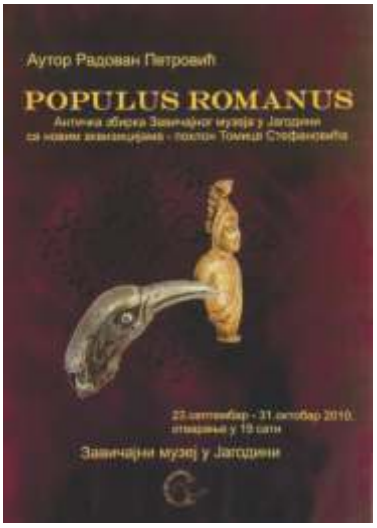
Изложено је више од стотину радова, а циљеви конкурса изложбе „Стрип 2010 – Живот у праисторији“ су оживљавање и популаризација стрип културе, стварање простора за афирмацију младих и представљање широј јавности њиховог креативног стваралиштва, јачање веза и сарадње институција просвете – школа и музеја, оживљавање садржаја у Музеју организовањем креативних и забавних програма у којима активно учествују и посетиоци.

септембар 2010

Аутори: Соња Перић, Мирјана Тодоровић, кустоси

лит.:
У Завичајном музеју Јагодина „Изложба стрипа“ – Нови пут, 8. септембар 2010.(9. стр.)

(деплијан)



35.
Populus Romanus

Изложба античке збирке Завичајног музеја у Јагодини и нове аквизиције – поклон Томице Стефановића. Основна намера ове изложбе је да се са материјалом којим располаже античка збирка и поклоном господина Томице Стефановића из села Рашевице код Параћина, прикажу неки делови живота народа са територије римске провинције Горње Мезије која је обухватала највећи део територије данашње Србије. Временски оквир приказаног материјала је од краја 1. века н.е. до краја 6. века н.е.

септембар 2010

Аутор изложбе и текста у каталогу: Радован Петровић, кустос

лит.:
Изложба „Populus Romanus“ – „Античка збирка са новим аквизицијама“ – Античка збирка Завичајног музеја у Јагодини са новим аквизицијама – поклон Томислава Стефановића – Нови пут, 22. септембар 2010.(8. стр.)

Квалитетна изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Populus Romanus“ – Нови пут, 29. септембар 2010.(11. стр.)

(каталог)

36.
Светлописи

Ученици ош „17. октобар“ Јагодина
Први моби фото фест у Србији. Изложба ђачких фотографија.

Обухваћени радови 38 ученика.
Изложено 130 фотографија.

септембар 2010

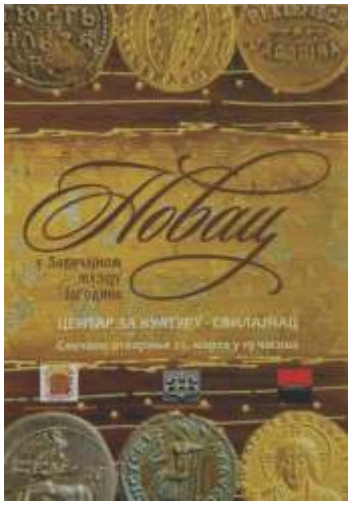
Организација: Бранислав Ђокић, наставник ликовног, Завичајни музеј у Јагодини

лит.:
Сутра у Завичајном музеју у Јагодини – „Први мобил фото фест“ – Нови пут, 8. септембар 2010.(11. стр.)

Први моби фото фест у Србији у галерији Завичајног музеја у Јагодини – „Светлописи као чаролија“ – Нови пут, 15. септембар 2010.(11. стр.)

(деплијан)

Изложбе ван музеја



37.
Новац у Завичајном музеју у Јагодини

Одржана у Центру за културу Свилајнац.

март - април 2010.

Аутори изложбе и текста у деплијану: Смиљана Додић, виши кустос, Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Сутра у Центру за културу у Свилајнцу – „Изложба о новцу“ – Нови пут, 24. март 2010.

(деплијан)

38.
Новац у Завичајном музеју у Јагодини

Одржана у Завичајном музеју у Петровцу на Млави

април - мај 2010.

Аутори изложбе и текста у деплијану: Смиљана Додић, виши кустос, Душко Грбовић, виши кустос

(деплијан)



39.
Новац у Завичајном музеју у Јагодини

Одржана у галерији Народног музеја у Крагујевцу.

новембар 2010.

Аутори изложбе и текста у деплијану: Смиљана Додић, виши кустос, Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Изложба новца кроз векове – „Од антике до данас" – Недељне новине Крагујевачке, број 80 година II, Крагујевац, 18. новембар 2010.(17. стр.)

(деплијан)

40.
Средњевековне фреске из Ресаве

Изложба копија фресака – Центар за културу Свилајнац.

Изложба је реализована у оквиру манифестације „Синђелићеви дани" у Свилајнцу.

Изложени експонати: 10 копија фресака, 7 примерака средњевековног оружја из збирке Музеја. Пратећи садржај изложбе била је изабрана стручна, конзерваторска и научна литература о манастирима Раваници и Ресави.

мај - јун 2010.

Аутор изложбе и текста у деплијану: др Бранислав Цветковић, виши кустос

(деплијан)

41.
Манастир Каленић – шест векова

Одржана у Народном музеју у Крушевцу у склопу манифестације „Видовдан 2010"

Народни музеј Крушевац
Завичајни музеј Јагодина

Изложено: 38 експоната

јун-јул 2010

Аутор изложбе и текста у деплијану: др Бранислав Цветковић, виши кустос

(деплијан)



42.
Сквер у Јагодини - 80 година освећења споменика(1930-2010)

Изложба Завичајног музеја у Јагодини поводом 80 година освећења споменика палим борцима у ослободилачким ратовима 1912-1918. године.

март 2011.

Аутор изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос

Аутори текста у каталогу: Миодраг Алексић и Мирјана Тодоровић, кустоси

лит.:
Сутра велика свечаност у Завичајном музеју Јагодине – „Стална поставка и изложба о скверу" – Нови пут, 2. март 2011.(10. стр.)

У Завичајном музеју Јагодине отворена изложба поводом 80 година од освећења споменика на скверу – „Споменик слободи" – Нови пут, 9. март 2011.(11. стр.).

(каталог, разгледнице)

43.
Отварање преуређене сталне изложбене поставке

3. март 2011.

Аутори поставке: кустоси Музеја

Штампан је троделни водич, аутор текста др Бранислав Цветковић, виши кустос

лит.:
Богата збирка Завичајног музеја у Јагодини – „Жртвеник из праисторије највреднији експонат" – Нови пут, 30. март 2011.(9. стр.)

44.
Божидар Веселиновић(1921-1999)
цртач стрипа и илустратор

Завичајни музеј Петровац на Млави
Завичајни музеј Јагодина

Реч је о легату из Завичајног музеја у Петровцу на Млави који се састоји од 50 Божидарevих цртежа рађених тушем и пером, аплицираних на картон. Радови се могу поделити на две целине:



У једној групи представљени су народи и ношње кроз векове, од којих три табле дају призоре из Египта у доба фараона, док осталих 19 приказују народе и ношње на простору Европе и Азије од V века п.н.е. до краја XVII века.
Другу групу, 28 табли, чине призори из битака које су се догађале на простору Балкана од краја XI до почетка XIX века.
Наведене илустрације настале су у периоду зрелог стваралаштва Боже Веселиновића, седемдесетих година прошлог века, за потребе *Политикиног забавника,* у коме су и објављиване.

април 2011.

Аутор изложбе: Анђелка Станисављевић, директор Завичајног музеја у Петровцу на Млави

Аутор поставке и текста у деплијану: Јасмина Трајков, кустос

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини изложба цртежа и илустрација – Нови пут 30. март 2011.(6. стр.)

У Завичајном музеју у Јагодини – „Изложба илустрација и стрипова“ – Нови пут, 13. април 2011.(11. стр.)

(деплијан)



45.
Сан на Јави

Изложба слика рађених у духу традиционалног јаванског сликарства Драгане Младеновић.

Изложба представља традиционално индонежанско сликарство које је уметница изучавала током студијског боравка на острву Јави, као стипендиста Владе Индонезије.
Вајанг каин сликарство је везано за централну Јаву, корене има у еповима Махабхарати, Рамајани и древним јаванским причама. Основа ове традиционалне уметности је позориште сенки, Вајанг кулит(стилизована, пљосната, рупичаста, кожна лутка која на светлу делује као чипка).
У осталим деловима Јаве за позориште сенки и плесове користе се дрвене лутке и маске.
Слике Драгане Младеновић воде нас у далеке и егзотичне крајеве, као што је острво Јава, где се кроз један другачији начин ликовног изражавања доживљава и спознаје народ Јаве, њихов карактер, идеја о добром и лошем, њихова веровања, обичаји и друго.
На отварању изложбе била је и пројекција филма о Индонезији као и презентација традиционалне индонежанске музике.

Број експоната 37

мај – јун 2011.

Аутор изложбе и текста у деплијану: Драгана Младеновић, академска сликарка

лит.:
Наредног уторка у Завичајном музеју у Јагодини – Изложба „Сан на јави“ – Нови пут, 25. мај 2011.(11. стр.)

Занимљива изложба слика у Завичајном музеју Јагодине – „Специфичан сензибилитет“ – Нови пут, 8. јун 2011.(11. стр.).

(деплијан)



46.
Подручје Јагодине у априлском рату и устанку 1941. године

Поводом 70 година од априлског рата и почетка устанка 1941-2011.

Градски одбор СУБНОР-а у Јагодини
Завичајни музеј Јагодина

Изложба је реализована у сарадњи са Историјским архивом у Јагодини као и другим музејским и архивским установама Србије. На 32 паноа изложена су документа и фотографије које сведоче о учешћу Јагодинаца у априлском рату и периоду НОР-а.

јул 2011.

Аутор изложбе и текста у деплијану: Душко Грбовић, виши кустос

лит.:
Обележен дан устанка у Другом светском рату – „У славу поморавских бораца“ – Нови пут, 13. јул 2011.(2. стр.)

Поводом историјске изложбе у Завичајном музеју у Јагодини(7–31. јул 2011. г.) – „Подручје Јагодине у априлском рату и устанку 1941. г. – Нови пут, 20. јул 2011.(19. стр.)

(деплијан)

47.
„Фосфене“

Изложба цртежа и илустрација Миле Гајин.

Прва самостална изложба уметнице рођене у Јагодини 1981. године. После завршене гимназије ликовно образовање стиче у Паризу на Академији примењених уметности. Живи и ради у Паризу. Бави се цртањем, сликањем, вајањем, дизајном, фотографијом, графиком, сериграфијом, илустрацијом.

Изложено је 50 радова рађених различитим техникама

август - септембар 2011.



Аутор изложбе и поставке: Мила Гајин, академска сликарка

Аутор текста у деплијану: Јасмина Шумар, историчар уметности

лит.:
Изузетна изложба Мила Гајин у Завичајном музеју у Јагодини – „Богатство опуса и идеја“ – Нови пут, 7. септембар 2011.(10. стр.)

Сусрети са уметницом: Мила Гајин – „Жестина покрета“ – Нови пут, 14. септембар 2011.(10. стр.)

(деплијан)

48.
„Морски свет“

Изложба графика академске сликарке Јасмине Гужвић.



Јасмина Гужвић је рођена у Gross-Umstradtu(Hesen) 1980. године у Немачкој. Дипломирала 2008. године на Академији уметности Браћа Карић у Београду, одсек сликарство; специјализирала графику на Факултету ликовних уметности у Београду. 2011. завршила је мастер студије на истом факултету на Одсеку графика. Учествовала је на више групних изложби у земљи и иностранству, а приредила је и четири самосталне изложбе. Члан је УЛУС-а и УЛУПУДС-а. Живи и ради у Новом Саду.
Изложбом „Морски свет“ Јасмина Гужвић представила се јагодинској публици графичким радовима, линогравурама и бакрописима, који се базирају на мотивима из природе – пужеви и шкољке. Уметницу посебно инспирише јајолика и округласта форма пужа и шкољке које своди на линију експресионистичког описа.

Изложено 35 радова.

новембар 2011.

Аутор изложбе: Јасмина Гужвић, академска сликарка

Аутор поставке: Јасмина Трајков, кустос; Јасмина Гужвић, академска сликарка

Аутор текста у деплијану: Олга Миличић, историчар уметности.

лит.:
Изложба графика академске сликарке Јасмине Гужвић – „Морски свет“ – Нови пут, 2. новембар 2011.(10. стр.)

Занимљива изложба у Завичајном музеју у Јагодини – "Морски свет" Јасмине Гужвић – Изложба ће бити отворена до краја месеца – Нови пут, 9. новембар 2011.(11. стр.)

(деплијан)



49.
Лептири

Изложба лептира, 1500 примерака дневних лептира са подручја Србије.

Изложба представља око 1500 примерака дневних лептира Србије. Због свог географског положаја и других фактора фауна Србије, а нарочито фауна бескичмењака, врло је богата. Лептири представљају најлепши део фауне. У Србији је фауна дневних лептира релативно добро проучена и до сада су регистроване 193 врсте. На изложби су представљени лептири из региона Јагодине.
Аутор изложбе, Бобан Станковић, до сада је објавио двадесетак радова о фауни из шире околине Јагодине у домаћим и страним научним часописима.

децембар 2011.

Аутор изложбе: Бобан Станковић, биолог

Аутор текста у деплијану: Бобан Станковић, биолог.

лит.:
Несвакидашња изложба у Завичајном музеју у Јагодини – „Хиљаду и по лептира" – Аутор изложбе Бобан Станковић дипломирани биолог из Јагодине – Нови пут, 14. децембар 2011.(11. стр.)

(деплијан)

Изложбе ван музеја

50.
Археолошко наслеђе Свилајнца
Одржана у Центру за културу Свилајнац

Археолошки налази са територије општине Свилајнац који се чувају у Завичајном музеју у Јагодини (Праисторија, Антика, Средњи век).

Изложено 20 експоната

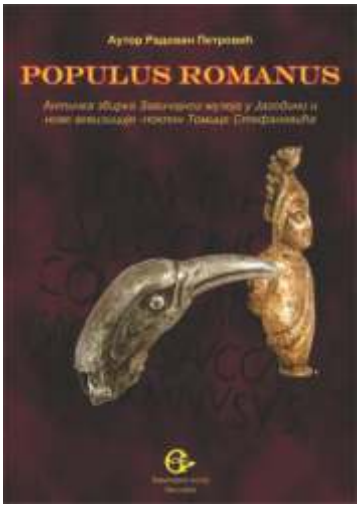
Центар за културу Свилајнац

Завичајни музеј Јагодина

април 2011.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Смиљана Додић, виши кустос

(каталог, разгледнице)



51.
Populus Romanus

Одржана у Народној библиотеци „Вук Караџић“ у Великом Градишту.

Народна библиотека „Вук Караџић“ у Великом Градишту
Завичајни музеј Јагодина

март - мај 2011.

Аутор изложбе и текста у каталогу: Радован Петровић, кустос

(каталог)

52.
Populus Romanus

Одржана у Завичајном музеју у Књажевцу у склопу манифестације „Ноћ музеја“.

Завичајни музеј Књажевац
Завичајни музеј Јагодина

мај - јун 2011.

Аутори изложбе: Радован Петровић, Соња Перић кустоси

Аутор текста у каталогу: Радован Петровић

(каталог)

53.
Позоришни живот у Јагодини - у оквиру манифестације „Ноћ позоришта“ - 19. новембар 2011.

Изложено: предмети из фонда Градског позоришта и збирки Завичајног музеја у Јагодини.



Одржана у холу Центра за културу у Јагодини.

Аутори изложбе: Марија Вулић, Центар за културу Јагодина и Душко Грбовић, виши кустос

Аутор текста у деплијану: Душко Грбовић, виши кустос.

(деплијан)

ЕДУКАТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД



Педагошки рад у Завичајном музеју у Јагодини одвија се на више планова и кроз више сегмената музеолошког рада.

Циљ педагошког рада је да се шира јавност упозна са радом Музеја и богатством музејског фонда, као и стицање навике доласка у Музеј и формирање сталне публике у смислу активног учешћа Музеја у образовању и културној надградњи.

Едукативне и креативне активности се одвијају на сталној поставци и у простору галерије Музеја за време трајања актуелних изложби. Посебно место заузима стална поставка која својим садржајима пружа неисцрпне могућности у организовању школске наставе у Музеју у корелацији са школским планом и програмом. Едукативни програм Музеја намењен је најширој публици са посебним акцентом на младу популацију предшколског, основношколског и средњошколског узраста и реализује се кроз посете сталној поставци и повременим изложбама уз стручно вођење, организовање предавања, трибина, наставе у Музеју, креативних радионица и играоница.

Завичајни музеј је спреман да својим едукативним, креативним програмима да допринос у формирању нових генерација и да учи нове нараштаје како о вредностима властите културе, тако и о удаљеним културама чије ће вредности умети да препозна и поштује.

Посебно се обраћа деци којој својом делатношћу омогућава лакше учење и одрастање помажући им да постану активни учесници и креатори новог модерног доба. Рад са школском публиком одвија се путем организованог стручног вођења група ученика кроз сталну поставку и повремене изложбе као и путем предавања из ужих области. Излагања су прилагођена школском програму и узрасту ученика.

Едукативне и креативне радионице најчешћа су форма обраћања млађој публици која заједно са наставницима и васпитачима долази у музејски простор.

Музеј пружа појединцима стручне информације за писмене, семинарске и дипломске радове рађене на бази музејског материјала.

Едукативни програми



- *Стручно вођење кроз сталну поставку и изложбе*

Намењено најављеним организованим групним посетама Музеју, екскурзијама као и ученицима са територије града Јагодине. Обилазак сталне поставке уз стручно вођење кустоса Музеја.

- *Час у музеју*

Овај програм је намењен ученицима основних и средњих школа и састоји се у организованом доласку ученика у Музеј у пратњи предметног наставника и организовању часа у музејском простору у складу са наставним планом и програмом. У зависности од садржаја наставне јединице ученици се фокусирају на одређене изложене предмете. У вођењу часа наставнику помаже музејски педагог. Области које су обухваћене овим програмом су природа и друштво, историја, српски језик и књижевност и ликовна култура.



- *Музеј у коферу*

Пројекат је намењен првенствено ученицима сеоских основних школа. Садржину „кофера“ чине музејски предмети који се преносе у простор учионице. У сарадњи предметног наставника или учитеља са музејским педагогом и уз активно учешће ученика учионица постаје место забавног учења.

- *Креативне радионице*

Организују се у галеријском простору или на сталној поставци, намењене су деци предшколског и школског узраста. Програм се састоји из теоријског и практичног дела: у теоријском делу деца усвајају основне информације о музејској делатности, а у креативном делу деца се изражавају кроз ликовно стваралаштво, цртање, сликање, вајање, израда колажа. Циљ овог програма је да деца усвоје елементарна знања о Музеју, музејској делатности и да доживе Музеј као пријатно место.

Неке од организованих креативних радионица биле су: Српска бајка, Моје ледено доба, Сусрет с прошлошћу, Трагови прошлости, Некад и сад, Живот без струје и друге.

- *Археолошка радионица „Повратак у прошлост“*

Намењена је деци узраста од 6 до 10 година. Циљ радионице је упознавање учесника са животом људи у праисторији и улогом Музеја у чувању прошлости. Први део радионице обухвата кратко предавање и разговор о животу у праисторији, док је други део креативан и састоји се у вајању предмета од глинамола по узору на предмете из праисторије. Кроз игру, на лак и непосредан начин, деца уче о првобитним људским заједницама, људима који су их чинили, предметима које су израђивали и користили.





- *Огледни час – хоспитовање студената Педагошког факултета у Јагодини*

У циљу промовисања музејске делатности и заживљавања сарадње са Педагошким факултетом у Јагодини, који формира будуће учитеље, на сталној музејској поставци реализује се огледни час студената са ученицима I-IV разреда основних школа.

- *Музејске трибине и предавања*

Циклуси стручних и научно-популарних предавања. Организују се са циљем да се Музеј учини доступним и отвореним за публику различитог узраста, образовања и интересовања. Кустоси музеја бирају теме из својих области и осмишљавају начин свог излагања. Излагања прате слајд пројекције, видео презентације, репродукције, као и сами експонати измештени за ту прилику. Поред кустоса Музеја у раду трибина укључени су и заинтересовани стручњаци из других сличних установа.

лит.:
Улога Завичајног музеја у образовању младих – „Коришћење музејских експоната у настави“ – Нови пут, 13. септембар 2006.(11. стр.).

У издању Завичајног музеја Јагодине – „Регистар активности“ – Нови пут, 22. новембар 2006.(10. стр.).

Ново у Завичајном музеју – Пројекат „Музеј у коферу“ – Приказ едукативно – педагошког рада Завичајног музеја – Нови пут, 4. април 2007.

У издању Републичког завода за заштиту споменика културе из Београда – „Монографија о Каленићу“ – Нови пут Јагодина, 18. април 2007.(11. стр.) – Коаутори занимљиве монографије др Иван Стевовић и Бранислав Цветковић, историчар уметности Завичајног музеја Јагодине

У Завичајном музеју у Јагодини – „Значајна збирка копија фресака“ – Нови пут Јагодина, 23. мај 2007.(4. стр.) – Реч је о 21-ој копији из Каленића, Пећке патријаршије, Студенице, Сопоћана, Манасије и Раванице.

Успешна година Завичајног музеја у Јагодини – „Никад више посетилаца“ – 19. децембар 2007.(10. стр.).

Штампан четвороделни водич кроз сталну изложбену поставку 2008. – аутор текста у водичу др Бранислав Цветковић, виши кустос

Једна од најуспешнијих година Завичајног музеја у Јагодини – „Изложбе које се памте“ – Нови пут, 17. децембар 2008.(12. стр.).

Поглед изблиза: Култура на подручју Поморавског округа у 2008. години – „Раскошно богатство“ – Нови пут, 31. децембар 2008.(10. стр.).

На међународном научном скупу у Атини – „Цветковић у елити“ – Нови пут, 29. април 2009.

Завичајни музеј у Јагодини – „ Чува предмете од великог културног значаја“ – Нови пут, 6. мај 2009.

Археолошке радионице у Завичајном музеју – „Половина деце први пут у музеју“ –Нови пут, 13. мај 2009.

Поводом 130 година организованог пчеларења у Јагодини – „Прилог историји јагодинског пчеларства“ – Нови пут, 25. август 2009.(9. стр.).

Мр Бранислав Бане Цветковић учествује на научним скуповима у земљи и иностранству – „Експерт за средњи век“ – Нови пут, 28. октобар 2009.

Сусрети: Смиљана Додић и Душко Грбовић – „Мала историја монете“ – Нови пут, 2. децембар 2009.(9. стр.).

Активности Завичајног музеја у Јагодини – „Велики успеси и планови“ – Нови пут, 30. децембар 2009.(9. стр.).

Виши кустос Завичајног музеја Јагодине Бранислав Цветковић одбранио докторску дисертацију на Филозофском факултету у Београду – „Академска титула за рођендан“ – Нови пут, 12. мај 2010.

На археолошком налазишту Сарина међа у Јагодини – „Пронађене куће из праисторије“ – Нови пут, 23. јун 2010.(9. стр.)

Поводом дана Завичајног музеја у Јагодини – „Свечарење у Завичајном музеју“ – Нови пут, 6. октобар 2010.(11. стр.).

Сутра у Завичајном музеју Јагодине вече Живе Ђорђевића – Нови пут, 27. октобар 2010.(7. стр..)

Прекосутра у Народној библиотеци Јагодине „Грамата“ Цветковићу – Нови пут, 27. октобар 2010.(7. стр.)

У Народној библиотеци Јагодине награта „Грамата“ Браниславу Цветковићу – Нови пут, 10. новембар 2010.(10. стр.)

Књижевно вече Живорада Ђорђевића – „Игра духа“ – Нови пут, 3. новембар 2010.(7. стр.)

Ехо и Завичајни музеј у Јагодини организују – „Конкурс за стрип 2011. на тему времеплов“ – Нови пут, 13. април 2011.(8. стр.)

У Јагодини одржан педесети конгрес Антрополошког друштва Србије – „Јубилеј вредан поштовања“ – Нови пут, 8. јун 2011.

Шест векова другог помена Јагодине – „Повеља Деспота Стефана Лазаревића из 1411. године“ – Нови пут, 15. јун 2011.(14. стр.)

У галерији Завичајног музеја у Јагодини – „Одржан концерт интерпретативног студија виолине“ – Нови пут, 22. јун 2011.(4. стр.)

Археолози Завичајног музеја у Јагодини – „Пронашли пећ из 15. века“ – Нови пут, 6. јул 2011.

Позив за учешће на конкурсу за стрип – „Ја стрип 2011 „Времеплов““ – Нови пут, 17. август 2011.(8. стр.)

Луче завршио са радом летњи виолински камп у Јагодини – „Виолине и концерти“ – Нови пут, 31. август 2011.(10. стр.)

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

2006



18. мај Светски дан музеја – *„Музеј и млади“*

-тема: „Музеј и млади“ - предавање др Катарине Тодоровић, неуропсихијатра, „Млади и депресија“
-музички концерт ученика и професора музичке школе „Владимир Ђорђевић“

18. мај 2006.

Организатор: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
Припреме за Светски Дан музеја у Јагодини – „Предност младима“ – Нови пут Јагодина, 26. април 2006.(11. стр.)

У Завичајном музеју Јагодине – „Трибина о депресији“ – Нови пут Јагодина, 10. мај 2006.(4. стр.)

Сутра у Јагодини – „Међународни дан музеја“ – Ликовна изложба, стручна трибина и музички концерт обележиће свечаност у јагодинском Завичајном музеју – Нови пут Јагодина, 17. мај 2006.(8. стр.)

И у Јагодини прошлог четвртка – „Дан музеја“ – Нови пут Јагодина, 24. мај 2006.(11. стр.)

2007



Манасије и Раваницe – 23. мај 2007.(4. стр.)

„Лето у музеју“

Током месеца августа и септембра 2007. године, у оквиру студијске изложбе посвећене обележавању великог јубилеја, шестевековној историји средњевековног манастира Каленића, организован је пригодни програм у Музеју.

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини – „Значајна збирка копија фресака“ – Реч је о 21 копији из Каленића, Пећке патријаршије, Студенице, Сопоћана, Грачанице,

Ноћ у музеју – 18. август - Као прво дешавање у оквиру манифестације и непосредно везано за текућу изложбу о Каленићу.

Посетиоцима је био омогућен слободан улаз и обилазак музејске сталне поставке, а на галерији Музеја стручно вођење кроз актуелну изложбу организовао је аутор изложбе виши кустос Бранислав Цветковић.

Дан књиге – 30. август - У оквиру музејског лета и у склопу дугогодишње сарадње са најважнијом институцијом заштите непокретних културних добара у земљи, током целог дана и вечери, организована је продајна изложба у просторијама Музеја под називом „Дан књиге“ Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду.

Промоција монографије „Каленић Богородичина црква у архитектури позновизантијског света“ аутора др Ивана Стевовића, доцента на катедри за историју архитектуре, група за историју уметности, на Филозофском факултету у Београду.
Књига представља докторску дисертацију одбрањену 2004. године у Београду. О књизи су говорили поред аутора др И. Стевовића и мр Јелена Ердељан, предавач на Катедри за општу историју уметности средњег века и продекан за науку на Филозофском факултету у Београду.

август - септембар 2007.

Организатор: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
Богат програм Завичајног музеја у Јагодини – „Ноћ музеја“ најзанимљивија – Нови пут, 15. август 2007.(9. str.)

Прошле суботе у Јагодини – „Ноћ у музеју“ – Традиционална манифестација наставља се ваћ у четвртак 30. августа – Нови пут, 22. август 2007.(9. стр.)

У оквиру музејског лета у четвртак 30. августа – „Дан књиге у Завичајном музеју“ – Нови пут, 29. август 2007.(9. стр.)

Прошлог четвртка у Завичајном музеју у Јагодини – „Дан књиге“ – Нови пут, 5. септембар 2007.

Лето у музеју – „Промоција монографије о Каленићу“ – Нови пут, 12. септембар 2007.(12. стр.)

Запажена промоција у Завичајном музеју Јагодине – „Монографија о Каленићу“ – дело др Ивана Стевовића представили др Светлана Пејић, мр Јелена Ердељан и Бранислав Цветковић – Нови пут, 19. септембар 2007.

(каталог)

2008

„Ноћ музеја 2008“

У оквиру 5. манифестације „Ноћ музеја“, реализоване 17-18. маја, Завичајни музеј је званично први пут пријавио своје учешће и тиме се придружио овој манифестацији која је добила национални карактер.

Програм:
Изложба слика завичајног сликара Живана Вулића, избор слика из легата Музеја.



Интерактивна ликовна радионица – демонстрација ликовних техника: иконопис, мозаик и рељеф (скулптура), за ову прилику ангажована су три академска уметника који су демонстрирали ове технике пред публиком. Циљ је био да публика упозна начин и процес настајања ликовног дела. Било је омогућено и активно учешће публике у процес стварања.

17-18. мај 2008.

Организатор: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
У суботу традиционална манифестација „Ноћ музеја“ –
„Вулићеве слике и
ликовна радионица“ – Нови пут, 14. мај 2008.

Протеклог викенда у Јагодини одржана културно-забавна музејска манифестација – „Ноћ у знаку музеја“ – Нови пут, 21. мај 2008.

„Лето у музеју“ (2008.)

Манифестација „Лето у музеју“ реализована је кроз следеће тематске целине:

Дан књиге Републичког завода за заштиту споменика културе – продајна изложба књига у простору сталне поставке Музеја. Љубитељи вредних публикација у издању Завода већ другу годину купују књиге по популарним ценама - 22. јул 2008.



Изложба копија фресака из косовско-метохијских, рашких и моравских храмова – из фондова Галерије фресака Народног музеја у Београду и Завичајног музеја у Јагодини – Поставка изложбе: мр Бранислав Цветковић, виши кустос – Број изложених експоната: 15 ; 24. јул 2008.– стручно вођење по изложби од стране аутора.

Зидно сликарство манастира Јошанице, предавање мр Бранислава Цветковића – 31. јул 2008. (*„Зидно сликарство манастира Јошанице“,* магистарски рад Бранислава Цветковића одбрањен 3. марта 2008. на Филозофском факултету у Београду).

Манастир Каленић у новом светлу – предавање мр Бранислава Цветковића - 7. август 2008.

„Лето у музеју“, манифестација која је добро осмишљеним садржајем, затим различитошћу садржаја, привукла велики број посетилаца. Нарочито су била посећена предавања о сликарству манастира Јошанице, где се из једног сасвим другог угла тумачи значај појединих представа унутрашње декорације цркве. Такође је за публику било интересантно излагање о животињским мотивима у пластичној декорацији манастира Каленића; оба предавања била су илустрована видео приказима а припремио их је кустос Б. Цветковић који је део својих најновијих истраживања и сазнања представио јагодинској публици.

јул - септембар 2008.

Организатор: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
Синоћ у Завичајном музеју у Јагодини почела манифестација – „Лето у музеју“ – Нови пут, 23. јул 2008.

У Јагодини почела манифестација „Лето у музеју“ – „Старт са „Даном књиге““ – Нови пут, 30. јул 2008.

У оквиру манифестација „Лето у музеју“ у Јагодини – Зидно сликарство манастира Јошанице – Нови пут, 6. август 2008.

Прошлог петка у Завичајном музеју Јагодине – „Предавање о Каленићу“ – Нови пут, 13. август 2008.

(деплијан)

2009



Интернационална манифестација „Ноћ музеја“ – 16. мај

Изложба „Негатив – позитив“ 16–29. мај

Збирка фототехнике Завичајног музеја у Јагодини. Изложба је приређена у оквиру манифестације „Ноћ музеја“, а поводом 170 година од званичног објављивања проналаска фотографије.

мај 2009.

Аутор изложбе, поставке и текста у каталогу: Јасмина Трајков, кустос

Аутор текста у деплијану за „Ноћ музеја“ Јасмина Трајков, кустос,

лит.:

Збирка фототехнике Завичајног музеја у Јагодини – „Обогаћена вредним поклонима“ – Нови пут, 18. март 2009.

Из Завичајног музеја у Јагодини – „Проналазак фотографије“ – Нови пут, 1. април 2009.

Редак примерак у збирци Завичајног музеја – „Фотографија на металној плочици“ – Нови пут, 15. април 2009.

У суботу и у Јагодини традиционална манифестација – „Ноћ музеја“ – 13. мај 2009.(9. стр.).

(каталог/деплијан)



Лето у музеју

Дан књиге 15. јул

Републички завод за заштиту споменика културе Београд

јул 2009.

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини почела манифестација „Лето у музеју“ – „Дан књиге“ за старт – Нови пут, 22. јул 2009.(11. стр.).

2010



Ноћ музеја 2010

„Кафана на отвореном код чика Дује“ – Организација: др Бранислав Цветковић, виши кустос, Јасмина Трајков, кустос, Душко Грбовић, виши кустос, мр Миодраг Алексић, кустос, Мирјана Тодоровић, кустос.

Јагодинске кафане представљале су важна средишта друштвено-политичког и културног живота. Пригодна изложба представља избор из богате грађе о јагодинским кафанама и механама као претходницама угоститељских и туристичких предузећа из каснијег периода, о њиховим живописним посетиоцима, несвакидашњим дешавањима и забавама, писаним изворима о њима, незаборавном хумору као сталном пратиоцу оваквих места.

15. мај 2010.

Аутор изложбе и текста у деплијану: др Бранислав Цветковић, виши кустос

лит.:
По шести пут у Србији и трећи у Јагодини – „Ноћ музеја“ – Нови пут, 28. април 2010.(11. стр.)

У суботу увече у Јагодини – Традиционална „Ноћ музеја“ – Нови пут, 12. мај 2010.

Прошле суботе и у Јагодини – „Дружење у музејима“ – Нови пут, 19. мај 2010.(9. Стр.)

(деплијан)



Година Јапана у Србији

јун – јул 2010.

Аутор манифестације: Амбасада Јапана

Изложба: „Слике ефемерног света“ - јапанска графика 18-19. век, колекција Нинка Радосављевића.
Јапанске лутке и манга књиге, колекција Амбасаде Јапана у Србији.

Предавање: „Визуелни идентитет аниме/манга стила и јапанске поп културе“, предавачи Удружење љубитеља јапанске популарне културе „Сакурабана“.

Манифестацију су пратиле и уметничке радионице:

техника оригами 7. јун – галерија Завичајног музеја у Јагодини
манга графика 7. јун – галерија Завичајног музеја у Јагодини

Ван Музеја одржана оригами радионица у ош „Милан Мијалковић“ - 7. јун

лит.:
У Завичајном музеју у Јагодини – „Дани јапанске културе“ – Нови пут, 2. јун 2010.

У Завичајном музеју отворена манифестација „Дани Јапана у Јагодини“ – „Изложба јапанских графика и лутака“ – Нови пут, 16. јун 2010.(9. стр.)

(деплијан)



Дани Кипра – Кипар на раскршћу историје

Изложбе фотографија: „Цивилизација која нестаје“, „Људи и пределе Кипра“

Дегустација кипарских вина

јул 2010.

Организатори: Амбасада Кипра, град Јагодина у сарадњи са Завичајним музејом у Јагодини.

лит.:
У јагодинском Завичајном музеју – Отворени „Дани Кипра“ у Јагодини – Нови пут, 14. јул 2010.(4. стр.)

(промо туристички материјал Кипра)



Дани Бразила

„111 минерала из Бразила“- приватна збирка Биљане Радојевић
Андре де Лима изложба слика – Центар за културу
Ревија бразилског филма – Центар за културу

јул 2010.

Организатори: Амбасада Бразила, Град Јагодина у сарадњи са Центром за културу и Завичајним музејом у Јагодини

лит.:
Заједнички пројекат Завичајног музеја и Културног центра – „Дани Бразила у Јагодини“ – Нови пут, 14. јул 2010.(7. стр.).

До краја јула у Јагодини „Дани Бразила“ – „Бразилска бајка у Јагодини“ – Нови пут, 28. јул 2010.(2. стр.).

(промо туристички материјал Бразила)

2011



„Ноћ музеја 2011“

„Несаница у Завичајном музеју“ - Завичајни музеј и ове године придружује се манифестацији „Ноћ музеја“ у суботу 14. маја од 18:оо – 02:оо. Музеј је био отворен за публику.

Програм:

-Представљена нова стална изложбена поставка.
-Изложба завичајних сликара 19. и 20. века из фонда Музеја, реч је о делима четрнаесторице јагодинских сликара, од којих се нека излажу први пут. Радови су груписани тематски: портрет, мртва природа, пејзаж.
-У холу Завичајног музеја атрактиван програм припремило удружење Етно форма из Јагодине.

14. мај 2011.

Организатор: Завичајни музеј Јагодина

лит.:
У суботу од 18 до 2 сата после поноћи – „Несаница у Завичајном музеју у Јагодини“ – Нови пут, 11. мај 2011.(2. стр.)

„Ноћ музеја“ Јагодинци провели у установама културе – „Чаролија у музејима“ – Нови пут, 18. мај 2011.(5. стр.)

(деплијан)

ТЕРЕНСКИ РАД



2000. – Стари Хан, Деспотовац – руководилац ископавања Смиљана Крстић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог) - Средњи век – *Завод за заштиту споменика културе у Крагујевцу*

2002–2006. – Археолошка ископавања на локалитету „Попчица“ – Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовали Радован Петровић (археолог), Невена Цветковић (палеонтолог - стручни сарадник на пословима обраде археозоолошког материјала)

2003. - Археолошка ископавања на локалитету "Појате – Појило" – Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог)

2004. - Археолошка ископавања на локалитету Дреновац - Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог)

2004-2007. - Пројекат Винча – Бело брдо – руководилац ископавања Ненад Тасић, учествовала Невена Цветковић (палеонтолог - стручни сарадник на пословима обраде археозоолошког материјала) – Неолит - *Музеј града Београда и Филозофски факултет Одељење за археологију*



2005. - Археолошка ископавања на локалитету "Турска чесма" у Дреновцу – Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог)

2006. - Учешће у ревизионом археолошком ископавању на локалитету Слатина, Турска чесма у Дреновцу код Параћина – Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину*, др Славиша Перић (археолог), учествовала Соња Перић (археолог)



2007. - Учешће у ревизионом археолошком ископавању на локалитету Дуњићки шљивари у Међуречу – Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовала Соња Перић (археолог)

2007. - Учешће у ревизионом археолошком ископавању на локалитету Слатина, Турска чесма у Дреновцу код Параћина - Археолошка радионица ***Неолитизација Централног Поморавља*** - *Археолошки институт у Београду*, Завичајни музеј у Јагодини, Завичајни музеј у Параћину, руководилац ископавања др Славиша Перић (археолог), учествовала Соња Перић (археолог)

2008. - "Гигош - депонија", Јагодина, заштитно археолошко ископавање – руководилац ископавања Смиљана Додић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог) – Гвоздено доба - *Завод за заштиту споменика културе у Крагујевцу*

2008–2011. – **Манастир Манасија** – руководилац радова Марин Брмболић (археолог), учествовала Смиљана Додић (археолог) – Средњи век - *Републички завод за заштиту споменика културе*

2010. - Сарина Међа, Јагодина - руководилац ископавања Смиљана Додић (археолог), учествовали Соња Перић (археолог) и Радован Петровић (археолог) - Бронзано-гвоздено доба; позни Средњи век - *Завод за заштиту споменика културе у Крагујевцу*
лит.
На археолошком налазишту Сарина међа у Јагодини – „Пронађене куће из праисторије“ – Нови пут, 23. јун 2010.(9. стр.)

2010–2011. - Локалитет Жидовар код Вршца – учествовала Невена Цветковић (палеонтолог) – Праисторија - *Градски музеј Вршац, Катедра за праисторијску археологију Филозофског факултета у Београду*

2011. - Заштитно археолошко ископавање на локалитету Ћерана, Милошево, Јагодина – руководилац ископавања Радован Петровић (археолог), учествовала Соња Перић (археолог) – Средњи век – *Завичајни музеј Јагодина*

2011. - Заштитно археолошко ископавање на Коридору 10(село Давидовица, општина Врање) – руководилац ископавања др Софија Петковић (археолог), учествовао Радован Петровић (археолог) – Римски период - *Археолошки институт Београд*

БИБЛИОГРАФИЈА 2000-2012.

Алексић Миодраг

1.М. Алексић, Саво Ветнић, *Добра вода*, Јагодина, б.г.
2.М. Алексић, Завичајни музеј Јагодина, *О Белици научно*, Корени II, 2004. Јагодина, 187-188
3.М. Алексић, Јасмина Грујић, *Еснафска писма,* деплијан, Јагодина, 2007.
4.М. Тодоровић, Миодраг Алексић, *Сквер у Јагодини,* каталог изложбе, Јагодина 2010.
5.М. Алексић, *Ватрогасни савез Јагодине*, 60 година од оснивања ДВД 1950-2010, Јагодина, 2010.

Грбовић Душко

1.Реаговање-*Није Нинослав једини,* Нови пут, број 1688, Јагодина 28. јун 2000., стр. 4
2.Уз разгледницу о селу Трнава-*Стара колико и Јагодина,* Нови пут, број 1698, Јагодина 6. септембар 2000., стр. 11
3. Из историје Поморавске штампе-*„Моравски гласник"*, Нови пут, број 1700, Јагодина 20. септембар 2000., стр. 4
4.Из наше историје-*Родоначелник династије и светац Стефан Немања,* Нови пут, број 1702, Јагодина 4. октобар 2000., стр. 11
5.Из културно-просветне историје – *Др Чедомиљ Д. Марјановић,* Моравски гласник, број 1, год. Прва, Ћуприја 18. децембар 2000., стр. 7
6.Још нешто поводом 30. фестивала „Дани комедије"- *Грађа за изложбу из Завичајног музеја,* Нови пут, број 1729, Јагодина 11. април 2001., стр. 14
7.Значајни Јагодиници-*Велики везир Елхаџ Мехмед паша-Јагодинац,* Нови пут, број 1750, Јагодина 5. септембар 2001., стр. 8 (исправка у броју 1751, стр. 8)
8. Zavičajni muzej Jagodina, *Stalna postavka,* autori Ljubica Zdravković..., Jagodina 2001. (каталог-коаутор)
9. *Orden Svetog Save Srpske pravoslavne crkve,* Numizmatički časopis DINAR, broj 18, Beograd, maj 2002., str. 45-46
10.*Пчеларство у Средњем Поморављу* (деплијан поводом гостовања изложбе Природњачког музеја из Београда „Пчеларство у Србији", 5-20. септембар 2002.), септембар 2002.
11.Поводом једног јубилеја и изложбе о пчеларству-*Сто пет година Првог пчеларског збора одржаног у Јагодини,* Нови пут, број 1802, Јагодина 11. септембар 2002., стр. 6
12.*Odlikovanja iz zbirke Zavičajnog muzeja u Jagodini (do 1941),* Faleristički časopis Srpskog numizmatičkog društva ORDEN, broj 2, Beograd 2002., str. 54-57
13.*Варијанта медаље за храброст „Милош Обилић" из Збирке знамења Завичајног музеја у Јагодини,* Гласник Друштва конзерватора Србије, 27, Београд 2003., стр. 135-136
14.*Из културне историје Јагодине: Душан Вукићевић (1897-1969),* Корени, I, Јагодина 2003., стр. 137-144
15.*Из историје пчеларства,* Завичајац, лист завичајног клуба „Пардик" из Пардика-Ражањ, година I, број 2, Пардик 6. децембра 2003., стр. 24
16.*Odlikovanja iz zbirke Zavičajnog muzeja u Jagodini (od 1941),* Faleristički časopis Srpskog numizmatičkog društva ORDEN, broj 3, Beograd 2003., str. 47-48
17.*O Ordenu Svetog Save Srpske pravoslavne crkve,* Mladi kolekcionar, godina II, broj 5, Požarevac, decembar 2003., str. 32-34
18.*Stogodišnjica Prvog srpskog ustanka na znamenjima,* Mladi kolekcionar, godina III, broj 6, Požarevac, mart 2004., str. 41-43
19.*Марковић утемељивач задруге,* Нови пут, број 1888, Јагодина 26. мај 2004., стр. 14
20.*Привреда Јагодине у XV веку (до 1459. године),* Јагодина 2004. (монографија поводом 50 година музеја)

21.*Пет десетлећа посвећености.* Педесет година Завичајног музеја у Јагодини 1954-2004, Јагодина 2004. (јубиларни каталог-коаутор)
22.*Знамења настала поводом стогодишњице Првог српског устанка у збирци Завичајног музеја у Јагодини,* Корени, II, Јагодина 2004., стр. 179-185
23.*Retka varijanta medalje za hrabrost „Miloš Obilić",* Mladi kolekcionar, br. 9, Požarevac 2005., str. 17-18
24.*Рана историја синдикализма (Саво Ветнић, „Синдикално веће у Јагодини 1906-1941. године", „Папиркомерц", Јагодина 2004. године, стр. 142),* Нови пут, број 1933, Јагодина 13. април 2005., стр. 11 (приказ књиге)
25.*О војводи Михаилу и великом војводи Радославу Михаљевићу. Прилог историји војне организације на територији Доње Лепенице и Ресаве,* Тринаести научни скуп Центра за митолошке студије одржан у Баточини 20. септембра 2005. године под покровитељством Скупштине општине Баточина, тема „Доња Лепеница у историји и миту", Митолошки зборник, 13, Рача-Београд 2005., стр. 33-42
26.*Духовна делатност Венедикта Цреповића. Прилог историји културе Средњег Поморавља у средњем веку,* Корени, III, Јагодина 2005., стр. 29-36
27.*Саво Ветнић, „Синдикално веће у Јагодини 1906-1941. године", „Папиркомерц", Јагодина 2004. године, стр. 142,* Корени, III, Јагодина 2005., стр. 199-200 (приказ књиге)
28.Povodom 190 godina od Drugog srpskog ustanka - „*Priča" jednog ordena Takovskog krsta II reda,* Mladi kolekcionar br. 10, Požarevac, februar 2006., str. 30-31
29.*Турски упади на територију Петрушке области,* Браничево кроз војну историју Србије, I, Зборник радова са научног скупа Историјског архива Пожаревац, одржаног 25. октобра 2005. године, поводом деведесет година од Макензенове офанзиве на Србију и шездесет година победе над фашизмом, свеска 1, Пожаревац 2006., стр. 107-120
30.*О фотографији и ратном сликару и фотографу Драгољубу Павловићу* (деплијан поводом гостовања изложбе Народног музеја из Ваљева „Солунски фронт у објективу ратног сликара и фотографа Драгољуба Павловића", 1-30. јун 2006.), јун 2006.
31.*Сретен Аџић и пчеларство,* Округли сто „Живот и дело Сретена М. Аџића", Зборник радова, Трстеник 2006., стр. 141-147
32.*Ратне значке војника са Солунског фронта из збирке Завичајног музеја у Јагодини,* Корени, IV, часопис за историографију и архивистику, Јагодина 2006., стр. 109-113
33.*Стеван Маленовић носилац ордена Таковског крста II степена,* Зборник радова музеја Рудничко-таковског краја Горњи Милановац, 3-4, Горњи Милановац 2006., стр. 115-124
34.*60 година Градског позоришта Јагодина,* Јагодина 2007. (коаутор текста каталога изложбе са Нинославом Станојловићем)
35.*Истакнути пчелarски учитељ Сретен М. Аџић (1856-1933),* Пчелар, број 5 (мај), година CX, Београд 2007., стр. 224-225
36.*Сто десет година Првог пчеларског збора одржаног у Јагодини (1897-2007),* Пчелар, број 9 (септембар), година CX, Београд 2007., стр. 414-415
37.*Пчеларство на тлу Јагодине са околином,* Јагодина 2007. (монографија)
38.*Др Чедомиљ Д. Марајновић аутор текста у трећем Темнићком зборнику,* Темнићски зборник, нова серија, књига прва, Београд-Параћин 2007., стр. 89- 94
39.*Наступ Учитељске школе на Балканској изложби у Лондону 1907. године,* Корени, V, Јагодина 2007., стр. 71-77
40.*Поводом десетогодишњице од почетка пројекта „Војска на подручју Поморавља, Ресаве и Левча од праисторије до данас" (1997-2000),* Корени, V, Јагодина 2007., стр. 229-235 (коаутор са Нинославом Станојловићем)
41.*Бранислав Нушић у Јагодини,* Завичајни музеј, Јагодина 2008. (текст каталога изложбе одржане за време фестивала „Дани комедије")
42.*Први мај симбол радничке борбе и солидарности,* Наш синдикалац, лист Савеза самосталних синдиката за општину Јагодина, Јагодина, крај априла 2008., стр. б.б. (8)
43.*90 година пробоја Солунског фронта-Јагодина и Средње Поморавље у Првом светском рату,* Завичајни музеј, Јагодина 2008. (каталог изложбе)
44.*Разрешница рачуна Живулина Станишића од 15.јула 1399. године као извор за војну историју,* Браничево кроз војну и културну историју Србије, Зборник радова са научног скупа Историјског архива

Пожаревац одржаног 10. октобра 2006. године-сећање на хероје српске голготе 1916., свеска 4, Пожаревац 2007., стр. 67-78
45.Поводом значајних јубилеја у пчеларству-*У Сремским Карловцима одржана свечана академија,* Нови пут, број 2115, Јагодина 3. децембар 2008., стр. 8
46.*Одликовања Краљевине Србије и Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца установљена поводом Првог светског рата из збирке Завичајног музеја у Јагодини,* Корени, VI, Јагодина 2008., стр. 77-86
47. Поводом једне годишњице-*Четрдесет година без чика Дује,* Нови пут, број 2122, Јагодина 28. јануар 2009., стр. 22
48.*У сусрет јубилеју јагодинских пчелара,* Пчелар, број 7, година CXII, Београд, јул 2009., стр. 351-352
49.Поводом 130 година организованог пчеларења у Јагодини (1) – *Прилог историји јагодинског пчеларства-Ратко Милошевић (1922–2008),* Нови пут, број 2151, година LXV, Јагодина 26. август 2009., стр. 9
50.Поводом 130 година организованог пчеларења у Јагодини (2) – *Удружење пчелара „Белица" основано 1879. године,* Нови пут, број 2152, година LXV, Јагодина 2. септембар 2009., стр. 22
51.*130 година организованог пчеларења на подручју Јагодине и околине (1879–2009),* Јагодина 2009. (самостална публикација мањег обима)
52. *Новац у Завичајном музеју Јагодина,* Јагодина 2009. (каталог изложбе; коаутор са Смиљаном Додић)
53.Поводом смрти академика Симе М. Ћирковића – *Значајан и за Јагодину и СредњеПоморавље,* Нови пут, број 2167, година LXV, Јагодина 16. децембар 2009., стр. 24
54.*Новац у Завичајном музеју Јагодина,* Јагодина 2010. (деплијан настао на основу каталога изложбе;коаутор са Смиљаном Додић)
55.*Izložba „Novac u Zavičajnot muzeji Jagodina"* (Galerija Zavičajnog muzeja, 29. X – 15. XII 2009), Numizmatički časopis DINAR, 31, Beograd 2009., str. 55-56
56.*Изложба „Новац у Завичајном музеју Јагодина",* Корени, VII, Јагодина 2010., стр.249-252 (коаутор са мр Николом Црнобрњом)
57.*Подручје Јагодине у априлском рату и устанку 1941.г.,* Јагодина 2011. (деплијан изложбе)
58.Шест векова другог помена Јагодине-*Повеља деспота Стефана Лазаревића из 1411. године,* Нови пут, број 2240, година LXVI, Јагодина 15. јун 2011.,стр. 14
59.Поводом историјске изложбе у Завичајном музеју Јагодина (7-31.јул 2011.г.) *Подручје Јагодине у априлском рату и устанку 1941.г.,* Нови пут, број 2245, година LXV, Јагодина 20. јул 2011., стр. 19
60.Поводом окончања историјске изложбе у Завичајном музеју и телевизијског серијала „Отписани"-*Подвиг Јагодинских „Отписаних",* Нови пут, број 2252, година LXV, Јагодина 7. септембар 2011., стр. 19
61.Поводом 17. октобра 1944.г. Дана ослобођења Јагодине-*Ослобођење Јагодине у Другом светском рату,* Нови пут, број 2260, година LXV, Јагодина 2. новембар 2011., стр. 19
62.*Позоришни живот у Јагодини-из фундуса Градског позоришта и збирки Завичајног музеја,* Јагодина, новембар 2011. (деплијан изложбе)
63.*Допринос Јагодине и Јагодинаца Соколском покрету у Србији (1891–1941),* Соколски покрет у Србији- Др Војислав Рашић зачетник соколства у Србији, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина, април 2012.г. (деплијан)
64.*Поводом изложбе „Соколски покрет у Србији у Завичајном музеју"–Војислав В. Рашић утемељитељ соколства у Србији*, Нови пут, број 2284, година LXVII, Јагодина 25. април 2012.г., стр 19
65.*Поводом избора Вука Јеремића за председавајућег Генералне скупштине Уједињених нација – Јагодинац Момчило Нинчић председавао Генералном скупштином Друштва народа*, Нови пут, број 2295, година LXVII, Јагодина 11. јул 2012.г., стр. 19
66.*О личности великог војводе Радослава Михаљевића*, Крушевачки зборник 15, Народни музеј Крушевац, Крушевац 2011.г., стр. 197-203
67. *Поводом сто година Првог балканског рата – Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (1), Стварање српске државе и њен развој до 14. века*, Нови пут број 2303, година LXVII, Јагодина 5. септембар 2012, стр. 9 (текст у оквиру колективног фељтона)

Додић Смиљана

1. Завичајни музеј. *Стална изложбена поставка.* каталог, Јагодина 2001 (ур. Б.Цветковић, С.Додић);
2. *Остава римског новца из Горњег Штипља код Јагодине*, Гласник САД 20, Београд 2004, 235-250 (коаутор:М.Арсенијевић);
3. *Накит од праисторије до данас из Збирки завичајног музеја у Јагодини,* каталог изложбе, Јагодина 2004 (коаутор: Р.Петровић, М. Алексић);
4. *Пет десетлећа посвећености*, Посебно издање поводом педесетогодишњице рада Завичајног музеја у Јагодини (1954-2004), ур. Б.Цветковић, С.Додић),Јагодина 2004;
5. *Sylber der Illyrer und Kelten im Zentralbalkan,* Sonderausstellung, Eberdingen 2004, kat.no.6-11,106, 127;
6. *Новац у Завичајном музеју у Јагодини*, каталог изложбе, Јагодина 2009 (коаутор: Д. Грбовић)
7. *Археолошко наслеђе Свилајнца*, каталог изложбе, Свилајнац 2011

Петровић Радован

1. Р. Петровић, *Populus Romanus,* Античка збирка Завичајног музеја у Јагодини и нове аквизиције – поклон Томице Стефановића, каталог изложбе, Јагодина, 2011.
2. Р. Петровић, *Populus Romanus,* Античка збирка Завичајног музеја у Јагодини и нове аквизиције – поклон Томице Стефановића, каталог изложбе, Књажевац, 2011.
3. Р. Петровић, *Populus Romanus,* Античка збирка Завичајног музеја у Јагодини и нове аквизиције – поклон Томице Стефановића, каталог изложбе, Велико Градиште, 2011.
4. Р. Петровић, С. Перић, *Средњевековна пећ на локалитету „Ћерана“ Велики Горуњар у Милошеву*, КАПИЈА Поморавља(тематски зборник), 2011. Варварин, 79-82

Перић Соња

1. С. Перић, *Камен у праисторији,* каталог изложбе, Завичајни музеј у Јагодини, Јагодина, 2009.
2. С. Перић, *Камен у праисторији,* Изложба камених артефаката из праисторијске збирке Завичајног музеја у Јагодини, Корени VII, 2010. Јагодина, 245-247
3. С. Перић, Р. Петровић, *Средњевековна пећ на локалитету „Ћерана“ Велики Горуњар у Милошеву*, КАПИЈА Поморавља(тематски зборник), 2011. Варварин, 79-82

Цветковић Бранислав

1. *Пећински споменици Источне и Јужне Европе*. Међународни научни скуп, Тбилиси – Борџоми – Ахалцихе – Гори (Грузија), 14-20. септембар 1998, *Гласник Друштва конзерватора Србије* 23-24 (Београд 2000), стр. 133-135.
2. *Пећински и мегалитни споменици – Проблеми и начини њиховог превазилажења*. Међународни научни скуп, Софија – Крџали – Шумен – Софија, 12-20. јули 1999, *Гласник Друштва конзерватора Србије* 23-24 (Београд 2000), стр. 142-144.

3. *За две миниатюри в Cod. Vat. Slavo 2, Проблеми на изкуството* 1, Институт за изкуствозание при Българска академия на науките (София 2000), стр. 11-16 (On the Two Miniatures in Codex Vat. Slavo 2, p. 64), са 1 сл.
4. *Христианство и царство: связъ со святостью, International Symposium Christianity: Past, Present, Future.* Patriarchate of Georgia, The Javakhishvili Institute of History and Ethnology, Georgian Academy of Sciences and NGO Fund "Udabno," October 11-17, 2000 Tbilisi, Georgia. Short Contents of Papers. Edited by Mary Chkhartishvili and Lado Mirianashvili, Tbilisi 2000, pp. 105-106.
5. *Фреске у западном травеју цркве Св. Димитрија у Пећкој патријаршији и култ краља Милутина, Проблеми на изкуството* 4, Институт за изкуствозание при Българска академия на науките (София 2000), стр. 3-9 (Frescoes from the Western Bay of St. Demetrius Church in the Patriarchate of Pec and King Milutin's Cult, p. 64), са 6 сл.
6. *Mart'omqopelobis tradicia gviani šua saukuneebis serbetši-kvlevis zogierti tvalsazrisi da p'roblema, Analecta Iberica* I, *International Conference The Rock-Cut Monuments of East and South Europe*, Fund "Open Society – Georgia" and NGO Fund "Udabno," 14-20th September 1998. Tbilisi – Borjomi – Akhaltsikhe - Gori, Georgia, Tbilisi 2001, (The Eremite Tradition in Late Medieval Serbia: Some Aspects and Problems of Research, 288), pp. 120-127, with 2 Fig.
7. *The Research Work at the Monastery of Vitovnica. Latest Results, Скални и мегалитни паметници – проблеми и пътища за тяхното разрешение. Международна конференция* (12-20 юли 1999 g. София - Кърджали – Шумен - София. Сборник, Нов Български Университет), София 2001, pp. 105-111, with 4 Fig.
8. *Храм Св. Димитрија у Пећи: нека запажања, Гласник Друштва конзерватора Србије* 25 (Београд 2001), стр. 72-80, са 5 сл.
9. *Model and Message: On the Usage of Art, XXe Congrès International des Études Byzantines*, Collège de France - Sorbonne, 19-25 août 2001. Pré-actes. III. Communications libres, Paris 2001, p. 407.
10. *Vodič. Stalna izložbena postavka Zavičajnog muzeja u Jagodini* (Guide. Permanent Exhibition in the Regional Museum in Jagodina), ed. Zavičajni muzej - Grupa G 17 PLUS, Jagodina s.a., sa 5 sl.
11. *Zavičajni muzej Jagodina. Stalna izložbena postavka. Katalog* (Regional Museum Jagodina. The Permanent Exhibition. Catalogue), ed. Zavičajni muzej, Jagodina 2001, 120 str. (ed. B. Cvetković, S. Dodić), sa 121 sl.
12. *Портрет Петра Јанковића, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXII-2000/XXXIII-2001 (Београд 2001), стр. 195-202 (A Portrait of Petar Janković), p. 202), са 6 сл.
13. *Материјална култура и благостање у Византији (400–1453). Научни скуп – Кембриџ, 8–11. септембар 2001, Гласник Друштва конзерватора Србије* 26 (Београд 2002), стр. 205-208.
14. *Иконографски програм зидног сликарства у манастиру Липовцу, Научни скуп поводом Шест векова манастира Светог Стевана – Липовац*, Алексинац – Липовац, 4-6. новембар 1999. Зборник радова, изд. Центар за културу и уметност, Алексинац 2002, стр. 68-76, 210-211, са 1 сл.
15. *Осам векова Хиландара. Хиландарски рукописни одломци из збирке Завичајног музеја у Јагодини.* Каталог *(Eight Centuries of the Monastery of Chilandar at Mount Athos. Fragments of the Chilandari Manuscripts from the Collection in the Regional Museum in Jagodina.* Catalogue*),* ед. Завичајни музеј, Јагодина 2002, 82 стр. (Summary, pp. 79-80), са 26 сл. и 4 црт.
16. *Уводна реч (Introductory Word), Књига о стаклу. Зборник радова са симпозијума 150 година стакларства у Србији (The Book on Glass. Proceedings of the Symposium 150 Years of the Glassware Industry in Serbia)*, ед. Завичајни музеј, уредник Б. Цветковић, Јагодина 2002, 160 стр. (summaries), са 70 сл.
17. *Christianity and Royalty: The Touch of the Holy, Byzantion. Revue Internationale des Etudes Byzantines*, Tome LXXII (2002), Fascicule 2 (Bruxelles 2002), pp. 347-364, with 8 Fig.
18. *Икона у контексту: ка њеној функционалној прилагодљивости, Култ светих на Балкану* II, уредник М. Детелић, *Лицеум* 7, Крагујевац 2002, стр. 41-60 (Icon in the Context: Towards its Functional Adaptability, p. 55), са 6 сл.
19. *Манастир Сисојевац и монах Сисоје, Историја уметности* 1-2, нова серија (Београд 2002), стр. 55-76, са 10 сл.

20. *Камена розета из манастира Св. Јована Главосека, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXIV-2002 (Београд 2003), стр. 193-198 (Stone Rosette from the Monastery of St John the Baptist, p. 198), са 6 сл.
21. Уводна реч, Д. М. Трифуновић, *Народни обичаји и игре у Беличком крају,* ед. Завичајни музеј у Јагодини, за издавача Б. Цветковић, Јагодина 2003, стр. 3-4.
22. *Трагови ликовног стваралаштва Руса емиграната у Јагодини, Корени* I. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2003), стр. 111-122 (Traces of Russian Artists in Jagodina, p. 123), са 5 сл.
23. *Две камене иконице из збирке Завичајног музеја у Јагодини, Старинар* LII/2002, Археолошки институт Београд (Београд 2003), стр. 175-179 (Two Stone Icons from the Home Museum Collection in Jagodina, p. 180), са 2 сл.
24. *Византијски цар и фреске у припрати Милешеве, Научни скуп Краљ Владислав и Србија у 13. веку,* Епархија Милешевска СПЦ и Историјски институт САНУ, 15-16 новембар 2000, Манастир Милешева – Пријепоље, *Balcanica. Annuaire de l'Institut des Études Balkaniques* XXXII/XXXIII-2000/2001, Académie serbe des sciences et des arts (Belgrade 2003), стр. 297-309 (Byzantine Emperor and Frescoes in Mileševa Narthex, p. 310).
25. *О двема минијатурама у Cod. Vat. Slavo 2, Крушевачки зборник* 9/10 (Крушевац 2003), стр. 115-127 (On the Two Miniatures in Codex Vat. Slavo 2, p. 128), са 2 сл.
26. *A Contribution to the Understanding of the Iconographical Programme in the Church of the Dormition of the Virgin at Smederevo, Међународни научни скуп Поствизантијска уметности на Балкану.* Балканолошки институт. Српска академија наука и уметности Београд, 25-27. јун 1997. Зборник радова, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 34-35 (Нови Сад 2003), pp. 251-258 (Прилог проучавању иконографског програма Успењске цркве у Смедереву, стр. 259-260).
27. *Милутин Којић (1950-2003), Гласник Друштва конзерватора Србије* 28 (Београд 2004), стр. 208-209.
28. *Уводна реч,* С. Додић, Р. Петровић, М. Алексић, *Накит од праисторије до данас из збирки Завичајног музеја у Јагодини.* Каталог изложбе, 50 година Завичајног музеја у Јагодини, ед. Завичајни музеј Јагодина, уредник Б. Цветковић, Јагодина 2004, стр. 5, (*Summary,* p. 59), 60 стр. са 88 сл.
29. *Пет десетлећа посвећености. Педесет година рада Завичајног музеја у Јагодини 1954-2004 (Five decades of enthusiasm. Fiftieth Anniversary of the Regional Museum in Jagodina 1954-2004)*, уредници Б. Цветковић, С. Додић, Јагодина 2004, *Уводна реч,* стр. 7-8 (*Foreword*, p. 9), 40 стр, са 165 сл; *Равнило (Builder's Instrument (Ruler),* бр. 35, стр. 22; *Ходочасничка ампула (Pilgrims' Ampulla),* бр. 36, стр. 22; *Рукописни одломци минеја (Fragments of the Menaion),* бр. 37, стр. 22; *Мачеви дворучњаци (Swords),* бр. 38, стр. 23; *Уломци владарског портрета (Fragments of Ruler's Portrait),* бр. 40, стр. 23; *Рукопис дијака Богдана (Scribe Bogdan's Script),* бр. 41, стр. 24; *Икона Богородице са светитељима (Icon with Virgin and Saints),* бр. 42, стр. 24; *Натпис са воденице Стевче Михаиловића (Inscription from the Mill of Stevča Mihailović),* бр. 51, стр. 27; *Звоно јагодинске основне школе (School Bell),* бр. 52, стр. 27; *Петар Убавкић (?), Дама с лептиром (Petar Ubavkić (?), Lady with a Butterfly),* бр. 64, стр. 30; *Симеон Роксандић, Портрет Јована Косовљанина (Simeon Roksandić, Portrait of Jovan Kosovljanin),* бр. 80, стр. 35; *Никола Милојевић, Портрет госпође Генчић (Nikola Milojević, Portrait of Mrs Genčić),* бр. 81, стр. 35.
30. *Одевање и кићење,* Приватни живот у српским земљама средњег века, ед. С. Марјановић-Душанић, Д. Поповић, Београд 2004, (коаутор Б. Поповић), стр. 367-393.
31. *Кнез Милоје Теодоровић и његова заоставштина, Корени* II. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2004), стр. 125-146 (Knez Miloje Teodorović and his Legacy, p. 147), са 26 сл (коаутор Љ. Здравковић).
32. *Ктиторски портрети,* Црква Светог Николе у Станичењу, ед. Археолошки институт у Београду бр. 44, ед. М. Васић, Београд 2005, стр. 79-111 (*The Ktetors' Portraits,* pp. 208-209) (коаутори: М. Поповић, С. Габелић, Б. Поповић), сл. 30-44.
33. *Радешино. Резултати проспекције, Корени* III. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2005), стр. 37-43 (Radešino. A Fieldwork Report, p. 44), са 2 сл.

34. *Прилог истраживању „скривеног портрета“ у средњовековном сликарству, Крушевачки зборник* 11 (Крушевац 2005), стр. 91-110 (Towards the Research of the “Disguised Portrait” in Medieval Painting, p. 108), са 5 сл.
35. *Прилог познавању старих градитељских инструмената – „равнило“ из збирке Завичајног музеја у Јагодини, Зборник Народног музеја* XVIII-1 (Београд 2005), стр. 595-610 (About Ancient Masons’ Instruments – “Level” from the Collection of Regional Museum in Jagodina, p. 611), са 4 сл.
36. *Портрети у наосу Нове Павлице: историзам или политичка актуелност ?, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXV-2003/XXXVI-2004 (Београд 2006), стр. 79-97 (Portraits in the Naos of Nova Pavlica: Historicism or Current Politics ?, p. 97-99), са 8 сл.
37. *Манастир Јошаница,* Епархија шумадијска, Манастир Јошаница 2006 (проспект).
38. *Теренска истраживања у области Врања и Пчиње у 2005. години, Гласник Друштва конзерватора Србије* 30 (Београд 2006), стр. 98-101.
39. *Exploring Realia in Byzantine Imagery. Maria G. Parani, Reconstructing the Reality of Images: Byzantine Material Culture and Religious Iconography (11th–15th Centuries), Leiden-Boston 2003, Проблеми на изкуството* 1, Институт за изкуствозание при Българска академия на науките (София 2006), стр. 60-61, са 1 сл.
40. *Христове параболе у Морачи,* Научни скуп *750 година манастира Мораче*, Подгорица – Манастир Морача. 2002. Манастир Морача. Зборник радова, ур. Б. Тодић и Д. Поповић, Београд 2006, стр. 183-193 (On Christ’s Parables in the Monastery of Morača, p. 194), са 2 сл.
41. *Intentional Asymmetry in Byzantine Imagery: The Communion of the Apostles in St Sophia in Ohrid and Later Instances, Byzantion. Revue Internationale des Etudes Byzantines*, Tome LXXVI (Bruxelles 2006), pp. 74-96, with 8 Fig.
42. *Some Hierotopical Aspects of the New Jerusalem Programs in the Fifteenth-Century Serbia, New Jerusalems. The Translation of Sacred Spaces in Christian Culture*, Material from the International Symposium, ed. A. Lidov, Moscow 2006, pp. 133-135.
43. *Newly Identified Themes in the Narthex Programme of Josanica: A Display of Eremitic Fervour,* Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, London 21-26 August 2006, Volume III. Abstracts of Communications, Aldershot-Burlington VT 2006, p. 241.
44. *Ликови Светог Саве и Светог Симеона Немање у Јошаници, Корени* IV. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2006), стр. 15-27 (Images of St Sabas the Serbian and of St Symeon Nemanja in the Monastery of Josanica, p. 28), са 4 сл.
45. *Фреске у олтару цркве манастира Јошанице, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXVII-2005/XXXVIII-2006 (Београд 2006), стр. 147-155 (Frescoes in the Presbytery of the Monastery Jošanica Church, p. 155-156), са 8 сл.
46. *Непозната заоставштина Миленка Веснића,* Зборник Музеја примењене уметности 2 нова серија (Београд 2006), стр. 65-72 (Unknown Heritage of Milenko Vesnić, p. 73), са 5 сл.
47. *Фрагмент зидног сликарства из цркве Блага Марија Петрушка, Гласник Друштва конзерватора Србије* 31 (Београд 2007), стр. 179-182, са 1 сл.
48. *Heavens and Realms: Serbian Medieval Imagery, Content and Context,* „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst." *Workshop „Macht der Bilder – Macht der Kunst."* 1.-2. März 2007. Sektion Kunstgeschichte (Moderation Thomas Steppan), Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Philosophisch-Historische Fakultät, Freitag, 2. März 2007, http://www.uibk.ac.at/fakultaeten/philosophisch_historische/schwerpunkt_politische_kommunikation/index.html
49. *Манастир Каленић,* Научно-популарне монографије бр. 48, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 2007, 72 стр, са 30 сл, (коаутор И. Стевовић).
50. *The Monastery of Kalenić,* Scientific and Popular Monographs No. 49, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the Republic of Serbia, Belgrade 2007, 72 pp, with 30 ill, (coauthor I. Stevović).
51. *Манастир Каленић. Шест векова. Духовни бедем отачаства.* Каталог изложбе, Завичајни музеј Јагодина лето 2007, 24 стр, са 31 сл.
52. *Јошаница,* Д. Милисављевић, *Јошаница. Цртежи фресака*, Споменици српског сликарства средњег века 13, Београд 2007, стр. 3-6 / *Jošanica,* D. Milisavljević, *Jošanica. Drawings of Frescoes*, Monuments of Serbian Medieval Painting 13, Belgrade 2007, pp. 7-10.

53. *Владар као слика Бога: пример Ресаве, Корени* V. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2007), стр. 13-24 (The Ruler as the Reflexion of God: the Example from Resava, p. 25), са 7 сл.
54. *Иконостас у храму манастира Каленића, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXIX-2007 (Београд 2007), стр. 229-246 (The Iconostasis in the church of Monastery Kalenić, pp. 246-248), са 15 сл.
55. *Holy Image – Hallowed Ground. Icons from Sinai, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XXXIX-2007 (Београд 2007), стр. 299-302, са 1 сл.
56. *Рељефна представа Богородице с Христом у Каленићу, Гласник Друштва конзерватора Србије* 32 (Београд 2008), стр. 90-92, са 1 сл.
57. *Иван Стевовић, Каленић. Богородичина црква у архитектури позновизантијског света, Филозофски факултет – Интерпринт, Београд 2006, Гласник Друштва конзерватора Србије* 32 (Београд 2008), стр. 226-228, са 1 сл.
58. *Imago leonis in Despot Stefan's Iconography,* Second International Conference of Iconographic Studies: *Animal Symbolism in Christian Art and Literature*, Rijeka 23-24. 05 2008, Filozofski fakultet – Sveučilište u Rijeci i Teologija u Rijeci – područni studij KBF Sveučilišta u Zagrebu, Abstracts.
59. *Манастир Јошаница,* Научно-популарне монографије бр. 56, Републички завод за заштиту споменика културе, Београд 2008, 69 стр, са 28 сл, (коаутори И. Стевовић и Ј. Ердељан).
60. *Monastery Jošanica,* Scientific and Popular Monographs No. 57, Institute for the Protection of Cultural Monuments of the Republic of Serbia, Belgrade 2008, 69 pp, with 28 ill, (coauthor I. Stevović and J. Erdeljan).
61. *Ново списание за християнска иконография* (IKON. Časopis za ikonografske studije broj 1, Journal of the Iconographic Studies Volume 1, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka 2008, 316 стр), *Проблеми на изкуството* 2, Институт за изкуствознание при Българска академия на науките (София 2008), 62-63, са 1 сл.
62. *Српска скулптура новијег доба и јавни споменици у Јагодини (I), Корени* VI. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2008), стр. 51-59 (The Modern Age Serbian Sculpture and the Public Monuments in Jagodina (I), p. 60), са 4 сл.
63. *Герасим Георгијевић у Каленићу, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XL-2008 (Београд 2008), стр. 237-254 (Gerasim Georgijević at Kalenić, pp. 255-256), са 11 сл.
64. *Петар, брат Богдана протовестијара*, *Крушевачки зборник* 13 (Крушевац 2008), стр. 53-71 (Peter, Brother of Bogdan the Protovestiarios, p. 64), са 7 сл.
65. *Други међународни научни скуп иконографских студија: „Симболизам животиња у хришћанској уметности и књижевности", Ријека, 23-24. мај 2008, Гласник Друштва конзерватора Србије* 33 (Београд 2009), стр. 290-293, са 1 сл.
66. *The Painted Programs in Thirteenth-Century Serbia: Structure, Themes, and Accents, Relations et échanges entre Orient et Occident méditerranéens au XIIIe siècle. Le témoignage des programmes picturaux, Ancienne Université d'Athènes, 2-4 Avril, 2009, Résumés.*
67. Imago leonis in Despot Stefan's Iconography, *IKON. Časopis za ikonografske studije* Broj 2 / *Journal of Iconographic Studies* Volume 2 (Rijeka 2009), pp. 137-145 (*Imago leonis* u ikonografiji despota Stefana, p. 146), with 10 ill.
68. *The Franciscans and Medieval Serbia: the Evidence of Art,* Third International Conference of Iconographic Studies: *Franciscan Iconography*, Rijeka 21-22. 05. 2009, Filozofski fakultet – Sveučilište u Rijeci, Teologija u Rijeci – područni studij KBF Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatska franjevačka provincija Sv. Ćirila i Metoda, Abstracts.
69. *Some Hierotopical Aspects of the New Jerusalem Programmes in the Fifteenth-Century Serbia, New Jerusalems. Hierotopy and Iconography of Sacred Spaces*, ed. A. Lidov, Moscow 2009, pp. 607-632 (Некоторые иеротопические аспекты Новоиерусалимских программ в Сербии XV века, pp. 621-624), with 15 ill.
70. *Семантика и орнамент: принос към методологията на изучаване на средновековната украса, Проблеми на изкуството* 2, Институт за изкуствознание при Българска академия на науките (София 2009), стр. 3-9 (Semantics and Ornament: An Essay in Methodology of Research of Medieval Decoration, p. 62-63), са 13 сл.

71. *Shrine of Romylos the Blessed in Ravanica: Culminating Focus of His Balkan Paths, Mountains, and Plains,* 4th International Conference *"Via Egnatia: Peoples and States – Cultural, Political, Regional Identities in the Past and Today"*, Abstracts of Papers, Tbilisi 2009, pp. 23-25.
72. *Српска скулптура новијег доба и јавни споменици у Јагодини (II), Корени* VII. *Часопис за историографију и архивистику*, Историјски архив Јагодине (Јагодина 2009), стр. 129-137 (The Modern Age Serbian Sculpture and Public Monuments in Jagodina (II), p. 138), са 13 сл.
73. *Руденице и Каленић: „двојна", групна или сукцесивна ктиторија?, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XLI-2009 (Београд 2009), стр. 79-98 (Rudenice and Kalenić: "dual", *group* or *successive* khtêtoria?, pp. 99-100), са 12 сл.
74. *Манастир Руденице: нови налази, Жупски зборник. Часопис за историјска, културолошка и природњачка истраживања Жупе* 4 (Александровац 2009), стр. 59-74 (Monastery Rudenice: New Discoveries, p. 71-72), са 8 сл.
75. *Каленић: иконографија и политичка теорија, Научни скуп Манастир Каленић. У сусрет шестој стогодишњици*. Зборник радова, ур. Ј. Калић, Београд – Крагујевац 2009, стр. 47-65 (Kalenić: Iconography and Political Theory, pp. 65-66).
76. *О улози „орнамента" у сакралном контексту, Крушевачки зборник* 14 (Крушевац 2009), стр. 35-65 (On Function of Ornament in a Sacral Context, p. 49), са 17 сл.
77. *„Стара црква" у Јагодини*, *Гласник Друштва конзерватора Србије* 34 (Београд 2010), стр. 99-103, са 3 сл.
78. *Robes of Light and the 13th Century Frescoes in Boyana,* The Boyana Church Between the East and the West in the Art of the Christian Europe. International Conference, Sofia, 16-17 April 2010, Summaries, p. 22.
79. *Franciscans and Medieval Serbia: the Evidence of Art, IKON. Časopis za ikonografske studije* Broj 3 / *Journal of Iconographic Studies* Volume 3 (Rijeka 2010), pp. 247-259 (Franjevci i srednjovjekovna Srbija: svjedočanstva u umjetnosti, p. 260), with 17 ill.
80. The Living (and the) Dead: Imagery of Death in Byzantium and the Balkans, Fourth International Conference of Iconographic Studies: *Iconography of Death*, Rijeka 20-21. 05. 2010, Filozofski fakultet – Sveučilište u Rijeci, Abstracts.
81. *Средњовековне фреске из Ресаве.* 25. мај – 10. јун 2010. Изложба копија фресака, Центар за културу Свилајнац, Свилајнац 2010 (деплијан).
82. *Манастир Каленић – шест векова.* јун – јул 2010. године. Каталог изложбе, Народни музеј Крушевац – Завичајни музеј Јагодина, Крушевац 2010.
83. *Two Medieval Swords from the Regional Museum in Jagodina, Старинар* LIX/2009 (Београд 2010) pp. 237-245 (Два средњовековна мача из Завичајног музеја у Јагодини, стр. 246) with 4 ill.
84. *Портали Жиче и Опленца: „псеудостил" или signum?, Зборник Народног* музеја XIX-2 (Београд 2010), стр. 63-90 (Portals of Žiča and Oplenac: "Pseudosyle" or Signum ?, p. 84), са 11 слика.
85. *Неочекивано откриће Портрета Петра Таушановића из Трговачког дома у Јагодини, Статус. Билтен за умовање и полемику* 17 (Јагодина, март 2011), стр. 8-9.
86. *The Living (and the) Dead: Imagery of Death in Byzantium and the Balkans IKON. Časopis za ikonografske studije* Broj 4 / *Journal of Iconographic Studies* Volume 4 (Rijeka 2011), pp. 27-44 (Živi (i) mrtvaci: prikazi smrti u Bizantu i na Balkanu, p. 44), with 16 ill.
87. *The Sovereign in Eastern Christendom: Images of Earthly Power and Celestial Agency,* Fifth International Conference of Iconographic Studies "*Sovereign and Iconography of Political Power and Representation*", University of Rijeka – Katholieke Universiteit Leuven, Rijeka 25-27 May, 2011, Abstracts.
88. *Античке сполије на зидинама Смедеревског замка и града, Пад српске Деспотовине 1459. године*. Зборник радова са научног скупа одржаног 12-14. новмбра 2009. године, ур. М. Спремић, Београд 2011, стр. 393-405 (Antique Spolia in the Castle and Fortress Walls of Smederevo, p. 406-407), са 13 сл.
89. *Robes of Light and the 13th Century Frescoes in Boyana*, *The Boyana Church Between the East and the West in the Art of the Christian Europe*, ed. B. Penkova, Sofia 2011, pp. 198-214 (*Одежди на светлина* и фреските от XIII в. в Бояна, p. 212), са 8 сл.
90. *Istraživanja na relikvijaru Barbare Frankopan*, Vjesnik svetišta Marijin Trsat, br. 2, Gospa Trsatska Rijeka, Velika Gospa 2011, str. 16-17.

91. *Bordering Byzantium: An Issue of Influence or Adaptation (Arts in Medieval Serbia),* Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011. Volume II. Abstracts of Round Table Communications, Sofia 2011, pp. 161-162.
92. *A Royal Portrait at Markov Manastir: Horn of Anointment or Trumpet of Victory?,* Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011. Volume III. Abstracts of Free Communications, Sofia 2011, p. 340.
93. *Између приватног и јавног: Стевча Михаиловић*, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 39 (Нови Сад 2011), стр. 145-165 (Between Private and the Public: Stevča Mihailović, p. 165), са 11 сл.
94. *Богородичине праслике у куполама цркве манастира Јошанице, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе Србије* XLIII (Београд 2011), стр. 49-63 (Prefigurations of the Virgin in the Domes of the Church of Monastery Jošanica, p. 64), са 12 сл.
95. *TheAnjou Bible.A Royal Manuscript Revealed*. Naples 1340, eds. Lieve Wateeuw, Jan Van der Stock,Peeters, Paris-Leuven-Walpole, MA, 2010, 336 стр., *Гласник Друштва конзерватора Србије 35* (Београд 2011), стр. 252-254, са 1 сл.
96. *Hapaxin the Narthex of Jošanica: A Vision of the Heavenly City?,* Sixth International Conference ofIconographic Studies "*Visions*", University of Rijeka – Katholieke Universiteit Leuven – Universityof London, Rijeka 31 May – 1. June, 2012, Abstracts.
97. *Sovereign Portraits at Mark›s Monastery Revisited*, IKON. Časopis za ikonografske studije Broj 5/ Journal of Iconographic Studies Volume 5(Rijeka 2012), pp. 185-197 (Novo čitanje vladarskih portreta u Markovommanastiru, p. 198), with 17 ill.
98. *Iconography of Female Regency: An Issue of Methodology*, Niš &Byzantium. Tenth Symposium, Niš, 3-5. June 2011. The Collection of Scientific Works, ed. M. Rakocija, Niš 2012, pp. 405-414 (*Иконографијажена регената: методолошко питање, стр. 414*), with 5 fig.

Цветковић Невена

1. Motel Slatina-Paraćin. Trench: Gasovod II. Analyses of the Neolithic Fauna. In: (ed. Perić, S.) The Neolithic in the Middle Morava Valley. Archaeological Institute, Regional museum Jagodina, Regional museum Paraćin, (2004) , Beograd, 75-82
2. *Лобања коња* (*Equus* cf. *mosbachensis* von Reichnau) из плеистоценских алувијалних наслага Дунава. Смедеревски зборник, 2, (2009) ,Смедерево.
3. The 18th International Cave Bear Symposium (ICBS) 2012 Učešće na 18. Međunarodnom simpozijumu o pećinskim medvedima, Băile Herculane, Rumunija, septembar 20-23. 2012. Sa radovima: Dimitrjevic, V., Dulic, I., Cvetkovic, N., (u pripremi). *The Janda cavity at Fruška Gora, the first cave assemblage from the southeast Pannonian lowland (Vojvodina).* ; Cvetkovic, N., Dimitrijevic, V., (u pripremi). *Morphometry of cave bear teeth and metapodials from the Risovača cave and the systematic position of the Pleistocene cave bears from Serbia.*, Rumunija, 2012.

Тодоровић Мирјана

1. М. Теофиловић, Јасмина Грујић, *Изложба српских владара у средњем веку,* Корени III, 2005. Јагодина, 195-197
2. М. Теофиловић, Завичајни музеј Јагодина, *Град у музеју,* изложба разгледница Јагодине(1901-1940) из збирке разгледница Завичајног музеја Јагодине, Корени IV, 2006. Jagodina, 303-306
3. М. Теофиловић, Ј. Грујић, *Изложбена делатност и просветно – педагошки рад Завичајног музеја у Јагодини,* Јагодина 2006.
4. М. Теофиловић – Тодоровић, Завичајни музеј Јагодина, Ранко Барешић, Етнографски музеј Београд, *Све, све али занат,* каталог изложбе, Београд 2009.
5. Миодраг Алексић, М. Тодоровић, *Сквер у Јагодини,* каталог изложбе, Јагодина 2010.

6. М. Тодоровић, Пољопривредников пољопривредни календар 2011, *Занатлије у старој Јагодини - носиоци градске културе,* 2011. Нови Сад, 23-25
7. М. Тодоровић, Пољопривредников пољопривредни календар 2012, *Духовно средиште српског средњевековља - Манастир Каленић,* 2012. Нови Сад, 28-30

Трајков Јасмина

1. М. Теофиловић, Јасмина Грујић, *Изложба српских владара у средњем веку,* Корени III, 2005. Јагодина, 195-197
2. Ј. Грујић, М. Теофиловић, *Изложбена делатност и просветно – педагошки рад Завичајног музеја у Јагодини,* Јагодина 2006.
3. Ј. Грујић, *Град у музеју, разгледнице Јагодине из збирке Завичајног музеја,* Јагодина 2006. (каталог изложбе)
4. Ј. Грујић, *Разгледнице Јагодине из збирке Завичајног музеја 1901-1940,* Корени IV, Јагодина 2006, 99-109.
5. С. Ветнић, Н. Станојловић, Ј. Грујић, *130 година Црвеног крста Јагодина,* Јагодина 2006.
6. Ј. Грујић, *О два портрета Сретена Аџића,* у: Живот и дело Сретена М. Аџића. Зборник радова, Јагодина – Крушевац – Трстеник 2006, 169-177.
7. Ј. Трајков, *Фотографије Франца Баубина из збирке Завичајног музеја у Јагодини,* Корени VI, Јагодина 2008, 61-69.
8. Ј. Трајков, *Албум краљице Наталије Обреновић,* Крушевачки зборник 13, Крушевац 2008, 101-113.
9. Ј. Трајков, *Феротипија из Завичајног музеја у Јагодини,* Зборник Музеја примењене уметности 4/5, Београд 2008/09, 51-56.
10. Ј. Трајков, *Негатив□позитив. Збирка фототехнике Завичајног музеја у Јагодини,* Јагодина 2009., каталог изложбе
11. Ј. Трајков, *Рад Владислава Тителбаха на истраживању и представљању српског културно□историјског и етнографског наслеђа,* Корени VII, Јагодина 2009, 23-29.
12. Ј. Трајков, *Разгледнице са представама јавних свечаности као вид династичке пропаганде Петра I Карађорђевића,* Зборник Музеја примењене уметности 6, Београд 2010, 43-56.
13. Ј. Трајков, *Бранко и вила – визуелна култура и култ националног хероја,* Култура, бр. 131, Београд 2011, 123-133.
14. Јасмина Трајков, *Фунералне фотографије из збирке Завичајног музеја у Јагодини*, Гласник Етнографског музеја у Београду, Београд 2012.

Издавач / Publisher:
Завичајни музеј Јагодина / Regional Museum Jagodina

Главни и одговорни уредник / Editor in Chief:
Зоран Петровић / Zoran Petrović

Аутор / Author:
Мирјана Тодоровић / Mirjana Todorović

Рецезент / Review:
Бранислав Цветковић / Branislav Cvetković

Превод / Translation:
Срђан Теофиловић / Srđan Teofilović

Лектура / Proof-reading:
Славица Милошевић / Slavica Milošević

Фотографије / Photographs:
Милосав Брајковић / Milosav Brajković

Тираж / Circulation:
200

Штампа / Printed by:
Папир комерц Јагодина / Papir komerc Jagodina

Дизајн / Design:
Ђорђе Филиповић / Đorđe Filipović

ISBN 978-86-85065-19-4

САДРЖАЈ

УВОД..... 1
ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ..... 3
2006. год. 3
2007. год. 7
2008. год. 11
2009. год. 15
2010. год. 20
2011. год. 25
ЕДУКАТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД..... 32
Едукативни програми..... 32
МАНИФЕСТАЦИЈЕ..... 36
2006. год. 36
2007. год. 36
2008. год. 37
2009. год. 39
2010. год. 40
2011. год. 42
ТЕРЕНСКИ РАД..... 43
БИБЛИОГРАФИЈА 2000-2012..... 45

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069.9(497.11)"2006/2011"
069.12(497.11)"2006/2011"

ТОДОРОВИЋ, Мирјана, 1953-
Билтен. 2, Изложбена делатност и просветно-педагошки рад Завичајног музеја у Јагодини 2006-2011. ; Библиографија и теренски рад 2000-2011. / Мирјана Тодоровић ; [превод Срђан Теофиловић ; фотографије Милосав Брајковић] = Bulletin. 2, Exhibitions and Educational Work in the Regional Museum in Jagodina 2006-2011 ; Bibliography and Fieldwork 2000-2011 / Mirjana Todorović ; [translation Srđan Teofilović : photographs Milosav Brajković]. - Јагодина : Завичајни музеј, 2012 (Јагодина : Папир комерц). - 58 стр. : илустр. ; 20 cm

Део текста упоредо на срп. и енгл. језику. - Тираж 200.

ISBN 978-86-85065-19-4
1. Тодоровић, Мирјана: Библиографија и теренски рад 2000-2011. 2. Завичајни музеј (Јагодина)
а) Завичајни музеј (Јагодина) - Изложбе - 2006-2011 b) Завичајни музеј (Јагодина) - Образовна улога - 2006-2011
COBISS.SR-ID 195153420