



ЗВЕЗДАНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ, ТЕРЕНСКИ РАД, ПРОСВЕТНО-ПЕДАГОШКИ РАД, БИБЛИОГРАФИЈА 2012-2017

Мирјана Тодоровић





ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ, ТЕРЕНСКИ РАД,
ПРОСВЕТНО-ПЕДАГОШКИ РАД, БИБЛИОГРАФИЈА 2012-2017

Мирјана Тодоровић



Душан Дуја Вукићевић (1897-1969),
први директор Музеја

„Култура једног града мери се, између осталог, и по томе колико његови становници цене и поштују његову прошлост. Сви градови просвећених земаља имају зато своје музеје у којима се чувају и њихове старине. Ми такав музеј немамо и то је велика штета. Срушили смо цамију, амам, мезулану, магистрат и арачлијску кућу, а никоме није пало на памет да те грађевине сачува за потомство бар у сликама или моделима“. Тако је писао у уводном тексту свог првог броја часописа „*Наш завичај*“ – сакупљач грађе за опис и историју Јагодине и околине др Драгољуб Ђ. Петровић, директор Учитељске школе у Јагодини, давне 1936. године. Часопис је изашао јануара 1936. године, а оснивач и уредник др Драгољуб Петровић напрасно је умро пре изласка из штампе првог броја часописа. Идеја о потреби сакупљања и чувања старина јасно је изнета у првом и једином броју часописа др Драгољуба Петровића, тог знаменитог Јагодинца прве половине XX века, и означавала је сазревање свести о потреби стварања музеја у Јагодини.

Ова идеја биће у наредних двадесет година потиснута да би се поново покренула у послератним годинама, нарочито захваљујући напорима наставника историје Душана Вукићевића Дује (1897-1969). Збирка старина коју је Душан Вукићевић годинама сакупљао при Учитељској школи, састављена од природњачких, археолошких и историјских предмета, постала је језгро новоформираних музејских фондова.

Потреба оснивања специјалне установе која би се бавила систематским прикупљањем, чувањем, заштитом, излагањем и публикавањем музејских експоната, и поред неразумевања тадашње власти, нашла је своју потврду у међународној глобалној афирмацији музејске делатности током 1954. године што је сигурно утицало на оснивање низа музејских институција у средњем Поморављу.

Одлуком Народног одбора Градске општине Светозарева од 30. септембра 1954. године, Душан Вукићевић бива постављен за управника Државног архива и музеја који је у оснивању. Овај датум остао је званични Дан Завичајног музеја. Музеј је смештен 1981. године у згради саграђеној 1935. године за потребе Соколског друштва по пројекту архитекте Момира Коруновића, једног од водећих српских градитеља прве половине XX века. Као установа с регионалном категоризацијом од 1995. године, Музеј има надлежност на територијама општина Јагодина, Рековац,

Свилајнац и Деспотовац. Музеј континуирано ради све до данас. Изложбени простор музеја чине две сале. Стална изложбена поставка смештена је у већој, површине око 300 м², док се мања сала од 120 м², галерија, користи за организовање изложби разноврсног садржаја.

С обзиром на богате збирке и њихову вредност, чији су поједини примерци светски познати, наш Музеј заузима значајно место на територији централног Балкана.

Шетајући по сталној изложбеној поставци, сваки изложени предмет употпуњује знање посетилаца о прошлости средњег Поморавља. Из обиља експоната издвајају се поједини, који заузимају посебно место јер представљају специфичну вредност за културу нашег града.

Оно што највише привлачи нарочито наше најмлађе посетиоце јесу **експонати природњачке збирке** – отисак фосилизованог листа папрати, део вилице изумрлог сурлаша, фосили рунастог мамута, окамењени мозак праисторијског носорога.

У оквиру археолошког одељења истичу се **антропоморфне фигурине** неолитског периода откривене на локалитету Дреновац код Параћина. Припадају култу Богиње мајке која симболише поштовање плодности, рађања и размножавања. Међу њима се истиче *Мајка са деце* која је била изложена на познатој изложби „Уметност кроз векове на тлу Југославије“ 1971. године у Паризу. Поред *Мајке с деце*, светски познате су и фигурине под називом *Моравка* од којих је једна била изложена 1994. године у Музеју жена у Визбадену у Немачкој.

Истакнуто место међу експонатима на сталној поставци заузима и сребрни појас типа „**Мраморац**“ (крај VI почетак – V века п.н.е.) пронађен на локалитету Виногради у селу Батинцу код Ћуприје. Ради се о кнежевском појасу и припада врсти мушког накита. Украшен је већим и мањим перлама изведеним искуцавањем сребрног лима. Заједно са **три сребрне фибуле типа „Чуруг“** (V-IV век п.н.е.) са локалитета Градиште у селу Мајуру код Јагодине, ови експонати су током 2004. године били изложени у Келтском музеју у немачком граду Хохдорфу близу Штутгарта на изложби „Сребро Илира и Келта у централном Балкану“.

За историју средњевековне Јагодине везан је и настанак **манастира Јошанице** који се налази у непосредној близини, на свега седам километара западно од града. Смештен у живописној клисури истоимене речице, пред самим улазом у некадашње манастирско село, које због тога носи назив Јошанички Прњавор.

Једнобродна црква ретког двокупног решења са по једним кубетом изнад наоса и припрате, саграђена је и живописана, судећи по остацима владарских портрета породице деспота Ђурђа Бранковића, до 1433. године. Манастир је задужбина неидентификоване властеоске породице. У Музеју се чува око 420 уломака јошаничког зидног сликарства али је на сталној поставци изложено

неколико значајнијих. Међу изложеним фрагментима истичу се делови репрезентативног портрета **деспота Ђурђа Бранковића** који приказује владареву сликану одежду са траком златотканог лороса на пурпурном сакосу посутом венчићима бисера. Налаз је значајан због тога што је то до сада једини откривен, мада тешко оштећен, портрет овог владара у зидном сликарству.

Посебно значајан експонат јесте оловна **ходочасничка ампула** за освећено миро, нађена код Белушића, која потиче из неке солунске радионице XIII–XIV века. Овај двострани култни предмет који се носио око врата, израђиван је за потребе ходочасника који су долазили у посету Солуну да би се у базилици Св. Димитрија поклонили реликвијама једног од најпоштованијих хришћанских великомученика. Реч је о изузетно ретком налазу јер су осим овог примерка до сада позната још само два у Србији (Сталаћ и Дечани), односно, један је од свега двадесетак пронађених примерака уопште. На једној страни ампуле представљено је попрсје Св. Димитрија, заштитника града Солуна, као младог ратника са копљем и штитом, а на другој страни је попрсје Св. Теодоре, веома поштоване солунске светитељке због њених мироточивих и исцелитељских моштију. Одевена је у монашку одежду и са малим мученичким крстом у руци. Околност да је ампула пронађена у близини Белушића у Левчу, указује вероватно на учестале везе српске средине са другим по величини градом Византијског царства, везе које су на много начина посведочене.

Од накита који такође привлачи публику, истиче се **купасто калотаasto прстење** нађено у Бигреници (X–XI век). Рађено је у сребру техником гранулације. Овакво прстење било је омиљено у словенском свету и налажено је на средњовековним некрополама Србије и Македоније, где би можда требало тражити и центре њихове производње.

Историја Јагодине обележена је значајним личностима а свакако најпознатија личност Јагодине у XIX веку био је **Стефан Стевча Михајловић** (1804/6 – 1888). Политичку каријеру започео је као ђумрукција (царински чиновник), потом је био старшина јагодинске Капетаније, окружни начелник, местозаступник кнеза Милоша, командант народне војске са чином генерал-мајора у време турског бомбардовања Београда, један од татора кнеза Милана Обреновића и два пута председник српске владе. Сахрањен је у породичној капели на Старом јагодинском гробљу.

На сталној поставци, уз његов фотографски портрет, изложен је и уникатни примерак *Сйоменнице ѿводом ойкривања сйоменика у Алексиницу*, поклон руског **генерала Черњајева** са посветом у златотиску Стевчи Михајловићу – успомена на српско-турски рат 1876-77. године.

Уз Стевчу Михајловића, знатну улогу у тадашњем политичком животу Јагодине и Србије имао је и **Анастас Ивановић**, познатији као **Таса Арачлија** (1799–1896). Говорио је турски, грчки, руски и румунски језик. Био је старшина

личне гарде кнеза Милоша Обреновића и телохранитељ руског посланика. Постао је познат под надимком Арачлија јер је дуго био врховни сакупљач пореза код ромске популације у Србији. У његовом власништву налазило се Ђурђево брдо у Јагодини – Арачлијски поток. Ово лепо шеталиште Арачлијин син Стеван поклонио је јагодинској општини на коришћење у спомен на свога оца. Документ о овом великодушном поклону из 1902. године, заједно са Арачлијиним сребрним прибором за јело, налази се у поседу Музеја. Такође, Музеј поседује и репродукцију Арачлијиног сликаног портрета који је израдио сликар Никола Милојевић, познати академски сликар, такође Јагодинац. Оригинални портрет је у збирци Народног музеја у Београду.

Музеј је током шездесет три године постојања имао и развијену изложбenu делатност која на динамичан начин употпуњује сталну поставку. Велики значај и посебну улогу у музејском раду има педагошка делатност чији кључни видови обухватају реализовање пажљиво осмишљених педагошко-едукативних садржаја намењених публици различитог узраста и образовања. Таквом делатношћу Музеј активно утиче на стварање и одржавање културних навика и потреба музејске публике.

теренски рад

изложбена делатност

2012-2017

дешава

пројекти

међународни скупови

манифестације



Изложбена делатност

1. Изложба стрипа „Времплов“ у галерији Завичајног музеја

1.март – 30. март

тема: Богови и хероји Старе Грчке

изложба изабраних радова учесника школског узраста са територије Јагодине

Сарадња невладине организације „Ехо“ и Завичајног музеја у Јагодини

штампан троделни деплијан

кординатор и организатор изложбе археолог Соња Перић, кустос

лит: Отворена изложба стрипа 2011. - „*Времплов*“- квалитетни радови, Нови пут, Јагодина, 7. март 2012, стр.11

2. Изложба „Соколски покрет у Србији“

3.април – 26. април – галерија Музеја 18h

Зачетник Соколства у Србији био је др Војислав В. Рашић (рођен 1869. у Јагодини, умро 1944. године у Београду).

Јубилеј „150 година соколској њокреши (1862 - 2012)“ обележен је изложбом „Соколски покрет у Србији“ која је реализована у сарадњи Завичајног музеја у Јагодини са савезом „Српски соко“ и амбасадом Чешке у Београду.

Године 1906. у Јагодини формирано је друштво „Душан Силни“, председник је био Димитрије Ђорђевић - Чворуган. 1921. године друштво је променило име у „Соколско друштво Јагодине“.

Традиционално, престолонаследници су били покровитељи Сокола у Србији, краљевићи Ђорђе, Александар и Петар II Карађорђевић.

Аутори изложбе: Јевђа А. Јевђевић, правник, Крагујевац

Душко Грбовић, историчар, виши кустос

аутор текста у деплијану Душко Грбовић, историчар, виши кустос

поставка изложбе: историчар уметности Јасмина Трајков, кустос

изложени предмети: фотографије, плакати, књиге, оригинална документа, значке соколских слетова, копија соколске униформе (кошуља, јакна, опасач и капа)

150 година настанка соколства прилика је да се подсетимо доприноса Јагодинаца овом значајном спортском удружењу. Гости су донели и делили посетиоцима монографију „Др

Војислав В. Рашић – зачетник соколства у Србији“ чији је аутор Јевђа А. Јевђевић.
Изложби је присуствовао и војни аташе Републике Чешке.
Зграда Соколског дома у Јагодини изграђена је 1935. године. Пројектовао ју је Момир
Коруновић, водећи српски архитекта између два рата.
Традицију је после Другог светског рата, у Светозареву (Јагодини) наставило Друштво за
телесно вежбање „Партизан“.
Од 1981. године у овој згради смештен је Завичајни музеј Јагодина.

лит. Несвакидашња изложба у Завичајном музеју Јагодина- *У часи соколара и др Војислава
Рашића* – Нови пут, Јагодина, 11.4.2012, стр.10

Поводом изложбе „*Соколски покрет у Србији у Завичајном музеју*“ - *Војислав В.Рашић
у темељице соколства у Србији*, Нови пут, Јагодина, 25. април 2012, стр.19.



Свечано отварање изложбе „Соколски покрет у Србији”

3. „Професори и студенти”

18. мај – 28. мај, галерија Музеја

аутори изложбе: кустоси Мирјана Тодоровић и Јасмина Трајков
изложба радова: професора и студената Педагошког факултета у Јагодини

аутор текста у деплијану проф. Нада Милетић

„Будући учитељи и њихови васпитачи имају мало прилика да заједно представе своје радове јавности. Завичајни музеј нуди то могућност кроз приказ радова насталих на предметима: Основе визуелне уметности, Теорија форме, Ликовна креативност, Графика, Ликовне технике, Цртање и сликање. Приказано је оно што Педагошки факултет у Јагодини нуди у уметности и педагогији данас...”

Нада Милетић, професор Педагошког факултета

Радове су изложили професори, асистенти и студенти Педагошког факултета у Јагодини: мр Сретко Дивљан, проф. мр Нада Милетић, асистент мр Милош Ђорђевић, асистент Миа Луковац, асистент Богдан Штетић. Селекција студентских радова обухвата 30 дела рађених различитим ликовним техникама који су настајали током школске 2011/2012. године.

Уједно, овом изложбом обогаћен је садржај манифестације „Ноћ музеја“.



Изложба „Професори и студенти”

Са Каницом



по Србији

У сарадњи са Друштвом Феликс Каниц и уз подршку Министарства културе, информисања и информационог друштва Народног музеја у Београду ће и током 2012. године са изложбом Са Каницом по Србији гостовати како у шест нових градова који су били предмет Каницовог интересовања тако и у градовима који су од значаја за Каницово стваралаштво.

Одабраним цртежима и цитатима непристрасног путника Феликса Каница, које је приредио Ђорђе С. Костић, представљамо Србију, њене културно историјске споменике, житеље и градове друге половине 19. века.

**Отварање изложбе
уторак, 2. октобра 2012. у 18:00 часова**

Трајање изложбе до 19. октобра 2012.

 Завичајни музеј Јагодина

4. „Са Каницом по Србији“

галерија Музеја- 18h

гостујућа изложба Народног музеја Београд

2. октобар – 19. октобар

аутор изложбе и текста у каталогу Ђорђе С. Костић, секретар Председништва Друштва „Феликс Каниц“.

Изложба је реализована захваљујући средствима и уз подршку Министарства културе и информисања, Информационог друштва Републике Србије и аустријског Културног форума.

Овом изложбом, кроз делатност и истраживање Феликса Каница, представљено је и промовисано наше културно наслеђе као и допринос у подизању свести о важности његовог очувања и позиционирања баштине региона у укупном балканском и европском наслеђу.

Одабраним цртежима и цитатима непристрасног путника Феликса Каница, које је приредио Ђорђе С. Костић, представљена је Србија, њени културно-историјски споменици, житељи и градови 19. века.

лит: Изложба „Са Каницом по Србији“ у Завичајном музеју Јагодина- цртежи и текстови о Србији 19. века Феликса Каница- Нови пут, Јагодина, 3. октобар 2012, стр.11

Занимљива изложба у Завичајном музеју Јагодине – „Са Каницом по Србији“ Нови пут, Јагодина, 10. октобар 2012, стр.11

5. „Моравски округ у Балканским ратовима 1912-1913“

Изложба поводом 100 година од Балканског рата

галерија Завичајног музеја

25.октобра - 30.новембра 2012.

организатори:

-Удружење потомака ратника 1912-1918.

-Завичајни музеј Јагодина

-Градски одбор СУБНОР-а

аутор изложбе и текста у деплијану историчар Душко Грбовић, виши кустос

Обележавајући стогодишњицу рата изложеним предметима (оригиналима и копијама), повеља о одликовању, војне и географске мапе, фотографије, разгледнице, публикације, пропагандни плакати, војне књижице, наоружање, (грангија, пушка, сабље, револвери), изложба приказује ток ратних сукоба, разлоге и мотиве који су узроковали рат. На изложби је истакнуто учешће Моравског округа у овом сукобу.

лит: позив за реализацију изложбе Завичајног музеја у Јагодини-

Обележавање стогодишњице Балканских ратова- Нови пут, Јагодина, 16.5.2013, стр.6

-Формиран иницијативни одбор за обележавање стогодишњице Првог балканског рата

У плану бројне активности- Нови пут, Јагодина 15.8.2012, стр.4

И у Јагодини обележено сто година од Првог балканског рата-*Очувајти слободарске традиције*, Нови пут, Јагодина, 31.10.2012, стр.4



„Моравски округ у Балканским ратовима 1912-1913“, депаљ са ошварања изложбе

6. „Слике” изложба Ивана Ђелића

6. децембар 2012/јануар 2013. године

галерија Завичајног музеја-изложба слика

изложено 45 слика: 32 уља на платну и 13 уља на лесониту

слике за изложбу одабрали: Марица Врачевић, Ивана Јовановић, кустоси Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодина и Мирјана Тодоровић

аутор изложбе и текста у деплијану: Мирјана Тодоровић, кустос

Завичајни музеј Јагодина приредио је изложбу слика академског сликара Ивана Ђелића. Иван Ђелић, дипломирани сликар, рестауратор и конзерватор, рођен је у Параћину 1981. године. Дипломирао је на Академији Српске Православне Цркве за Уметност и конзервацију у Београду 2006. године у класи професора Радослава Пиљка. Запослен је у Музеју наивне и маргиналне уметности као кустос рестауратор, конзерватор. Члан је уметничке асоцијације „Татлин“ у Параћину. Излагао је самостално и групно у земљи и иностранству; такође је учесник многобројних колонија у земљи и иностранству. Изложбом у Завичајном музеју, Иван Ђелић представио се јагодинској публици серијом пејсажа.

лит: После дужег времена у Завичајном музеју *Изложба слика* –Нови пут, Јагодина, 5.12. 2012, стр.10

У Завичајном музеју у Јагодина *Слике Ђелића* –Нови пут, Јагодина, 12. 12. 2012, стр.10



Ошваране изложбе „Слике” Ивана Ђелића

Госпијуће изложбе Завичајног музеја у другим градовима

7. „Populus Romanus”

Изложба античке збирке Завичајног музеја у Јагодина и Музеја у Смедереву
Музеј у Смедереву
12.4 -14.5.2012.

аутори изложбе : Радован Петровић и Љиљана Николић
аутор текста у каталогу: археолог Радован Петровић, кустос
коаутор дизајна изложбене поставке: археолог Соња Перић, кустос

8. „Populus Romanus”

Замак културе, Културни центар Врњачка Бања
17.5.-17.6.2012.

аутор изложбе и текста у каталогу: кустос Радован Петровић, археолог
коаутор дизајна изложбене поставке: кустос Соња Перић, археолог
лит: Античка збирка Завичајног музеја Јагодина у Врњачкој Бањи „*Populus Romanus*” у
„Замку културе“ - Краљевачке новости бр.256, 23.5.2012, стр.8

9. „Камен у праисторији“-изложба

изложба камених артефаката из праисторијске збирке Завичајног музеја у Јагодина.
Изложени предмети су од окресаног и глачаног камена из различитих периода праисторије,
од старијег неолита до млађег гвозденог доба, са подручја централног Поморавља.

- Замак културе, Културни центар Врњачка Бања
19.6.-11.7.2012. - Врњачка Бања

аутор изложбе и текста у каталогу: кустос Соња Перић, археолог
лит: Изложба “*Камен у Праисторији*” у Врњачкој Бањи-*реконструкција живога праисторијског човека*, 8 Краљевачке новости, 27. јун 2012.

Завичајни музеј из Јагодина-*Две изложбе у Врњачкој Бањи*, Нови пут, Јагодина, 25.7.2012,
стр.9

10. „Populus Romanus”

изложени су предмети из античке збирке Завичајног музеја Јагодина
Народни музеј Ваљево
30.11.-19.12.2012

аутор изложбе и текста у каталогу кустос Радован Петровић, археолог
коаутор изложбене поставке: кустос Соња Перић, археолог

11. „Моравски округ у Балканским ратовима 1912- 1913“

изложба поводом сто година од Балканског рата

Завичајни музеј Јагодина
Галерија центра за културу

Ресавска библиотека Свилајнац

5.децембар - 20.децембар 2012.

аутор изложбе и текста у деплијану: историчар Душко Грбовић, виши кустос

лит: изложба поводом сто година Балканског рата „*Моравски округ у Балканским рајоновима 1912- 1913*“, Нови пут, Јагодина, 12. 12.2012, стр.10

Манифестације



Ликовне манифестације у „Ноћи музеја“

Ноћ музеја – 19. мај 2012.

У оквиру пете манифестације „Ноћ музеја“ која је реализована 19. маја у Завичајном музеју у Јагодини од 18h – 02h, Музеј је за своју публику припремио интересантан програм под слоганом „Одличан провод у музејима“. Посетиоци ове манифестације имали су ретку прилику да на галерији Музеја виде изложбу и упознају се са ликовним радовима професора и студената Педагошког факултета у Јагодини. С обзиром да Педагошки факултет и Музеј имају заједничку улогу у друштву-образовање-овогодишња „Ноћ музеја“ посвећена је ликовној делатности професора и студентата Педагошког факултета.

Поред поменуте изложбе, у оквиру сталне поставке изложена је реконструкција могућег изгледа стамбеног објекта, куће из млађег каменог доба – период млађег неолита, односно, винчанске културе. Осим тога, посетиоци су могли да виде и поједине предмете и алате које су људи тог периода користили: пећ, жрвањ, разбој (реконструкција), посуде, културне предмете и др.

лит: У суботу и у Јагодини „*Ноћ музеја*“ - по шести пут, Нови пут, Јагодина, 16.5.2012, стр.6
Манифестација „*Ноћ музеја*“ и у Јагодини – *ајраktivно и квалитетно*, Нови пут, Јагодина, 23.5.2012, стр.10

NOĆ MUZEJA

19. MAJ 2012.

ODLIČAN PROVOĐ
U MUZEJIMA!



„Лето у музеју“

„Дан књиге“ Републичког завода за заштиту споменика културе у Завичајном музеју у Јагодини

25. јул 2012.

У оквиру музејског лета и у оквиру дугогодишње сарадње са најважнијом институцијом заштите непокретних културних добара у земљи, током целог дана и вечери организована је на сталној изложбеној поставци продајна изложба књига Републичког завода за заштиту споменика културе.

Републички завод за заштиту споменика културе основан је давне 1947. године са седиштем у Београду. Током своје делатности, чији је циљ изучавање непокретних културних добара и њихова заштита, Завод је третирао преко 2000 објеката: археолошких налазишта, црква, храмова, утврђења, знаменитих места, и културно историјских целина, међу којима су и она на UNESCO-вој листи светске баштине.

Рад Завода пратила је и богата издавачка делатност: часопис Саопштења, корпуси српског сликарства средњег века и архитектуре, те више десетина посебних издања, студија и научно-популарних монографија које су се по знатно сниженим ценама нашле на продајним штандовима у Музеју.

лит: У просторијама Завичајног музеја у Јагодини-„Дан Књиге“, Нови пут, Јагодина, 25. јул 2012, стр.11



„Дан књиге“ у Музеју

Пројекти

1. Реконструкција могућег изгледа неолитског стамбеног објекта, куће, из периода млађих фаза неолита – винчанске културе (5400 - 4500 пне)

Пројекат је финансирало Министарство културе у оквиру уређења сталне изложбене поставке.

Идејно решење: археолог Соња Перић, кустос и Живота Милановић, дугогодишњи сарадник Музеја.



„Времејлов” - ђређшкoлци ујџoзнају давну ђрошлoсћу уз ђoмoћ куспјoсa ђeдaгoгa исјред рeкoнспјруисанe нeoлитскe кућe

2. Учешће на пројекту „Регионална школа наслеђа Србије“

Народни музеј у Смедеревској Паланци у сарадњи са Етнографским музејом у Београду и Обласном школом уметности и наслеђа (École Départementale des Arts et du Patrimoine) из француске области Вандеј организатори су семинара „Регионална школа наслеђа Србије“.

Циљ семинара је да се унапреде образовни програми у установама које су задужене за заштиту културно-историјског наслеђа. Семинар је одржан 1. и 2. октобра.

Учеснице семинара: историчар уметности Мирјана Тодоровић и археолог Соња Перић, кустоси Завичајног музеја у Јагодини.

3. Археолошко наслеђе Свилајнца

суфинансирајући пројекат Министарства културе РС и СО Свилајнац од 2010. – траје

руководилац пројекта: археолог Смиљана Додић, кустос

Од 2012. године пројекту се прикључује палеонтолог Невена Цветковић, кустос – *анализа археофауне*

4. Манастир Манасија

Пројекат републичког Завода за заштиту споменика културе у Београду (реализација почела

2005. – траје), руководилац пројекта Марин Брмболић

археолог Смиљана Додић, кустос, укључена је у пројекат и ради на обради керамике

5. „ЈА-стрип“

Конкурс и изложба ауторских стрипова на тему „Древни Египат“ (март 2012.)

Аутор пројекта и координатор: Соња Перић, кустос.

Учешће на националним и међународним скупојовима

Историчар уметности др Бранислав Цветковић, кустос Музеја:

1. Међународни научни скуп иконографских студија “Visions,” University of Rijeka – Katholieke Universiteit Leuven – University of London, Ријека, 31. мај – 1. јун 2012, са саопштењем: *Narax in the Narthex of Jošanica: A Vision of the Heavenly City?*;

2. Међународни научни скуп „Ниш и Византија XI“, Ниш, 3 – 5. јун 2012, са саопштењем: *Larišnja and Iconography of Co-Ktetorship*;

3. Међународни научни скуп „Осам векова манастира Милешеве. Историја, традиција и духовно-културни домети,“ Манастир Милешева, 6 – 9. септембар 2012, са саопштењем: *Свети Сава и програма Милешеве*;

Палеонтолог Невена Цветковић, кустос Музеја:

1. XVIII Међународни симпозијум о пећинском медведу од 20-23. септембра 2012. године у Румунији, бања Херкулана (Băile Herculane). Представљање најнових резултата ревизионих истраживања пећинског медведа у Србији – „Morphometry of cave bear teeth and metapodials from the Risovača cave and the systematic position of the Pleistocene cave bears from Serbia“.

Теренски рад

1. Јеринин град, село Војска: 2012., 2013., 2014., 2015., археолошка ископавања локалитета Јеринин град

руководилац: археолог Смиљана Додић, кустос

2. Рекогносцирање терасе гасовода „Јужни ток“, Завод за заштиту споменика културе у Крагујевцу

руководилац: археолог Смиљана Додић, кустос



1. Концерт Феђе Марковића- виолина

Истра Печвари- клавир

28.април 2012. у 19h , галерија Музеја



Емилија Петронијевић са својим ђосџима и њубликом

2. Концерт соло песама словенских композитора

14. септембар 2012. године у 20h, галерија Музеја

Завичајни музеј у Јагодини поред бројних активности, познат је и као установа која пружа велику подршку развоју уметности и ширењу културе на простору наше регије. Излазећи у сусрет организовању овог лепог догађаја, првог самосталног наступа талентоване Емилије Петронијевић, наше суграђанке, Музеј је уступио галерију за одржавање концерта. Млада уметница је за први самостални наступ изабрала свој родни град. Емилија Петронијевић која је нижу музичку школу завршила у Јагодини, тренутно је ученица 4. године средње музичке школе „Станковић“ у Београду, одсек Соло певање, у класи професора Дејана Пешића. Током свог школовања освојила је бројне награде на такмичењима соло певања. Концерт је посвећен делима словенских композитора - „Соло песме словенских композитора“ - из

програма средњошколског музичког образовања. Главни извођач је Емилија Петронијевић са својим гостима.

Концерт соло песама словенских композитора – Емилија Петронијевић, сопран, класа Дејана Пешића; корепетиција: Теа Дервишбеговић.

Гости: Игор Маринковић, тенор

Даница Андрић, сопран

Сретен Манојловић, баритон

лит: прошлог петка у Завичајном музеју у Јагодини -*Соло њесме словенских композицијора*-наступила талентована јагодинка Емилија Петронијевић уз пратњу колега и колегиница, Нови пут, Јагодина, 19. септембар 2012, стр. 10

3. Завршни концерт виолинског кампа „Јагодина 2012“ под управом виолинисте, професора и музичког педагога Факултета музичке уметности у Београду, Дејана Михајловића

Интерпретативни студио виолине, специфична форма алтернативне едукације професора Дејана Михајловића; уметнички сарадник професор Истра Печвари

21. август 2012. године, галерија Музеја

учествовали: Катарина Васиљевић, Аника Голднер, Мина Динић, Мина Опсеница, Феђа Марковић

лит: *Ћаленићовани млади виолинисти Србије* -На другом виолинском кампу у Јагодини, Нови пут, Јагодина, 22. август 2012, стр. 7



Млади виолинисти Србије на завршном концерту - галерија Музеја

Изложбена делатност

12. У сусрет Савиндану изложба - „Ордење- знамење части“

24. јануар – 7. фебруар 2013. године

Изложба фотографија „Ордење- знамење части“

галерија Музеја 13:00h

аутор изложбе и текста у деплијану: мр Миодраг Алексић кустос етнолог

- изложено је око 70 фотографија различитог ордења

изложба је допуњена и ордењем из Збирке ордења која су у власништву Музеја

Ордени су додељивани појединцима или Друштвима за разне изузетне заслуге, пре свега ратне, патриотске, хуманитарне; значили су посебан чин уважавања и поноса заслужном примаоцу тако и потомцима који су са посебним поштовањем чували ордење својих предака. Многа појединачна ордења постхумно су додељивана.

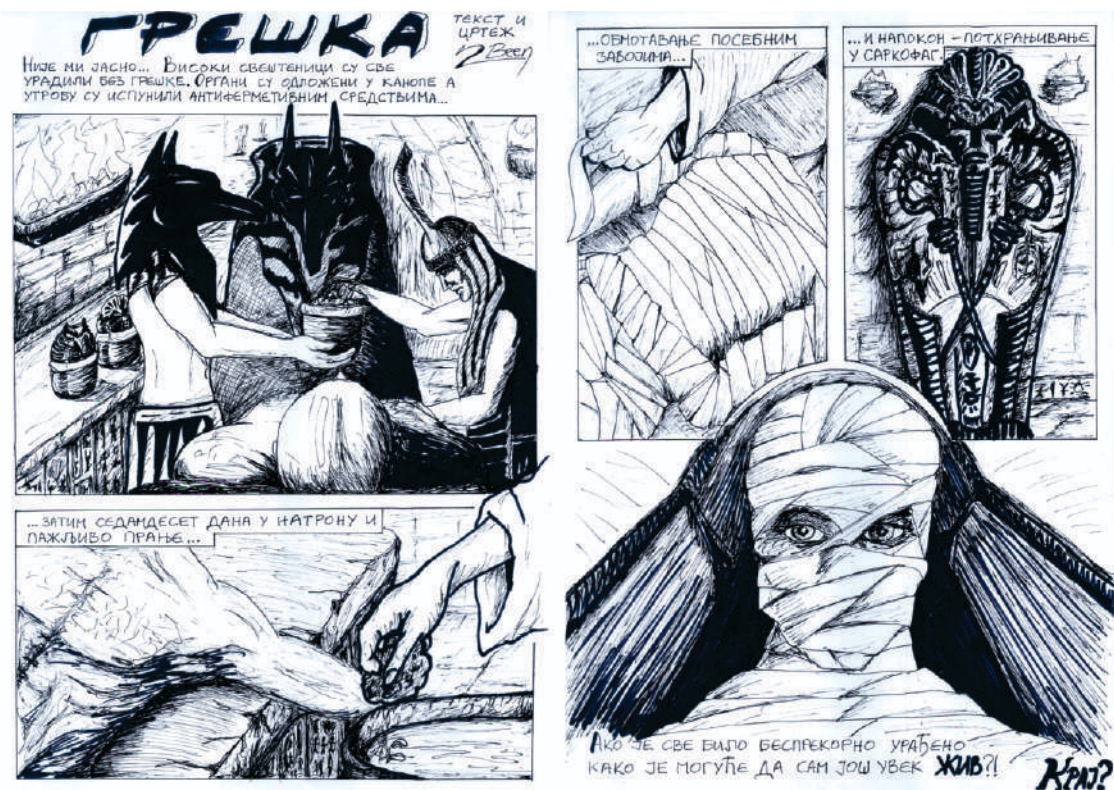
Поред изложбе, обележавање Савиндана протекло је и предавањем др Бранислава Цветковића, вишег кустоса. Предавање се одвијало у вечерњим сатима; излагање је било намењено одраслој публици- „Сава Немањић у српској историји и традицији“ и било је допуњено видео пројекцијом. Садржај предавања део је истраживачког рада др Бранислава Цветковића на тему „Свети Сава и програм живописа у Милешеви“-прилози истраживању; рад је представљен на научном скупу у Милешеви 2012. године.

лит: Сутра у Завичајном музеју у Јагодини *У сусрећ Савиндану*, Нови пут, Јагодина, 23. јануар 2013, стр. 19

У Завичајном музеју у Јагодини: *Светосавска изложба и предавање о Светом Сави*, Нови пут, Јагодина, 30. јануар 2013, стр.10



Предавање о Св. Сави - Бранислав Цвекковић, кустос музеја



13. Стрип 2012 – изложба стрипа „Древни Египат”

галерија Музеја

-Завичајни музеј Јагодина

-ЕХО Одјек позитивних тенденција

Конкурс за стрип и изложба стрипа на задату тему – „Древни Египат“

Циљ ове манифестације- изложбе - је промоција стрипа и подстицај интересовања код школске популације за стрип културу. Призори из Старог Египта мотивационо су усмерени да заинтересују и учеснике и посетиоце о историји Египта и тумачење кроз форму стрипа те далеке прошлости једне велике и дуготрајне цивилизације.

Аутори најуспелијих радова били су награђени или похваљени од стране жирија
19. фебруар – 24. април 2013.

аутор изабраних илустрација у деплијану: кустос Соња Перић, археолог

кустоси изложбе: Соња Перић, археолог и Мирјана Тодоровић, историчар уметности

Ово је трећа година да организација ЕХО Одјек позитивних тенденција и Завичајни музеј у Јагодини реализују конкурс за стрип и изложбу стрипа на одређену тему.

лит: Изложба стрипа „Древни Египат“ у Завичајном музеју- *Трећа изложба стрипа*, Нови пут, Јагодина, 13.2. 2013, стр.9.

У Завичајном музеју Јагодина-*изложба стрипа и признања*, Нови пут, Јагодина, 27.2.2013, стр.10

НОВО СТАРО



ИЗЛОЖБА
НОВИХ АКВИЗИЦИЈА
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА
2002–2013.

мај
јун 2013.

14. Изложба „Знамените личности старе Јагодине”

јубиларна изложба поводом Дана Народне библиотеке „Радислав Никчевић“ у Јагодини и 162 године њеног постојања и рада

аутор изложбе и текста у каталогу Марија Црнковић, библиотекар библиотеке „Радислав Никчевић“

26.април - 11. мај 2013. галерија Музеја

лит: Обележен дан јагодинске библиотеке-*Изложба о знаменијим јагодинцима*, Нови пут, Јагодина, 30.4.2013, стр.10



Јубиларна изложба поводом Дана Народне библиотеке „Радислав Никчевић” у Јагодини

15. Изложба „Ново-Старо“

аутори изложбе и каталога: Цветковић, Б.и др.

Нове аквизиције Завичајног музеја 2002- 2013.година

18.5.-4. 9. 2013. галерија Музеја

Изложбу чине предмети који су путем откупа, поклона или теренског рада, приновљени у последњој деценији. Приређивање изложбе нових аквизиција вишеструко је значајно јер непосредно исказује блиску везу Музеја као установе и грађана као крајњих корисника. Ова изложба представља публици само део из обиља приновљених предмета са намером да истакне разноврсност те грађе, њен значај и допринос увећању (обогативању) сазнања о природној, културној, политичкој и привредној историји регије.

лит: *Ноћ у Завичајном музеју „Ново- Сџаро“*, Нови Пут, Јагодина, 15. 5. 2013, стр.4

-Ноћ музеја на подручју Поморавског округа- Бојајисџиво њројрама, Нови пут, Јагодина, 22.5. 2013, стр.10

16. Изложба „Иконе и дуборези Предрага Лазића”

Дуборези Предрага Лазића у светлу традиционалне иконографије
12.10 -25. 11. 2013.

аутор поставке и текста у каталогу др Бранислав Цветковић, виши кустос, историчар уметности

изложено 30 радова у галерији Музеја

Изложене иконе и и дуборези Предрага Лазића настали су у традицији хришћанске иконографије. На изложбеној поставци упоредо са изложеним радовима, преко пригодних паноа, указује се на тематски садржај радова, мајсторски изведене детаље и симболе, иконографске узорке, као и на разноврсност стилских и техничких образаца који вековима постоје у хришћанској иконографији.

лит: изложба икона и дубореза Предрага Лазића у Завичајном музеју у Јагодини- *Са анђелима на земљи*, Нови пут, Јагодина, 16. октобар 2013, стр.19

Сусрет са уметницима: *Предраг Лазић- Оригинални дуборези*, Нови пут, Јагодина, 30.10.2013, стр.11



У духу традиционалне иконографије - Дуборези Предрага Лазића



Отварање изложбе „Јагодина и околина у српско-турским рајтовима 1876-1878”

17. Изложба „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876 - 1878“

28. новембар 2013. -17. март 2014.

- галерија Музеја

аутори изложбе: Нинослав Станојловић, професор историје и Душко Грбовић, историчар, виши кустос

аутор текста у деплијану: Душко Грбовић, историчар, виши кустос

Важну етапу на европском путу Србије представљају и српско- турски ратови вођени од 1876- 1878. године. Након тих ратова, Кнежевина Србија је на Берлинском конгресу јула 1878. године проглашена независном државом. Овом изложбом истиче се и запажена улога житеља Јагодинског и Ћупријског округа у борби за ослобођење од Турака, као и стратешки значај ове регије у ратним дејствима за Кнежевину Србију.

лит: *Суџра у Завичајном музеју Јагодине изложба о рајтовима*, Нови пут, Јагодина, 27.новембар 2013, стр.11

Занимљива изложба у Завичајном музеју у Јагодини- *Освећљавање прошлости*, Нови пут, Јагодина, 4. децембар 2013, стр.11

Поводом текста о изложби „*Јагодина и околина у српско-турским рајтовима 1876-1878*“-О иницијативи за реализацију изложбе, Нови пут, Јагодина, 11. децембар 2013, стр.9

18. Изложба – Роми централног Поморавља

8. април 2013. Културни центар Јагодина

Поводом Светског дана Рома- 8. април, отворена је изложба која има за циљ да укаже на присуство Рома на овим просторима, да пружи информације о њиховом пореклу, њиховој историји, обичајима, традицији и култури.

На отварању изложбе промовисана је и монографија - *Роми централног Поморавља*

Књига је рађена и штампана у оквиру пројекта Завичајног музеја „Роми у средњем Поморављу“ под покровитељством Министарства културе Републике Србије.

Кустос изложбе и коаутор текста у монографији –мр Миодраг Алексић, етнолог Музеја

Госпојуће изложбе Завичајног музеја у дружим градовима

19. „Populus Romanus”

Завичајни музеј Петровац на Млави

26. фебруар -12.април 2013.

аутор изложбе и текста у деплијану кустос Радован Петровић, археолог
аутори поставке кустос Соња Перић, археолог и Радован Петровић, археолог
изложени предмети су део античке збирке Завичајног музеја у Јагодини



Радован Пејтровић, аутор изложбе „Populus Romanus” - Пејтровац на Млави, дружење са јубликом након оиварања изложбе

20. Изложба „Моравски округ у Балканским ратовима 1912-1913“

поводом 100 година од Балканског рата

17.април – 17 мај 2013. Ћуприја

-Удружење потомака ратника 1912 -1918.

-Norreum Margi Ravno- Ћуприја

аутор изложбе и текста у деплијану: историчар Душко Грбовић, виши кустос

21. „Populus Romanus”

4.септембар – 30.септембар2013.

Галерија Народног музеја Крагујевац

-античка збирка Завичајног музеја у Јагодини

изложени предмети обухватају временски период од краја I века старе ере до краја VI и почетка VII нове ере, тј. до краја античког периода у области Горње Мезије – данашњих територија средњег Поморавља

аутор изложбе и текста у деплијану: кустос Радован Петровић, археолог

Манифестације

У сусрет Савиндану

24.јануар 2013. у 19h

- Сава Немањић у српској историји и традицији-

Обележаваће Савиндана, Завичајни музеј придружио се прослави овог значајног српског празника пригодним предавањем др Бранислава Цветковића, кустоса Музеја. Излагање је допуњено и видео пројекцијом. Садржај предавања је део истраживачког рада и остварених резултата истраживања др Цветковића, а који су везани за улогу и значај родоначелника лозе Немањића, деспота Стефана Немање (монаха Симеона) и његових потомака, где је посебно и не без разлога, истакнута улога Саве Немањића у формирању српске државности и духовности.

лит. Сутра у Завичајном музеју у Јагодина-*У сусрећ Савиндану, Сава Немањић у српској историји и традицији*, Нови пут, Јагодина, 23. јануар 2013, стр. 19

СРПСКА УМЕТНОСТ У ДОБА БРАНКОВИЋА

У складу са организовањем повремених манифестација у Музеју, као што су „Ноћ музеја, „Лето у музеју“, „Дан књиге“, концерти и др., током зимског периода, поред устаљених педагошких активности, Музеј је реализовао и циклус предавања посвећен мало познатом периоду српске средњовековне културе. Овог пута кроз четири предавања публици је представљена српска позносредњовековна баштина уз одговарајући културно-историјски контекст. Циклус предавања фокусиран је на уметност у доба Бранковића, који су резултат нових истраживања до којих се дошло у протекле три године, а представљена су на домаћим и међународним скуповима. Предавања су одржавана на галерији музеја у трајању од 45 минута и била су допуњена видео пројекцијом. Предавања је осмислио и реализовао историчар уметности др Бранислав Цветковић, кустос Музеја.

1. Градитељство у доба Бранковића 7. фебруар 2013, у 19h

2. Зидно сликарство у доба Бранковића 21. фебруар 2013, у 19h

3. Култови и реликвије у доба Бранковића 28. фебруар 2013, у 19h

4. Минијатурно сликарство у доба Бранковића 7. март 2013, у 19h

лит: у Завичајном музеју у Јагодина-*„Српска уметност у доба Бранковића“*, Нови пут, Јагодина, 6. фебруар 2013, стр. 11

Занимљиво предавање у Завичајном музеју у Јагодина-*Градитељство у доба Бранковића*, Нови пут, Јагодина, 13.2.2013, стр. 8

Сутра ново предавање у Завичајном музеју у Јагодина-*Зидно сликарство у доба Бранковића*, Нови пут, Јагодина, 20. фебруар 2013, стр. 11

Ново предавање у Завичајном музеју у Јагодина-*Сликарство у доба Бранковића*, Нови пут, Јагодина, 27. фебруар 2013, стр. 11



„Ноћ Музеја“ -18. Мај 2013.-

Јубиларна десета Ноћ музеја у Србији и шеста у Завичајном музеју у Јагодини
галерија Музеја изложба „Ново- Старо“

Повод је да Музеј, за ову прилику, представи својим посетиоцима предмете приновљене теренским радом, поклоном и откупом током последње деценије. Приређивање изложбе нових аквизиција, „НОВО-СТАРО“, идеалан је начин да се непосредно искаже блиска веза и Музеја као установе и грађана као крајњих корисника музеолошке делатности. У обиљу предмета који су обогатили музејске збирке у периоду од 2002-2013, доминирају они које су грађани као појединци поклонили Музеју. Та чињеница указује на стално живу сарадњу грађана и музејских стручњака. Ентузијазмом и марљивошћу како музејских стручњака, тако и и грађана, Музеј остаје да живи и сведочи о нашим коренима и постојању.

Посетиоци су такође имали прилику да разгледају експонате сталне изложбене поставке.

Музеј је био отворен за посетиоце од 18h-02h после поноћи.

лит: Ноћ музеја у Завичајном музеју- *НОВО- СТАРО*, Нови пут, Јагодина, 15.мај 2013.

Ноћ музеја на подручју поморавског округа- *Бојайсџиво њројрама*, Нови пут, Јагодина, 22.мај 2013, стр.10

„ТАЈНЕ МУЗЕЈСКОГ ДЕПОА“

У циљу анимирања музејске и стручне публике, али и шире јавности, по узору на већ устаљену праксу музеја у свету, колегијум Музеја одлучио је да почне са излагањем непознатих делова својих збирки и оних који се ређе излажу или се не налазе на сталној изложбеној поставци. У сарадњи са медијима, публика је била упозната са избором експоната и програмом излагања. Предмети су излагани у холу музеја и смењивани су недељно. Манифестација се одвијала од 28. октобра 2013.год. - децембар/јануар 2014.год.

Музејски предмети седмице:

1. Никола Милојевић, *Порџреј Сџевана Сремца*, уље на картону, 1900/10.
2. Живан Вулић, *Аџојорџреј*, уље на платну, 1976.
3. Војкан Величковић, *Шарена кафана*, уље на платну, 1955.
4. Жикица Јовановић, *Ауџојорџреј*, уље на платну, 1967.
5. Драгутин Таврић, *Погне*, акварел, 1967.
6. Псеудо-Захарије Орфелин, *Манасџир Хиландар*, бакрорез, 1779.
7. Душан Јовановић Ђукин, *Порџреј младе жене*, бронза, ливење, 1926.
8. *Зборник јереја Николаја Ивановића*, штампа, папир, кожа, Београд-Крагујевац-Јагодина 1841.
9. *Каленићки џсалџир Давида Милановића*, штампа, папир, кожа Београд 1845.
10. Матија Бан и Лујо Војновић, *Писма*, хартија, 1890, 1892, 1947.

Манифестацију је осмислио и реализовао др Бранислав Цветковић, кустос Музеја

Ова манифестација поклапала се са трајањем изложбе на галерији Музеја- *Иконе и дуборези Предраја Лазића*

лит: од прекјуче у Завичајном музеју у Јагодини - „ТАЈНЕ МУЗЕЈСКОГ ДЕПОА“, Нови пут, Јагодина, 30.октобар 2013, стр.10

NOĆ MUZEJA

18|05|13



Учешће на националним и међународним скуповима

Др Бранислав Цветковић:

1. Међународни научни скуп „Ниш и Византија XII: Constantine, in hoc signo vincis 313-2013“, Ниш, 3 – 7. јун 2013, са саопштењем: *St Constantine the Great in Mileševa Revisited*;
2. 20. Међународни колоквиј „20 godina istraživanja kasne antike i srednjeg vijeka u Europi“ (IRCLAMA) Свеучилиште у Загребу, Пореч, 2 – 6. септембар 2013, са саопштењем: *The Nimbi in Late Byzantine Art: Methodological Issues*;
3. Међународни научни скуп „Collections, remaniements, expositions: les vies du manuscrit médiéval au périodes moderne et contemporaine“, Институт за историју уметности (ИННА) Сорбона, Париз, 18. новембар 2013, са саопштењем: *Fragments of Chilandari Manuscripts in the Regional Museum in Jagodina*;

Теренски рад

-*Манастир Манасија* - археолог **Смиљана Додић**, виши кустос, обрада керамике
- „*Јеринин граг*“, село Војска- руководилац ископавања археолог **Смиљана Додић**, виши кустос

Дешавања

Народни обичаји и игре у беличком крају- Вокална традиција Белице

галерија Музеја 26.12.2013.

Концерт су отворили: Снежана Вулић и мр Миодраг Алексић, кустос Музеја

-концерт вокалне и инструменталне музике

Аутори и учесници догађаја- Драган Трифуновић и Сања Трифуновић



Народни обичаји и игре у беличком крају, аутора Драгана Трифуновића - галерија Музеја

2014. година

Изложбена делатност

22. Изложба „Манастир Манасија -шест деценија истраживања и заштите“

Републички завод за заштиту споменика културе Београд

Завичајни музеј Јагодина

7.јун -17.октобар 2014. - галерија Музеја

аутори изложбе: Марин Брмболић, Драгољуб Тодоровић, Смиљана Додић и Катарина Лазаревић

аутори текста у каталогу и деплијану су: Марин Брмболић, Драгољуб Тодоровић и Гордана Симић

лип: Манастир Манасија у јагодинском Завичајном музеју, Политика Београд, 15.5.2014, стр.13



*Изложба „Манастир Манасија - шест деценија истраживања и заштите“
- галерија Музеја*

Госпођуће изложбе Завичајног музеја у друћим градовима

23. „Јагодина и околина у српско - турским ратовима 1876-1878“

Центар за културу „Свети Стефан деспот српски“ Деспотовац

20. март-31. март 2014. –Деспотовац

аутори изложбе: Нинослав Станојловић професор историје и историчар Душко Грбовић, музејски саветник

лит: У Деспотовцу отворена изложба Завичајног музеја Јагодине-„*Јагодина и околина у српско-турским раћовима 1876-1878*“, Нови пут, Јагодина, 26. март 2014, стр 10

24. „Јагодина и Левач у српско –турским ратовима 1876 – 1878“

Народна библиотека“ др Милован Спасић“ -Рековац

3.април – 5. мај 2014. - Рековац

аутори изложбе: Нинослав Станојловић и Душко Грбовић, историчари

аутор текста у деплијану: историчар Душко Грбовић, музејски саветник

лит: Од 3. априла у Народној библиотеци „Др Милован Спасић“ у Рековцу –изложба „*Јагодина и Левач у српско-турским раћовима 1876-1878*“, Нови пут, Јагодина, 2.април 2014, стр.7

-*У Рековцу отворена изложба „Јагодина и околина у српско-турским ратовима”*, NP portal, 6. април 2014. (портал листа Нови пут)

25. Изложба „Сто година од сарајевског агентата и почетка Првог светског рата

-Јагодина и средње Поморавље у Првом светском рату“-аутора Душка Грбовића

26. јун -1 јул 2014. –Центар за културу Јагодина

Изложба у организацији СОКО (српска омладинска културна организација)

Аутор изложбе и текста у деплијану историчар Душко Грбовић, музејски саветник,

Издавач: Српска омладинска културна организација „СОКО“. Главни и одговорни уредници- Старешинство организације „СОКО“

лит: Несвакидашња изложба у Културном центру у Јагодини- *Сто година од Великој раћи*, Предавање и свечаност, Нови пут, Јагодина, 2. 7. 2014, стр.11

26. „Јагодина и Левач у српско –турским ратовима 1876-1878“

Музеј –Народни Универзитет Трстеник

24.јул – 11.август 2014. –Трстеник

аутори изложбе: Нинослав Станојловић, историчар и историчар Душко Грбовић, музејски саветник

аутор текста у деплијану Душко Грбовић

лит: Најава гостовања изложбе Завичајног музеја- *Изложба о Левчу у српско –турским раћовима у Трстенику*, Нови пут, Јагодина, 23. 7. 2014, стр.13

27. Изложба „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878“

Замак културе Врњачка бања

22.август – 30.септембар 2014.- Врњачка Бања

аутори изложбе: историчар Нинослав Станојловић и историчар Душко Грбовић, музејски саветник

аутор текста у каталогу Душко Грбовић

лит: Ибарске новости бр.3128, 22 август 2014, стр.6

Отворена изложба Завичајног музеја у Врњачкој Бањи -*изложба у вили*, Нови пут, Јагодина, 3.септембар 2014, стр.14



*Изложбени панели „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878“
- Замак културе Врњачка Бања*

Манифестације

„Ноћ музеја“ 7. јун 2014.

Седма по реду манифестација која се организује и Завичајном музеју

Од 18h до 02h после поноћи, Музеј је био отворен за посетиоце. Поред сталне поставке, на галерији Музеја публика је имала прилику да присуствује отварању изложбе **„Манастир Манасија-шест деценија истраживања и заштите“** – која је реализована у сарадњи са републичким Заводом за заштиту споменика културе у Београду и Завичајним музејом у Јагодина.

изложбу су осмислили и реализовали: Марин Брмболић, Драгољуб Тодоровић, Смиљана Додић и Катарина Лазаревић

лит: И ове године као и предходних – „*Ноћ музеја*“ и у Јагодина, Нови пут, Јагодина, 23. април 2014, стр.10

И на подручју Поморавског округа- Богат програм у „*Ноћи музеја*“, Нови пут, Јагодина, 14. мај 2014, стр.8

Прошле суботе одржана национална „*Ноћ музеја*“ –Разнородни програми, Нови пут, Јагодина, 11. јун 2014, стр.14

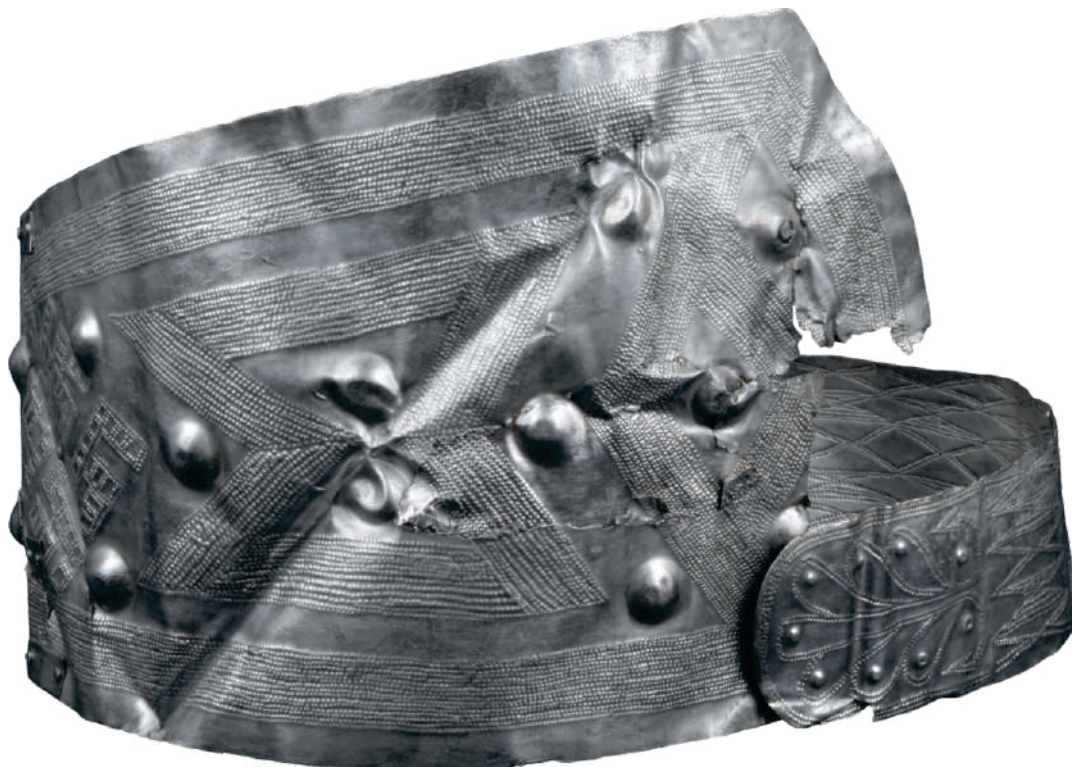
У суботу национална „*Ноћ музеја*“ - *Занимљиве изложбе*, Нови пут, Јагодина, 14. јун 2014, стр.11



За „Ноћ музеја“ изложба о Манасији

Пројекти

1. *Пројекат конзервације ситаре и рејке књије из Збирке Музеја уз финансијску подршку Министарства културе Републике Србије (2010-2014) -руководилац пројекта др Бранислав Цветковић, кустос*



Сребрни појас шииа „Мраморац“ (крај VI почетака V века п.н.е.) лок. Винограда, село Батинци код Ђуприје

2. *„Конзервација сребрног појаса шииа Мраморац из Батинца код Ђуприје - пројекат реализован у 4 фазе у сарадњи са ЦИК-ом у Београду (2011-2014), уз промоцију пројекта кроз публикацију (Београд, 2015). Пројекат финансиран у оквиру конкурса Министарства културе Републике Србије. Руководилац пројекта археолог Соња Перић, кустос Завичајног музеја у Јагодина.*

3. *Са три одобрена пројекта у оквиру конкурса Министарства културе Републике Србије, (2009, 2012, 2014), финансијски је омогућена рестаурација, конзервација као и потпуна заштита целокупне Збирке еснафских писана и дијлома, укључујући и штампање публикације. Руководилац пројекта: Мирјана Тодоровић, кустос лит: „Ситаре и рејке књије из јагодинског музеја“ -пројекат који изазива њажњу“, Нови пут, Јагодина, 9.април 2014, стр.11*

Учешиће на националним и међународним скупојвима

Др Бранислав Цветковић, виши кустос:

1. Међународни научни скуп „Ниш и Византија XIII“, Ниш, 3 – 5. јун 2014, са саопштењем: *On Nimbi in the Late Byzantine Art*;
2. Међународни научни скуп „Средњи век у српској науци, књижевности и уметности VI“, Деспотовац, 22 – 24. август 2014, са саопштењем: *Трсајски реликвијар десјошице Барбаре Бранковић: ѿорекло стируктуруе*;

Теренски рад

1. *Манасѿир Манасија*-рад на обради керамике, археолог **Смиљана Додић**, виши кустос, Руководилац пројекта Марин Брмболић
 2. „*Јеринин ѿрад*“, село Војска, руководилац ископавања, археолог **Смиљана Додић**, виши кустос
- лит: Смиљана Додић, руководилац археолошких истраживања на пројекту „*Археолошко наслеђе Свилајнца*“ - *Насеља из ѿвзденеј гоба*, Нови пут, Јагодина, 19. март 2014, стр.10



„Јеринин ѿрад“, село Војска, руководилац ископавања археолог Смиљана Додић
кустос Музеја

Изложбена делатност

28. Изложба „60 година Завичајног музеја у Јагодини-историја заштите културног наслеђа Јагодине и Поморавља (1954-2014)“

аутор изложбе и текста у каталогу- историчар Душко Грбовић, музејски саветник
галерија Музеја 16.април - 11.мај 2015.година

Изложба је посвећена јубилеју Завичајног музеја у Јагодини, установи са регионалном категоризацијом од 1995.године на територијама општина Јагодина, Рековац, Свилајнац и Деспотовац. Током шест деценија постојања установа се развијала и успостављала сарадњу са многобројним разнородним институцијама у циљу истраживања прошлости и културе Јагодине и средњег Поморавља. Имајући у виду остварене резултате, Завичајни музеј у Јагодини убраја се у групу значајнијих институција културе у Србији.

Пројекат је подржала и финансирала Република Србија - Министарство културе и информисања у Београду

лит: Завичајни музеј Јагодина – *Монографија за јубилеј*, Нови пут, Јагодина, 21. 1.2015, стр.11

Отворена занимљива изложба у Завичајном музеју у Јагодини -*Историјаи Музеја*, Нови пут, Јагодина, 22.4. 2015, стр. 8



Остварање јубиларне изложбе о раду Завичајног музеја у Јагодини у пројектним шест деценија



60 ГОДИНА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ
(1954 - 2014)

ИСТОРИЈА ЗАШТИТЕ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА ЈАГОДИНЕ И ПОМОРАВЉА
аутора Душка Грбовића

16.04.2015. 19:00

Завичајни музеј Јагодина



Завичајни музеј Јагодина

Изложба из Збирке еснафских писама и диплома Завичајног музеја Јагодинског

ЗНАЈТ ЈЕ ЗЛАТАН

аутора Мирјане Тодоровић

14. маја 2015. године
у 19:00 часова

29. Изложба „Знајт је златан“

Изложба струковних сведочанстава и диплома из Збирке еснафских писама и диплома Завичајног музеја у Јагодина

изложено: 50 еснафских, мајсторских и калфенских писама и 28 диплома

14. мај – 17. октобар 2015. године – галерија Музеја

Изложба еснафских писама и диплома представља бројност и разноврсност Збирке. Изложена су еснафска, мајсторска и калфенска писма, односно струковна сведочанства, као и дипломе, које су додељиване појединим истакнутим члановима разних Друштава за њихов хуманитарни, културни, образовни или финансијски (приложници) допринос. Поједини су добијали и почасне дипломе, повеље, као и похвалнице за несебично залагање и деловање унутар појединих друштава. Збирка је формирана у протеклих шест деценија музејског деловања на простору срењег Поморавља. Збирка Еснафских писама и диплома из фонда Музеја једна је од богатијих ове врсте у Србији.

Прејознајући вредносћ и значај Збирке, Министарство културе у више наврата је кроз предложене пројекте, показало разумевање финансирајући ујошћуностћ зашћипћу Збирке еснафских писам и диплома.

лит: Ново у Завичајном музеју „Знајт је златан“, Нови пут, Јагодина, 20.5.2015, стр.11

О збирци Еснафских писама и диплома у Завичајном музеју у Јагодина, Нови пут, Јагодина, 22.6.2016, стр.6

30. „Трагање за лепотом -Жикица Јовановић“ -ретроспективна изложба

15.12.2015/31.1.2016. године -галерија Завичајног музеја

Изложба „Трагање за лепотом“ приређена је поводом десет година од смрти јагодинског уметника Жикице Јовановића (2005 -2015). Поред радова из збирке Музеја, изложена су и дела која се налазе у приватном власништву наших суграђана који су се радо одазвали позиву да позајме за ову прилику радове уметника; многи од њих нису до сада јавно излагани .

Овом изложбом исказана је почаст Жикици Јовановићу као и његовом истакнутом доприносу у ликовном стваралаштву и културном животу Јагодине последње трећине 20. века и самог почетка 21. века када нас је уметник прерано напустио.

Изложено је 87 радова, 9 у власништву Музеја, док су остали радови у приватном власништву

аутор изложбе и текста у каталогу Јасмина Трајков, виши кустос

лит: У Завичајном музеју отворена изложба Жикице Јовановића „Чичка“ – „Трагање за лепотом“, Нови пут, Јагодина, 23.12.2015, стр.13

Поводом ретроспективне изложбе Жикице Јовановића у Завичајном музеју - сарадник Музеја од Основне школе до смрти, Нови пут, Јагодина, 13.1.2016, стр.10



Отварање изложбе слика и цртежа Жикице Јовановића

Госијујуће изложбе Завичајнои музеја у друиим градовима

31. Изложба „ Камен у Праисторији“

Народни музеј Панчево

27. март-14. април 2015. године

аутор изложбе и текста у каталогу кустос Соња Перић, археолог

Изложено је око триста експоната од окресаног и глачаног камена насталих у периоду од старијег неолита до млађег гвозденог доба на простору Поморавља.

лит: „*Камен у праисторији*“, гостовање Завичајног музеја Јагодине у Панчеву, Нови пут, Јагодина, 1.4.2015, стр.11

археолошка изложба у Народном музеју –*Камен у праисторији*, Панчевац, четвртак, 2. април 2015, стр.16



Пољег у прошлости, експонатии од обрађенои камена на изложби у Панчеву



„Тај свети средњи век” у „Ноћи музеја”, изложба у Пејровцу на Млави

32. Изложба „Тај светли средњи век“

- средњовековна збирка Завичајног музеја у Јагодини

16. мај - 20. јула 2015. –Завичајни музеј Петровац на Млави

аутор изложбе и текста у каталогу археолог Смиљана Додић, виши кустос

„Ноћ музеја“ у Петровцу на Млави обележена је отварањем изложбе „Тај светли средњи век“

лит: У оквиру „Ноћи музеја“ у Петровцу на Млави изложба Завичајног музеја из Јагодине, Нови пут, Јагодина, 20.5. 2015, стр.10

33. Изложба „ Јеринин град“

29.мај -11. јун 2015.година

О.Ш. „Стеван Синђелић“-село Војска

Изложба „Јеринин град“у селу Војсци код Свилајнца реализована је поводом прославе Дана О.Ш. „Стеван Синђелић“. У организацији Завичајног музеја у Јагодини изложени су предмети са локалитета „Јеринин град“.

Аутор изложбе и текста у деплијану археолог Смиљана Додић, виши кустос

лит: Прошлог петка у селу Војска изложба „Јеринин град“, Нови пут, Јагодина,3.6.2015, стр.10

Манифестације

„Манастир Манасија – шест деценија истраживања изаштите“

25. - 27. август 2015. година

Изложба је реализована у простору некадашње манастирске трпезарије.

Изложени су предмети који су пронађени током истраживања манастирског локалитета: кухињска керамика, трпезна керамика, оруђе, накит. Допуну изложеним предметима чинило је и 20 паноа са подацима сакупљеним током шест деценија истраживања – планови локалитета, фотографије, најатрактивнији експонати и др.

Поред ове изложбе, за ову прилику постављена је још једна изложба у порти манастира која приказује средњевековно оружје из збирки Завичајног музеја у Јагодини.

аутори изложбе: археолог Смиљана Додић, виши кустос Музеја и Ђорђе Филиповић, дизајнер

У сусрет шест векова манастира Манасије организован је и први међународни витешки фестивал „Деспот Стефан Лазаревић- JUST OUT“- Манасија 2015.

лит: У Деспотовцу одржан први међународни фестивал витештва- *Вийешки, али и уметнички*, Нови пут, Јагодина, 2.9. 2015, стр.8

Завичајни музеј- њонос Јагодине-на првом међународном фестивалу витештва у манастиру Манасија код Деспотовца, Нови пут, Јагодина, 2. септембар 2015, стр.10

„Ноћ Музеја“-16 мај 2015. Од 18–01 ч. после поноћи

Као и протеклих година, тако и ове 2015. године, Завичајни музеј у Јагодини својим учешћем придружује се међународној музејској манифестацији „Ноћ Музеја“. Тежећи да заинтересује и пробуди радозналост наших суграђана Јагодинаца, Музеј је за ову прилику припремио изложбу „*Еснафска њисма и гилломе*“.

Поред еснафских писама саставни део Збирке чине дипломе, повеље и похвалнице које су непосредно везане за делатност занатских удружења и њихову добротворну друштвену ангажованост. Поред тога што дају увид у привредни и друштвени живот тог времена (1861-1942), својом бројношћу и разноврсном ликовном декорацијом која окружује писане формуларе, изложена документа била су интересантна посетиоцима. Изложба је била допуњена и занатским алатима, занатским производима, фотографијама појединих занатских радњи као и оригиналним документима из збирки Музеја који се односе на функционисање занатске делатности.

Координатор и реализатор манифестације - кустос Мирјана Тодоровић, историчар уметности, музејски педагог

лит: у суботу ПО ТРАДИЦИЈИ-„*НОЋ МУЗЕЈА*“, Нови пут, Јагодина, 13. мај 2015, стр.11

Изложба у Завичајном музеју у Јагодини „*Еснафска њисма и гилломе*“, изложба отворена поводом међународне манифестације „*Ноћ музеја*“, а биће доступна јагодинској публици током читавог предстојећег лета, Нови пут, Јагодина, 20. мај 2015, стр. 11

N O Č

M Z

Otvori oči u noći

E A



1 6 • M A J • 1 5



Пројекти

1. „Конзервација предмета са сталне поставке Завичајног музеја Јагодина“ 2015. Конзервирано 115 предмета од метала и композитних са металом из археолошког, историјског и уметничког одељења. Пројекат финансиран у оквиру конкурса Министарства културе Републике Србије

Руководилац пројекта археолог **Соња Перић**, кустос

Теренски рад

1. „Јеринин град”, село Војска, ископавање вишеслојног локалитета (октобар-новембар 2015).

Руководилац пројекта **Смиљана Додић**, археолог, виши кустос
учешће на ископавању- археолог **Соња Перић**, кустос

Учешће на националним и међународним научним скуповима

Др Бранислав Цветковић:

1. Међународни научни скуп „Byzance et ses voisins, XIII^e-XV^e siècle: art, identité, pouvoir. Balkans, Occident, Empire ottoman, Arabes“, Центар А. Шастел, Сорбона, Париз, 19 – 20. март 2015, са саопштењем: *Dazzling Intricacy: East and West in the Tersatto Reliquary*;

2. Научни скуп „Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности VII“, 22 – 23. август 2015, Деспотовац, са саопштењем: *Идеолошки модели и мотиви у владарској репрезентацији Деспошћовине*;

Стручна путовања

Др Бранислав Цветковић: Тромесечна стипендија за научно- истраживачки пројекат у Центру за византијске студије у Вашингтону, САД: *Between Power and Demise: Reliquary of Barbara Frankopan Brankovic*, Summer Fellowship, Dumbarton Oaks Research Library, Washington D.C: 2015.

лит: Завичајни музеј из Јагодине на листи са најбољима у свету- *др Цветковић на Харварду*, Нови пут, Јагодина, 29.април 2015, стр.11

Промоције

Промоција књиге „Енциклопедија Првог светског рата 1914- 1918“- аутора Небојише Јовановића, историчара и уредника за историју у Заводу за уџбенике из Београда. Поред аутора, о књизи су говорили Душан Вујичић, издавач („Платонеум“, Нови Сад),

Нинослав Станојловић, историчар и Душко Грбовић, историчар, музејски саветник
галерија Музеја 18h, 7. мај 2015.

Овом промоцијом Музеј се прикључио установама које су обележиле сто година од почетка Првог светског рата, а публика је имала могућност да се упозна са занимљивим садржајем књиге.

лит: Прошлог четвртка у Завичајном музеју у Јагодини О „ЕНЦИКЛОПЕДИЈИ ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА“

О овој изузетној књизи говорили Небојиша Јовановић, аутор, Душан Вујичић, издавач, Нинослав Станојловић, професор историје и Душко Грбовић, музејски саветник, Нови пут, Јагодина, 13. мај 2015, стр. 10



Промоција „Енциклопедије Првој светској рата 1914-1918“ - галерија Музеја

Час професионалне оријентације кустос археолог - „ОШ. Милан Мијалковић“, издвојено одељење Колонија – Турђево брдо, IV разред, мај 2015. Аутор и реализатор креативно-едукативне радионице археолог Соња Перић, кустос.



Изложбена делатност

34. Изложба „Маске у Поморављу“

галерија Музеја - 19. март – 8. април 2016. година

аутори изложбе: мр Миодраг Алексић, кустос етнолог и Драган Трифуновић

аутор текста у деплијану: Миодраг Алексић

Изложба обредних и покладних маски из Поморавља

Поред изложбе одржан је и концерт КУД-а „Јованча Мицић“ и етно-певачке групе „Сварожићи“.

Маскирана поворка кренула је из Центра за културу Главном улицом, понашајући се по обредном обичају. Уз песму и игру, у шаренилу боја и разноврсности маскираних учесника, отворена је изложба маски, које су се код нас одржале као рудимент прастарих култова, сада у забавној улози.

У исто време овим дешавањима наговештен је долазак пролећа и почетак фестивала „Дани комедије“ који се сваке године у исто време (крајем марта) одржава у Културном центру у Јагодина.



35. Изложба слика Бранислава Ђокића

14. април - 13. мај 2016. године

аутор изложбе и текста у деплијану Јасмина Трајков, виши кустос

Завичајни сликар Бранислав Ђокић – Кан рођен је у Јагодини. Завршио је Педагошку школу – сликарски одсек. Радио је као ликовни педагог у Основној школи „17. октобар“ где је активно подстицао ученике да се баве креативношћу. Основао је галерију „Одмор“, у ходнику школе, намењену излагању успешних ученичких радова. Поставио је и приредио преко сто изложби. Живи и ради у Јагодини где, после пензионисања, води приватну школу цртања и сликања. Учествовао је на бројним хуманитарним колонијама и аукцијама. Излагао је на више колективних изложби у земљи и иностранству. Ово му је девета самостална изложба.

Изложено 39 слика насталих у периоду 2003 – 2016. године



36. Археолошка изложба „Биберче“

– минијатурне посуде из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина

19. мај -22. септембар 2016. галерија Музеја

аутор изложбе и текста у каталогу: археолог Соња Перић, кустос

Изложба је реализована у оквиру манифестације „Музеји Србије десет дана од 10 до 10“

Изложено је преко двеста предмета који припадају периоду од старијег каменог доба до млађег гвозденог доба, од VI миленијума старе ере до првих векова нове ере.



Завичајни музеј Јагодина
мај - август 2016.



„Бидѐрче“

минијатурне посуде
из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина

Аутор Соња Перић

четвртак **19. мај 2016. у 19:00**

37. Изложба „Поруке Горње Мезије“

11. октобар – 17. новембар 2016. год. - 19:00 h, галерија Музеја

аутор изложбе и текста у каталогу: археолог Радован Петровић, кустос

изложени предмети припадају периоду оквирно од I века до краја VI века нове ере, односно до краја античког периода. Горња Мезија обухватала је приближно данашњу територију Србије без Војводине.

лит: у Завичајном музеју у Јагодини отворена изложба „Поруке Горње Мезије“, Нови пут, Јагодина, 19.10.2016, стр.10



Завичајни музеј Јагодина



ПОРУКЕ ГОРЊЕ МЕЗИЈЕ

аутор Радован Петровић

38. Изложба „Простор Јагодине у српско – бугарском рату 1885 – 1886“

24. новембар 2016. – 25. фебруар 2017. године - галерија Музеја

аутори изложбе: Душко Грбовић, музејски саветник, историчар и Нинослав Станојловић, професор историје

аутор текста у деплијану: Душко Грбовић

лит: изложба у Завичајном музеју у Јагодина, „Простор Јагодине у српско – бугарском рату 1885 - 1886. г., Нови пут, Јагодина, 23. новембар 2016, стр.11

По први пут у Србији- *и ораз као и победа*- прошлог четвртка у Завичајном музеју, Нови пут, Јагодина, 30. новембар 2016, стр.8



Госпојуће изложбе Завичајног музеја у друћим градовима

39. Изложба „Параћин и средње Поморавље у српско - турским ратовима 1876-1878“

23. март – 6. мај 2016. Завичајни музеј у Параћину

аутори изложбе: професор историје Нинослав Станојловић и историчар Душко Грбовић, музејски саветник

аутор текста у деплијану: Душко Грбовић

лит: Најава изложбе Завичајног музеја –гостовање изложбе о српско-турским ратовима 1876-1878.г. у Параћину, Нови пут, Јагодина, 23. март 2016, стр. 10 Завичајни музеј у Јагодини отворио изложбу у Параћину „*Средње Поморавље у српско-турским рајтовима 1876-1878.г.*“ Нови пут, Јагодина, 30.3. 2016, стр.8

40. Изложба „Средњевековно оружје Поморавља“

25. јун – 31. јул 2016. – Завичајни музеј Ћуприја

Аутори изложбе: Смиљана Додић, Александар Срндаковић, Даница Милошевић Јовић

Аутор текста у деплијану: Александар Срндаковић

Изложба средњевековног оружја Поморавља у збиркама музеја Јагодине, Ћуприје и Параћина

41. Изложба „Јагодина и околина у српско турским ратовима 1876 - 1878“

30. август – 20. септембар 2016. године Завичајни музеј Алексинац

аутори изложбе: Нинослав Станојловић историчар и Душко Грбовић, историчар, музејски саветник

аутор текста у деплијану: Душко Грбовић

лит: Најава гостовања изложбе Завичајног музеја у Јагодини- *Изложба о српско-турским рајтовима у Алексинцу*, Нови пут, Јагодина, 24. 8.2016, стр. 11

Манифестације

12-21. мај, манифестација „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“

„Музеји Србије десет дана од 10 до 10“ - програм дешавања од 12- 21. маја 2016.

Програм манифестације осмислили су и учествовали у реализацији кустоси Музеја: Душко Грбовић историчар, др Бранислав Цветковић историчар уметности, Смиљана Додић археолог, Соња Перић археолог, Невена Цветковић палеонтолог, Јасмина Трајков историчар уметности и гост из Београда мр Марко Алексић археолог.

12. мај 2016. 19:00h

Владар и медији

Мултимедијално предавање о улози масовних медија у династичкој пропаганди европских нововековних владара.

Јасмина Трајков, виши кустос, историчар уметности



Завичајни музеј Јагодина

ВЛАДАР И МЕДИЈИ

Мултимедијално предавање о улози масовних медија у династичкој пропаганди европских нововековних владара

Предавач Јасмина Трајков, виши кустос Завичајног музеја у Јагодини



Четвртак, 12. мај 2016. у 19 часова
Улаз слободан



АРХЕОЛОШКА СЛАГАЛИЦА

Смиљана Додић, виши кустос, археолог

Завичајни музеј Јагодина

петак 13.05.2016. 18:00-20:00

Археолошко - рестаураторска радионица намењена основношколској популацији

Завичајни музеј Јагодина



ПРИЧА О СРПСКОМ МЯЧУ

Предавање
мр Марко Алексић, археолог, Београд

субота 14.05.2016. у 12:00



Завичајни музеј Јагодина

ОЖИВИМО ФОСИЛЕ

палеонтолошка радионица

Невена Цветковић, кустос, палеонтолог

понедељак 16.05.2016.
18:00-20:00

ТАЈНА ПЕСКА

Археолошка радионица намењена деци од 5 до 10 година

Реализатор Соња Перих,
кустос, археолог

АРХЕОЛОШКА СЛАГАЛИЦА



Завичајни музеј Јагодина

уторак 17.05.2016.
18:00-20:00

Завичајни музеј Јагодина



МУЗЕЈСКИ ПРЕДМЕТ ИЗАЗОВИ ОБРАДЕ

музеолошка радионица

др Бранислав Цветковић, виши кустос, историчар уметности

среда 18.05.2016. 18:00-20:00

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ И ГРАД ЈАГОДИНА МЕСТО И УЛОГА МУЗЕЈА У ЛОКАЛНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ



Предавање о историјату и значају
Завичајног музеја у Јагодина
Душко Грбовић, музејски саветник, историчар

Завичајни музеј Јагодина

петак 20.05.2016. 19:00

MUSEES

12. EVROPSKA
NOĆ
MUZEJA

SUBOTA
21. MAJ 2016.
ULAZ
BESPLATAN

NUITDESMUSEES.FR
#NDM16



Предавање је проширена верзија хабилитационог рада писаног за стицање вишег звања. У уметничком делу програма наступили су ученици Основне музичке школе у Јагодини и глумац Градског позоришта Петар Митић.

13. мај 2016. 18:00-20:00 h

Археолошка слагалица

Археолошко – рестаураторска радионица намењена млађој школској публици
Смиљана Додић, виши кустос, археолог

14. мај 2016. 12:00h

Прича о српском мачу

Предавање мр Марка Алексића, археолога из Београда, допуњено присуством припадника витешке дружине „Црни Медвед из Јагодине“ који су присутнима демонстрирали начин борбе оклопника у средњем веку и представили опрему ратника коју сами израђују.

15. мај 2016. 10:00 – 13:00h

Стална поставка Завичајног музеја–отворена врата за посетиоце у оквиру манифестације „Музеји Србије десет дана од 10 до 10”

16. мај 2016. 18:00 – 20:00h

Оживимо фосиле

Палеонтолошка радионица –предвиђена за млађе учеснике
Невена Цветковић, кустос, палеонтолог

17. мај 2016. 18:00 – 20:00h

Тајна песка

Археолошка радионица намењена деци од 5 до 10 година
Соња Перић, кустос, археолог

18. мај 2016. 18:00 – 20:00h

Музеолошка радионица

Музејски предмет - Изазови обраде –стална поставка Завичајног музеја
Др Бранислав Цветковић, виши кустос, историчар уметности

19. мај 2016. 19:00 h

Отварање изложбе „**Биберче**“ – изложено преко двеста минијатурних грнчарских посуда археолошке Збирке из времена праисторије, аутора археолога Соње Перић, кустоса Музеја.

20. мај 2016. 19:00h галерија Музеја

Завичајни музеј и град Јагодина –место и улога музеја у локалној заједници

Предавање историчара Душка Грбовића музејског саветника о историјату и значају Завичајног музеја у Јагодини. Предавање је било допуњено и видео презентацијом.



21. мај 2016. 17:00 – 01:00h - „**Ноћ музеја**“

Едукативно – креативна радионица – реализатор Соња Перић, кустос -археолог

-Тајна песка

-Лабораторија звука

-Руке у глини

У амбијенту изложених предмета који враћају посетиоце у доба праисторије, биле су реализоване едукативно –креативне радионице намењене свим узрастима. Интересовање посетилаца, у овом случају уједно и учесника, било је велико. Кроз презентацију и практичан рад: упознавање са појавом керамичког посуђа у праисторији, техником израде, формама, начином моделовања, украшавања, функцијом и значајем керамичког посуђа за живот праисторијског човека.

лит: Богат програм у Завичајном музеју- *Музеји Србије 10 дана од 10 до 10 и Ноћ Музеја, Нови џуџи*, Јагодина, 18. мај 2016, стр.8

Активности Завичајног музеја – „*Музеј се не бави предметима, музеј се бави људима*“, Нови пут, Јагодина, 21 септембар 2016, стр.8

Пројекти

У оквиру пројекта „**Ноћ истраживача- Научни камион**“ Ћуприја, 15. септембар 2016.

Учешће Завичајног музеја у Јагини:

Креативно- едукативне радионице са презентацијама: „**Археолошка слагалица**“ -аутор и демонстратор виши кустос археолог Смиљана Додић и „**Руке у глини- као праисторијски човек**“ аутор и модератор Соња Перић, кустос археолог.

лит: У сусрет седмој ноћи истраживача научни камион путује Србијом-*Наука на џочковима*, Нови пут, Јагодина, 21. септембар 2016, стр.7



Учешиће на националним и међународним научним скупојовима

др Бранислав Цветковић:

1. Међународни научни скуп „Ниш и Византија XIV“, Ниш, 3- 5. јун 2016, са саопштењем: *Панајијар десјојице Барбаре Франкојан Бранковић*;

2. 23. Међународни византолошки конгрес, Београд, 18 – 28. август 2016, са саопштењем: *On the Alleged Portrait of Despot Stefan Lazarević in Ptujaska Gora*, и председавање сесије: **Byzantine Artistic Tradition and the Western World. Mediterranean Domain Part 1**;

3. Симпосион „Два века Старе цркве у Јагодини“, Факултет педагошких наука, Јагодина 27 – 28. новембар 2016. године

-др Бранислав Цветковић: *О „анићичкој“ сјолији у храму Свејој арханђела Михаила у Јајодини*

-Јасмина Трајков, виши кустос: *Иконосјас цркве Свејој арханђела Михаила у Јајодини*

-Душко Грбовић, музејски саветник: *Грађа из збирке архивалија Историјској одељења Завичајној музеја у Јајодини о Сјарој јајодинској цркви Свејој арханђела Михаила*

лит: У сусрет два века Милошеве Старе цркве, Нови пут, Јагодина, 30. новембар 2016, стр.2

Предавања и сјручна јујовања

1. Душко Грбовић-предавање: „Завичајни музеј и јраг Јајодини“, галерија Музеја 20. мај 2016. год.

2. Предавање Драгана Раденовића, академског вајара; светски признат уметник говорио је заинтересованој публици о вајарству, значају ове уметничке дисциплине од најстаријих времена па до модерног доба; говорио је о свом уметничком и животном искуству, педагошком раду као и о својим скулптурама и споменицима који су расути широм света. Предавање је допуњено видео презентацијом. Редовни је професор на Факултету примењених уметности у Београду на Одсеку за вајарство.

галерија Музеја, 4. октобар 2016. 19:00 h

лит: Предавање Драгана Раденовића у Завичајном музеју музеју у Јагодини- *ВАЈАР-СВЕТСКИ, АЛИ И СРПСКИ*, Нови пут, Јагодина, 10. октобар 2016, стр.11

Дешавања

„Чика Игор и ћупријски музеј“ - *Игор Парфјонов*, зачејник музејске делатности у Ћуприји- изложба посвећена Игору Парфјонову, који је 1955. године постављен за првог управника новооснованог музеја у Ћуприји.

Музеј „Хорем Марји-Равно“ - Ћуприја изложба сјалне јосјавке музеја 26.12.2016.-18.3. 2017.

Изложба је реализована поводом обележавања 30 година од смрти Игорa Парфјонова, оснивача ћупријског музеја и 60 година од оснивања првог музеја у Ћуприји.

Завичајни музеј у Јагодини учествовао је у овом меморијалном дешавању приложивши за изложбу предмете из старог ћупријског музеја, које је након његовог затварања преузео на



ЗВЕНЧАЈНИ
МУЗЕЈ
ЈАГАДИНА

четвртак
20.10.2016.
19:00

Вече са вајаром Драганом Раденовићем



Човек са четири завршена факултета и неколико докторских дисертација, професор највећих универзитета, професор Београдског универзитета, дугогодишњи професор на Харварду, професор на Московском државном универзитету, члан Француске академије уметности, члан Удружења ликовних уметника Француске, члан Удружења ликовних уметника Русије, члан Императорске академије художества, носилац највећих светских признања.

чување. Изложени предмети су из Палеонтолошке збирке, Збирке каменог и металног доба, средњовековне Збирке и Збирке скулптура.

Промоције

1. др Бранислав Цветковић/Гордана Гаврић –промоција књиге:

-*Манасџир Велуће*, Библиотека Јефимија, Трстеник, 29. фебруар 2016.

-*Манасџир Велуће*, Народни музеј Крушевац, 18. април 2016.

2. Представљање рада и издања Института за новију историју Србије

Завичајни музеј Јагодина, 18. март 2016.

Организатори програма-Душко Грбовић, музејски саветник и Јасмина Трајков, виши кустос Историјско одељење Завичајног музеја угостио је 18. марта 2016. године колеге са Института за новију историју Србије у Београду. О раду ове установе на проучавању српске историје 20. века говорио је њен директор др Миле Бјелајац, један од водећих историчара у нашој земљи. Затим је представљен часопис Института „Токови историје“ и најновије публикације. Поред директора на промоцији су учествовали и сарадници ове научне установе-др Момчило Исић, др Александар Раковић, др Слободан Селинић, др Бојан Симић и др Александар Стојановић.

лит: у Завичајном музеју у Јагодина- представљање Института за новију историју Србије-*Токовима историје*, Нови пут, Јагодина, 23. март 2016, стр.11

3. Промоција књиге „Колаборационистичка штампа у Србији 1941-1944.“

Завичајни музеј у Јагодина, 6. јун 2016.

модератори: Душко Грбовић, музејски саветник и Јасмина Трајков, виши кустос Историјско одељење Завичајног музеја организовало је промоцију књиге „Колаборационистичка штампа у Србији 1941- 1944“, објављене 2015. у издању издавачке куће „Филип Вишњић“ из Београда. О књизи су говорили: др Бојан Симић, научни сарадник Института за новију историју Србије, др Александар Стојановић, уредник и Раде Ристановић, М.А., један од аутора и историчар Душко Грбовић.

лит: најаву догађања у Завичајном музеју у Јагодина –Промоција књиге „*Колаборационистичка штампа у Србији 1941-1944.*“, Нови пут, Јагодина, 1. јун 2016, стр.9
У Завичајном Музеју у Јагодина одржана промоција књиге „*Колаборационистичка штампа у Србији 1941-1944*“, Нови пут, Јагодина, 15. јун 2016, стр. 11

4. Промоција књига аутора Мирослава Милутиновића – „Аутомобили и династија Карађорђевић 1908-1941“ и „Аутомобили и Јосип Броз Тито 1912-1980.“

Завичајни музеј Јагодина, 10. новембар 2016.

Организатор програма: Радован Петровић, кустос археолог
Промоција је одржана као пратећи програм изложбе „Поруке Горње Мезије“, аутора Радована Петровића, археолога, кустоса Музеја.

лит: прошлог четвртка у Завичајном музеју у Јагодина одржана промоција изузетно занимљивих књига-*Аутомобили династије Карађорђевић и Јосипа Броза Тита*, Нови пут, Јагодина, 16. новембар 2016, стр.9



Са промоције књига аутора Мирослава Милутиновића – „Аутомобили и династија Карађорђевић 1908-1941“ и „Аутомобили и Јосип Броз Тито 1912-1980.“

5. Промоција пројекта и Зборника радова „Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије“

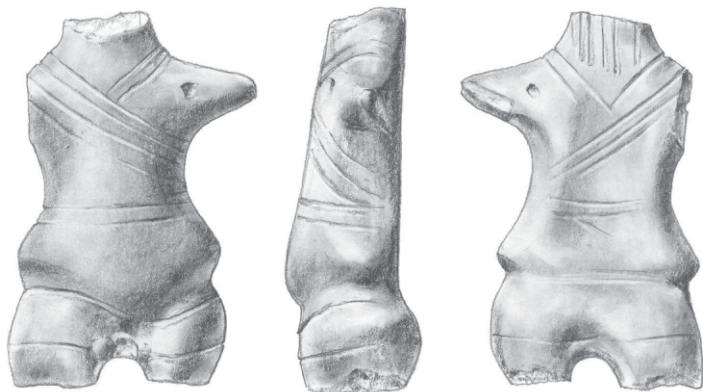
Завичајни музеј Јагодина, 15. децембар 2016, 18:00h

Организатор програма: Душко Грбовић

На промоцији су говорили Александар Марушић, историчар, в.д. директор Музеја рудничко-таковског краја из Горњег Милановца и један од координатора пројекта и уредника Зборника, Нинослав Станојловић, професор историје у О.Ш. „17. октобар“ и Душко Грбовић, историчар, музејски саветник. Промоција је одржана као пратећи програм изложбе „Простор Јагодине у српско-бугарском рату 1885-1886“, аутора Душка Грбовића и Нинослава Станојловића.

лит: најаву промоције у Завичајном музеју у Јагодина- *Пројекат и Зборници о Обреновићима у музејским и другим збиркама Србије*, Нови пут, Јагодина, 14. децембар 2016, стр.10
прошле седмице у Завичајном музеју у Јагодина- *Промоција Зборника о Обреновићима*, Нови пут, Јагодина, 21. децембар 2016, стр.8

Изложбена делатност



42. Изложба „Беловоде, локалитет винчанске културе - археолошке илустрације Славице Марковић”

гостујућа изложба Завичајног музеја Петровца на Млави
28. фебруар - 5. април 2017, галерија Музеја

аутори изложбе-мр Душко Шљивар, археолог, руководилац пројекта „Археометалургија винчанске културе: Беловоде“, Јасмина Живковић, кустос Завичајног музеја Петровца на Млави, члан пројектног тима; Славица Марковић, сликарка из Београда, члан тима, ангажована за археолошку документацију, цртеже покретног материјала.

Кустос задужен за изложбу у Завичајном музеју у Јагодини, археолог Соња Перић.

Покровитељ изложбе: Скупштина града Јагодине

лит: „Беловоде, локалитет винчанске културе-археолошке илустрације Славице Марковић“

- Нова изложба у Завичајном музеју у Јагодини, Нови пут, Јагодина, 1. март 2017, стр.10

У Завичајном музеју у Јагодини *изложба Беловоде* до 3. априла, Нови пут, 22. март 2017, стр.6

43. Изложба „Исповести југословенске модерне“

Радови на папиру -преузимање из Збирке Галерије Дома Војске Србије из Београда
галерија Завичајног музеја у Јагодини 11. април - 4. мај 2017.

кустос задужен за организацију изложбе- Јасмина Трајков, виши кустос
представљено је више од 50 радова

аутор изложбе и текста у деплијану: Оливера Вукотић

„На изложби радова на папиру из фондуса Галерије Дома Војске заступљени су уметници са простора некадашње Југославије, највише из Србије. Најпотпунији увид у уметничке токове може се стећи на овим просторима, али и ван њих, јер су на изложби заступљена дела

најзначајнијих уметника из некадашњих република.

Збирка радова на папиру Галерије Дома Војске је хетерогена по много чему, а јединствена у једном: сваки рад је непоновљива ликовна прича о животу сваког уметника али и важан и незаобилазан сегмент у сагледавању целокупног опуса уметника, као и историје југословенске уметности“

Оливера Вукотић

лит: Најава изложбене активности Завичајног музеја у Јагодини-Ликовна и историјске изложбе, Нови пут, Јагодина, 5. април 2017, стр.11

<http://srpskopero.rs/ispovesti-jugoslovenske-moderne-radovi-na-papiru-iz-umetničke-zbirke-galerije-doma-vojske-srbije/>, 7. април 2017.

<http://www.infocentrala.rs/ispovesti-jugoslovenske-moderne-u-zavičajnom-muzeju/>, 9. април 2017.

Репортажа: Коперникус РТВ Јагодина, 12. април 2017.

<http://srpskopero.rs/u-zavičajnom-muzeju-izložba-ispovesti-jugoslovenske-moderne/>, 13. април 2017.

Нови пут, Јагодина, 19. април 2017, стр.11

Радио Београд 202, емисија *Art Artifex*, 18. април 2017.

Радио „Гонг“ Јагодина, укључење у јутарњи програм, 21. април 2017.

ТВ „Нон Сџој“, „Јагодина, емисија Аква Трагски Маџазин“, 23. април 2017.

Политика, 25. април 2017, стр.14



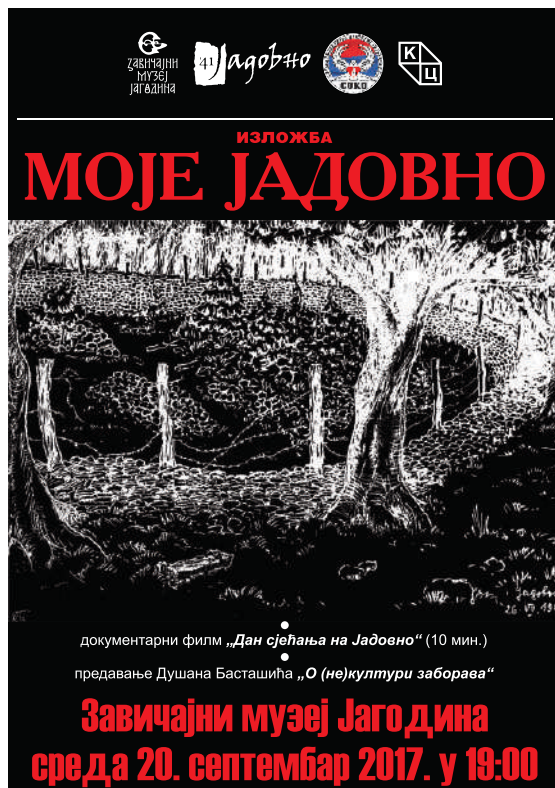
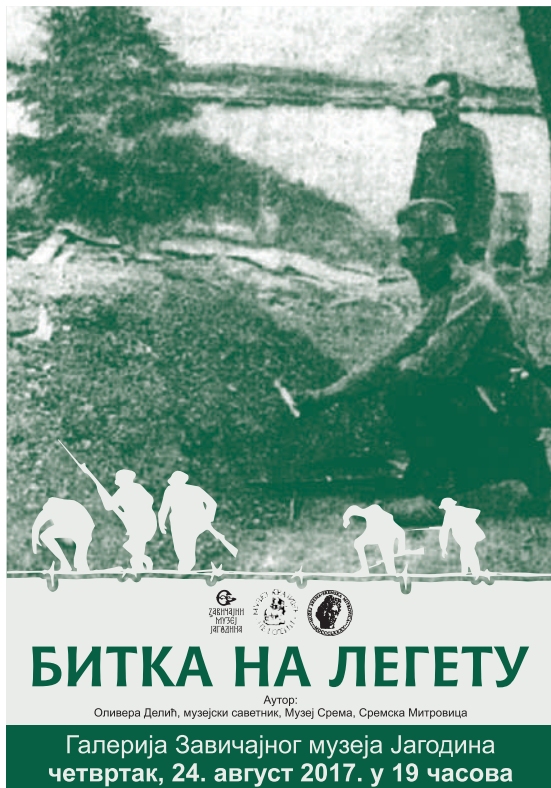
44. „Битка на Легету“-гостовање изложбе Музеја Срема, Сремска Митровица и Музеја Крајине,Неготин

галерија Завичајног музеја, 24.август -16.септембар 2017.

Текст у деплијану: историчар Душко Грбовић, музејски саветник (учешће 15. пука „Стеван Синђелић“ у бици на Легету)

аутор изложбе и каталога-Оливера Делић, Сремска Митровица 2014.

лит: Протеклог четвртка у Завичајном музеју у Јагодини-Отворена изложба „*Битка на Легету*“, *Међу војницима и јајодинци*, Нови пут, Јагодина, 30.август 2017, стр.11



45. Изложба „Моје Јадовно“-гостујућа изложба Удружења „Јадовно 1941“

галерија Музеја, 20.септембар- 9. октобар 2017.

каталог-Предраг Лозо, Драгослав Илић, Душан Басташић, *Моје Јадовно*, Бања Лука 2013.

После свечаног отварања изложбе био је приказан и десетоминутни документарни филм „Дан сјећања на Јадовно“ и одржано предавање Душана Басташића „О(не) култури заборав“.

лит: Најава новог догађања у Завичајном музеју- Изложба „*Моје Јадовно*“, Нови пут, Јагодина, 20. септембар 2017, стр.9

Протекле среде у Завичајном музеју у Јагодини-одржана изложба „*Моје Јадовно*“, Нови пут, Јагодина, 27. септембар 2017, стр.9

46. „Драгослав Марковић”

ретроспективна изложба

галерија Музеја, 26. октобар 2017. године

Изложено је преко 100 радова рађених у различитим ликовним техникама тако да изложба пружа увид у разноврсност интересовања и вишеслојност стваралаштва уметника и ликовног педагога Драгослава Марковића.

аутор поставке и текста у каталогу – историчар уметности Јасмина Трајков, виши кустос

лит: Обележавање Дана Завичајног музеја у Јагодини - *Маркус за 63. рођендан*, Нови пут, Јагодина, 4.октобар 2017, стр.10

Маркусове слике и скулптуре, Нови пут, Јагодина, (текст преузет са FB странице Завичајног музеја у Јагодини), 4.октобар 2017, стр.10

Одржана изложба радова Драгослава Марковића - у Завичајном музеју у Јагодини протеклог четвртка, Нови пут, Јагодина, 1.новембар 2017, стр.10

Завичајни музеј у Јагодини обележава Шездесетей ђири јодине њосџојања и усџешној рага, Нови пут, Јагодина, 1. новембар 2017, стр.9





Драјослав Марковић - "Аутопортрет"

Госпојуће изложбе Завичајног музеја Јагодина у другим градовима

47. Изложба „Тимочка крајина и Средње Поморавље у српско–турским ратовима 1876-1878“

галерија Народног музеја Зајечар 23. фебруар -24. март 2017. године
Заједничка изложба Народног музеја Зајечар и Завичајног музеја Јагодина
Аутори изложбе:

Јелица Илић, виши кустос, Народни музеј Зајечар

Нинослав Станојловић, професор историје О.Ш. „17. октобар” Јагодина

Душко Грбовић, музејски саветник, Завичајни музеј Јагодина

Коаутори текста у каталогу: Душко Грбовић и Јелица Илић

лит: Најава гостовања изложбе Завичајног музеја - *О српско-турским рајовима 1876-1878 у Зајечару*, Нови пут, Јагодина, 22. фебруар 2017, стр. 11

Изложба у Народном музеју у Зајечару – „Тимочка крајина и Средње Поморавље у српско-турским рајовима“, Тимок, Зајечар, 24. фебруар 2017, стр. 6

48. Учешће на изложби „Ново доба: живот мајке и бебе у неолиту Балкана“ у

централном павиљону Универзитета у Новом Саду, на којој је експонат и заштитни знак била винчанска фигурина „Мајка с дететом“ из фонда Завичајног музеја Јагодина (март-април 2017), у оквиру пројекта БИРТХ Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета у Београду и БиоСенс института из Новог Сада, чији је руководилац проф. др Софија Стефановић.

лит: „*Мајка с децејом*“ – понос Завичајног музеја Јагодина - На изложби у Новом Саду, Нови пут, Јагодина, 8.3.2017, стр. 11



49. Изложба „Поморавски округ у српско–бугарском рату 1885-1886. године“

галерија Центра за културу у Свилајнцу- 6. април -13. април 2017. година
аутори изложбе-Нинослав Станојловић, историчар и Душко Грбовић, историчар,
музејски саветник (коришћен деплијан изложбе реализоване у Завичајном музеју у
Јагодини)

лит: Завичајни музеј из Јагодине у Свилајнцу-Изложба „Поморавски округ у српско-
бугарском рату 1885-1886. године“, Нови пут, Јагодина, 12.април 2017, стр.8

50. Изложба „Тимочка крајина и средње Поморавље у српско-турским ратовима 1876-1878“

Музеј Крајине у Неготину и Завичајни музеј у Јагодини организују изложбу „Тимочка
крајина и средње Поморавље у српско- турским ратовима 1876-1878“

изложба је постављена у простору реновиране Мокрањчеве куће

11. април - 5. мај 2017.година

аутори изложбе: Нинослав Станојловић, историчар, Душко Грбовић, историчар, музејски
саветник и Јелица Илић виши кустос Народног музеја Зајечар

коаутори каталога: Јелица Илић и Душко Грбовић

лит: *Ликовна и историјске изложбе*-најава активности Завичајног музеја у Јагодини, Нови
пут, Јагодина, 5.април 2017, стр.11

Јагодински Завичајни музеј и музеј у Неготину-*Изложба у родној кући Сивевана Мокрањца*,
Нови пут, Јагодина, 19. април 2017, стр.6



51. „Биберче“- изложба минијатурних посуда из праисторијских збирки Завичајног музеја у Јагодини

галерија Завичајног музеја Књажевац 26. април- 15. мај 2017. године

аутор изложбе и текста у каталогу –археолог Соња Перић, кустос Завичајног музеја у
Јагодини

Изложба „Биберче“ гостовала је у Народном музеју у Књажевцу у оквиру манифестације
„Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“ (музеј у гостима)

У складу са садржајем изложбе, у дворишту Музеја биле су организоване археолошке
радионице са књажевачким основцима и њиховим учитељима, где су по угледу на изложене
предмете и вођени саветима археолога Соње Перић, имали прилику да се и сами опробају у
обликовању минијатурних посуда. Интересовање је било велико.

лит: „*Биберче*“ у Књажевцу до 15. маја-плодна сарадња Завичајног музеја у Јагодини са музејима Србије, Нови пут, Јагодина, 10. мај 2017, стр.9

52. Изложба „Поруке Горње Мезије“

Аутор изложбе и текста у каталогу- археолог Радован Петровић, кустос

Уређење каталога: Јелена Боровић-Димић

11.мај-11.јун 2017.

Замак културе, Врњачка Бања

Изложба реализована у оквиру манифестације „Музеји Србије, десет дана од 10 до 10“

лит: Најава гостовања Завичајног музеја у Јагодини-изложбе у Врњачкој Бањи, Ћуприји и Параћину, Нови пут, Јагодина, 10. мај 2017, стр.9

53. Изложба „Биберче“- „Десет дана од 10 до 10 музеји Србије“- музеј у гостима

Минијатурне посуде из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина

аутор изложбе и текста у каталогу археолог Соња Перић, кустос

16. мај – 9. јун 2017.

Музеј „Хореум Марги-Равно“ Ћуприја

54. Изложба „Средње Поморавље у српско-бугарском рату 1885-1886. године“

Завичајни музеј Параћин

18. мај 2017. – август 2017.

аутори изложбе: Нинослав Станојловић, професор историје и Душко Грбовић, музејски саветник, историчар

аутор текста у деплијану: Душко Грбовић

лит: Гостовње Завичајног музеја из Јагодине у Параћину- изложба на међународни Дан музеја, Нови пут, Јагодина, 31. мај 2017, стр.10

55. Изложба „Манастир Манасија-шест деценија истраживања и заштите“

Завичајни музеј Јагодина -Републички завод за заштиту споменика културе Београд

Гостовање изложбе у Музеју Козаре, Приједор, Република Српска

Изложено 22 панона на којима је представљен истраживачки рад на локалитету Манасије: фотографије ископаних објеката, наменских грађевина унутар манастирског утврђења (манастирска кухиња са фуруном), гробнице деспота Стефана Лазаревића, керамичког посуђа.

31. октобар-30. новембар 2017. година

Аутори изложбе: Марин Брмболић †, Драгољуб Тодоровић, Катарина Лазаревић и Смиљана Додић

штампан деплијан

Добро осмишљени и дизајнирани панони представљају у потпуности истраживачки рад и резултате до којих се дошло деценијским истраживањем стручњака на простору манастира Манасије. Дизајнер Музеја, Ђорђе Филиповић, заслужан је за идејно решење и визуелну презентацију изложбе.

56. 7. децембра 2017.г. изложба је премештена у Културно-образовни центар у у Новом Граду, Република Српска, где је била отворена за публику до краја године (коришћен деплијан изложбе Музеја Козаре у Приједору)



ЗЕМЉАНИН МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

РЕПУБЛИЧКИ ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ БЕОГРАД

МАНАСТИР МАНАСИЈА

ШЕСТ ДЕЦЕНИЈА
ИСТРАЖИВАЊА И ЗАШТИТЕ

Аутори изложбе: [Марин Брмболић], Драгољуб Тодоровић, Катарина Лазаревић, Смиљана Додић

 МУЗЕЈ КОЗАРЕ
ПРИЈЕДОР

31. октобар - 30. новембар 2017.



Приједор



Нови Град

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ

Живот народа и претрајавање храмова: фотографска сведочанства Етнографског музеја

Аутори изложбе и поставке:
 др Бојан Поповић, виши кустос
 (Галерија фресака Народног музеја у Београду) и
 Јелена Савић, кустос (Етнографски музеј у Београду)

Галерија
 Завичајног
 музеја
 Јагодина

11. мај
 10. јун 2017.

Свечано отварање
 11. маја у 19:00
 улаз бесплатан

ДЕСЕТ ДАНА од 10 до 10

МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
 МУЗЕЈ У ГОСТИМА

Министарство културе и народних музеја и Национални историјски музеј



ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

У ГОСТИМА

БРЪАЧКА БАЊА

БУТРИЦА

ПАРАЉИНИ

ПОРУКЕ ГОРЊЕ МЕЗИЈЕ
 аутор Радован Петровић

"БИВЕРЧЕ"
 Минијатурне посуде из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина
 аутор Соња Петрић

СРЕДЊЕ ПОМОРАВЉЕ У СРПСКО-БУГАРСКОМ РАТУ 1885-1886. ГОДИНЕ
 аутори Њилослав Станићковић и Душко Грбовић

Отварање изложбе четвртак 11.05.2017. 18:00 часова
 улаз слободан

Отварање изложбе уторак 16.05.2017. 19:00 часова
 улаз слободан

Отварање изложбе четвртак 18.05.2017. 19:00 часова
 улаз слободан

ДЕСЕТ ДАНА од 10 до 10

МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
 МУЗЕЈ У ГОСТИМА

Министарство културе и народних музеја и Национални историјски музеј

11 - 20. мај 2017.




Најава изложбе Завичајног музеја Јагодина које су пословале у другим музејима током манифестације

Плакати изложбе Етнографског музеја која је пословала у Јагодини



Радионица линореза

Манифестације

„Музеји Србије десет дана од 10 до 10“ - Музеј у гостима -

Трајање манифестације од 11-20.маја 2017. године

Програм манифестације:

Четвртак, 11.мај 19.ч

Отварање изложбе - „Живот народа и претрајавање храмова“: фотографска сведочанства Етнографског музеја

Трајање изложбе: 11.мај-10. Јун 2017.

Аутори изложбе и поставке: др Бојан Поповић, виши кустос(Галерија фресака Народног музеја у Београду) и Јелена Савић, кустос (Етнографски музеј у Београду)

штампан деплијан

Изложба представља избор фотографија из богате збирке старих снимака српских средњовековних споменика са територије Балкана из фонда Етнографског музеја у Београду. Изложена грађа сведочи о некадашњем изгледу значајних, као и оних мање познатих црквених споменика, указујући на улогу и место храма у животу људи у прошлости и важност фотографије као документа у истраживању баштине.

Петак, 12.мај, 19.ч

др Бранислав Цветковић-Значај фотографије у музеолошком и научно-истраживачком раду

На низу приказаних примера из националне и балканске баштине разматрана је улога фотографије у музеолошком и научно-истраживачком раду.

Субота, 13. мај, 13ч

Соња Перић, кустос археолог- радионица линореза (музеолошка радионица)

Радионица је намењена широј публици различитог узраста којој је омогућен креативно дружење са уметником Владимиром Кепићем, који је демонстрирао основне технике израде линореза и отисака, као и са изложеном грађом као обрасцима за настајање рада.

Недеља, 14. мај 13ч

Невена Цветковић, кустос палеонтолог- Оживимо фосиле, музеолошка радионица

Дечија радионица

У непосредном контакту са фосилима животиња и биљака и уз сугестије кустоса палеонтолога, учесници су били у прилици да у глини или глинамолу сами праве отиске изабраних предмета. Радионица је изазвала велико интересовање код публике. Посебно је значајно то што су у овој радионици учествовали и уживали и деца и њихови родитељи.

Понедељак, 15. мај, 19h

Др Бојан Поповић, кустос Галерије фресака у Београду

Михаило Пупин као иницијатор стварања документације средњевековних споменика за Народни музеј у Београду

Предавање је посвећено једној од најзначајнијих збирки старих снимака у фонду Народног музеја у Београду и улози научника Михаила Пупина у том сложенем задатку.

Уторак, 16. мај, 19h

Јасмина Трајков, виши кустос, историчар уметности

Фотографије храмова у Јагодини

Уоквиру овогодишње манифестације, која обрађује фотографију у светлу проучавања баштине, предавање презентује специфичну грађу, снимке и разгледнице сакралних грађевина у Јагодини.

ДЕСЕТ ДАНА од 10 до 10
МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
МУЗЕЈ У ГОСТИМА

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

др Бојан Поповић, кустос Галерије фресака Београд

Михаило Пупин као иницијатор стварања документације средњевековних споменика за Народни музеј у Београду

Предавање је посвећено једној од најзначајнијих збирки старих снимака у фонду Народног музеја у Београду и улози научника Михаила Пупина у том сложенем задатку

Галерија Завичајног музеја Јагодина 15. мај 2017. у 19:00 ч.

ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА

Јасмина Трајков, виши кустос

ФОТОГРАФИЈЕ ХРАМОВА У ЈАГОДИНИ

У склопу манифестације која обрађује фотографију у светлу проучавања баштине, предавање обрађује специфичну грађу, снимке и разгледнице сакралних грађевина у Јагодини

Галерија Завичајног музеја Јагодина

16. мај 2017. у 19:00 ч.

ДЕСЕТ ДАНА од 10 до 10
МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
МУЗЕЈ У ГОСТИМА

Среда, 17. мај, 19h

Др Бранислав Цветковић, музејски саветник

О наводном портрету деспота Стефан Лазаревића у Птујској Гори

Предавање је саопштење, прилагођено музејској публици, с којим је др Бранислав Цветковић учествовао на 23. Византолошком конгресу одржаном у Београду, августа 2016. године

Четвртак, 18. мај, 19h

Др Милош Матић-Етнографски музеј у Београду

Представљање Етнографског музеја

Пригодним обраћањем публици представљен је рад Етнографског музеја и најновија издавачка делатност ове централне музејске установе у Србији.

ЗВЧИЈНИ
МУЗЕЈ
ЈАГОДИНА

ДЕСЕТ
ДАНА од 10 до 19

МУЗЕЈИ СРБИЈЕ
МУЗЕЈ У ГОСТИМА

Међународни дан музеја • Европски међ музеја • Национална недеља музеја

mr Миодраг Алексић

ЗБИРКА ЕТНОЛОШКОГ ОДЕЉЕЊА

У складу с темом манифестације, предавање ће указати на етапе формирања богатих фондова Етнолошког одељења и најзначајније предмете у збиркама.

Галерија
Завичајног
музеја
Јагодина

19. мај 2017. у 19:00 ч.

Петак, 19. мај, 19h

Mr Миодраг Алексић - Збирка Етнолошког одељења

У складу са темом, предавање је имало за циљ да укаже на етапе формирања богатог фонда Етнолошког одељења и најзначајније предмете у збиркама.

„Ноћ музеја

субота 20. мај -17:00- 01:00

13:00h

Др Бранислав Цветковић, музејски саветник

-Предмет баштине као носилац информација у светлу реидентификације-

Спомен албум из 1896. године- прича о предмету из збирке Завичајног музеја у Јагодини. У недостатку одговарајуће документације, описан је сложен поступак утврђивања идентитета музејских предмета. Предавање је било допуњено и видео пројекцијом.

19:00 h

Маскарада костимираних коледара

Манифестација „Ноћ музеја“ била је завршни део манифестације „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“. Наступ етно групе „Сварожићи“ –концерт традиционалне музике из Поморавља, Шумадије и Македоније. Поред певања били су заступљени и традиционални инструменти: ћемане, тамбура, фрула и гајде.

лит: Програм Завичајног музеја у Јагодини за овогодишњу манифестацију „Музеји Србије,гесет дана од 10 до 10“, Нови пут, Јагодина, 10. мај 2017, стр.9

лит: Атрактиван наступ „Сварожића“ - „Ноћ музеја“ у Завичајном музеју у Јагодини, Нови пут, Јагодина, 24. мај 2017, стр.10

Манифестација „Музеји Србије, гесет дана од 10-10“ у Завичајном музеју у Јагодини од 11 – 20. маја, Нови пут, Јагодина, 10.мај 2017, стр.9

Завичајни музеј Јагодина

ДЕСЕТ ДАНА од 10 до 10 МУЗЕЈИ СРБИЈЕ МУЗЕЈ У ГОСТИМА

ЕВРОПСКА НОЋ МУЗЕЈА

Субота, 20. мај у 13 часова
др Бранислав Цветковић,
Предмет баштине као носилац информација у светлу
Реидентификације (Спомен албум из 1896.)
На примеру једног луксузног повеза а у недостатку одговарајуће
документације, биће описан сложен поступак утврђивања
идентитета музејских предмета.

Субота, 20. мај у 19 часова
Маскарада коледара
Костимирани коледари из етно групе „Сварожићи“ из Јагодине ће у
музејском простору и на улицама приказати занимљиве народне обичаје.

20. мај 2017.



Етно група „Сварожићи“



Предавање др Бранислава Цвејковића

Изложба „Манастир Манасија-шест деценија истраживања и заштите“

25.-27.августа 2017. године

Заједничка изложба Републичког завода за заштиту споменика културе из Београда и Завичајног музеја Јагодине.

Изложбу су приредили археолог Смиљана Додић, виши кустос Завичајног музеја и Ђорђе Филиповић, дизајнер Музеја

Изложба је била постављена у манастирској трпезарији и оквиру међународног витешког фестивала „Just Out“ који се по трећи пут одржава у Деспотовцу .

лит: *Шест деценија истраживања и заштите*-Завичајни музеј на витешком фестивалу у Манасији, Нови пут, Јагодина, 6. септембар 2017, стр.11

Теренски рад

Манастир Манасија-Пројекат Републичког завода за заштиту споменика културе-руководилац пројекта Марина Бунарџић археолог **Смиљана Додић**, виши кустос Музеја задужена за обраду керамике

Учешће на националним и међународним скуповима

1.Скуп ИАМН (Међународна асоцијација музеја историје) у Београду 9. и 10. јуна 2017.

10. јуна одржана радионица „Музејски професионалци у дијалогу“ - тема „Изазови сталних поставки“, излагање (презентација)- „Сталне поставке Завичајног музеја Јагодина“ у периоду од 1964. до 2011.године, (радионица одржана у Историјском музеју Србије) - Душка Грбовића историчара, музејског саветника.

лит: *О сталним поставкама Завичајног музеја у Јагодини* - на скупу музејских професионалаца у Београду, Нови пут, Јагодина, 28. јун 2017, стр.12



Награде и признања

Захвалница Централног института за конзервацију из Београда Завичајном музеју у Јагодини за успешну сарадњу и успешну реализацију више пројеката конзервације музејских предмета у претходним годинама. Захвалницу је примила кустос археолог Соња Перић, представник Завичајног музеја, на свечаности обележавања Дана Института, одржаној 23. јануара 2017. године у Вуковој задужбини у Београду.

лит: Завичајни музеј лидер у очувању културног наслеђа - *признање за професионалан, одговоран и предан рад*, Нови пут, Јагодина, 1. фебруар 2017, стр.8

18. маја 2017. године додељена награда Завичајном музеју у Јагодини

Додела годишњих награда и признања за 2016. годину Музејског друштва Србије, Националног комитета ICOM-а и организационог одбора манифестације “Музеји Србије десет дана од 10 до 10“. **18. мај**, датум којим се обележава међународни Дан музеја, био је изабран за доделу годишњих награда музејским радницима и музејима за претходну календарску годину. Награда за стручност, посвећеност професији као и организацији манифестације „Музеји Србије 10 дана од 10 до 10“, својом садржајношћу и богатим програмом, Завичајни музеј у Јагодини заслужено је истакнут доделом овог струковног признања. Домаћин скупа био је Музеј Војводине у Новом Саду. Испред наше установе награду је примио Душко Грбовић, музејски саветник.

лит: „Музеј за 10“ Завичајном музеју у Јагодини, Нови пут, Јагодина, 17. мај 2017, стр.10

Завичајни музеј Јагодина - „Музеј за 10“ - награда за стручност, ентузијазам и посвећеност професији: Нови пут, Јагодина, 24. мај 2017, стр.10



Додела признања „Музеј за 10“ Завичајном музеју у Јагодини, награду испред Музеја примио Душко Грбовић, музејски саветник

Дешавања

ИСТОРИЈСКА ТРИБИНА

„БИТКА НА ЛЕГЕТУ-ДРУГА СТРАНА ВЕЛИКОГ РАТА“

Поводом 103 године од битке на Легету, у току трајања изложбе која је посвећена поменутој бици, у галерији Завичајног музеја у Јагодина, 6. септембра 2017. у 19:00 h била је приређена историјска трибина.

Учесници трибине били су: мр Дејан Танић, архивски саветник
Нинослав Станојловић, професор историје
Душко Грбовић, музејски саветник

лит: Историјска трибина „*Битка на Легету-друга страна Великог рата*“ - најаву догађања у Завичајном музеју, Нови пут, Јагодина, 6. септембар 2017, стр.10

лит: *У спомен на Легету*-одржана трибина у Завичајном музеју у Јагодина, Нови пут, Јагодина, 13. септембар 2017, стр.11

29. мај 2017. У 19:00h

Солистички концерт – Милица Костић, виолина

Школа за музичке таленте, Ћуприја

Класа-проф. Драгутин Младеновић

Гост: Андријана Дурмишевић, виолина

Клавирски сарадник-проф. Катарина Хаџи-Антић Татић

Програм:

Милица Костић, X разред Школе за музичке таленте у Ћуприји

- Ј.С.Бах - Соната бр.2, а-мол
- *andante*
- *allegro*
- Х.Вијењавски - Каприс бр. 5, оп.18
- Н. Паганини – Каприс бр.23
- П.И.Чајковски – „Валс-Скерцо“, оп.23
- Ј. Сибелиус – Концерт оп.47, д-мол

Андријана Дурмишевић, X разред

- Х.Вијењавски – Концерт бр.1, фис-мол, I став

лит: Будућност класичне музике у Србији- *Солистички концерт виолинисџиџе Милице Костић у Завичајном музеју у Јагодина, извођењем дела класичне музике Милица је одушевила џисуџине*, Нови пут, Јагодина, 7. јун 2017, стр.11

Промоција монографије „60 година Завичајног музеја у Јагодини (1953/4/5-2013) - историја једне културне институције” аутора историчара Душка Грбовића, музејског саветника

модератор промоције- Јасмина Трајков, виши кустос
галерија Музеја 14. децембар 2017. 18:00h

Учесници: историчар др Владимир Кривошејев, директор Народног музеја у Ваљеву
историчар Нинослав Станојловић

Историчар Душко Грбовић, музејски саветник, аутор монографије

лит: *Промоција монографије о 60 година деловања Завичајног музеја у Јагодини*-занимљив догађај у Завичајном музеју, Нови пут,Јагодина, 13. децембар 2017, стр.14





2012-2017

**ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА**

израđivanje – kreativna radionica
za djecu i mlade uзрастima

PODALJNE GIBU
IZ OBLASTI GERMANSKE
RAZLIČNICE I POKAZUJE
SVOJA UTELJA



Педагошка делатност Завичајног музеја 2012-2017.

„МУЗЕЈ СЕ НЕ БАВИ ПРЕДМЕТИМА, МУЗЕЈ СЕ БАВИ ЉУДИМА“

Barry Lord(1939-2017),

светски стручњак за музеологију

Завичајни музеј у Јагодини је установа комплексног типа која у својим фондовима чува велики број збирки разврстаних у пет стручних одељења: Археолошком, Историјском, Уметничком, Етнолошком и Природњачком. Са својом сталном поставком и повременим изложбама, посебну улогу и велики значај у музејском раду има педагошка делатност чији кључни видови обухватају реализовање пажљиво осмишљених педагошко-едукативних садржаја који су намењени публици различитог узраста и образовања. Таквом делатношћу, Музеј активно утиче на стварање и одржавање културних навика и потреба музејске публике.

Музеј је неисцрпна учионица знања, простор у коме се чува и преноси меморија човека и природе и који има значајно улогу у процесу учења посебно млађе популације и њиховом активном учешћу у том процесу. Кустоси Музеја користе бројне могућности сталне поставке и повремених изложби у пројектовању различитих садржаја намењених пре свега деци, која чешће организовано долазе у музеј где активно учествују у радионицама (пројектима) и својим идејама надограђују основне садржаје и циљеве пројектата- Археолошка слагалица, Руке у глини, Оживимо фосиле, Руке у песку.

Породичне посете су ређе и оне су пре свега мотивисане музејским манифестацијама; ми у Музеју подстичемо и потенцирамо важност и корисност породичних посета Музеју.

Кустос педагог има дводеценијско искуство у реализацији пројектата са школском публиком и њиховим наставницима (Час у музеју, Сусрет са историјом, Трагови прошлости, Живот без струје, Оживимо прошлост, Село –некад и сад). Сарадња са просветно-образовним установама је активна и на завидном је нивоу, посебно са предшколским и основношколским установама.

Имајући у виду традицију и углед Педагошког факултета и околност да се налази у нашем граду (настављајући традицију Мушке учитељске школе основане у Јагодини давне 1898. године) и њихово укључивање у савремене образовне системе и програме, као и одговорност у формирању, образовању и оспособљавању будућих учитеља и васпитача, дошло се до закључка да би на обострану корист било важно да се већ постојећа сарадња на том пољу интензивира. Хоспитовање студената IV године Педагошког факултета реализује

се на сталној изложбеној поставци и студенти све учесталије уместо школске учионице, час хоспитовања одржавају у Музеју.

Кроз пружање различитих услуга и помоћи студентима – коришћење богате стручне музејске литературе, изворне грађе, приступ различитим збиркама у њиховом истраживачком раду (израда семинара, дипломских радова, припрема и реализација огледног часа, посета актуелним изложбама и сталној поставци) - жеља нам је да кроз сталне контакте са Музејом будући васпитачи прошире и обогате своје потенцијале и стекну искуство које ће као учитељи примењивати у процесу образовања и васпитања својих ученика.

Музејске збирке, својим садржајем пружају неисцрпне могућности за сарадњу на линији музеј-школа-музеј. Кроз наставне планове и програме, где се велика пажња поклања очигледности у настави, као и васпитно-образовним циљевима, музеј је најпогодније место да се они реализују. Едукативна улога музеја има значајно место у процесу учења деце и њиховом активном учешћу у том процесу. Наш став је да постоје бројне могућности кроз које музеј може да се укључи у школски систем јер са својим разноврсним збиркама може знатно да помогне ученицима у готово свим наставним предметима а посебно у упознавању прошлости града у ком живе и његове околине.

У протекле две деценије појачава се сарадња са школама које су још увек недовољно повезане са нашим музејом због бројних потешкоћа које се односе на концепцију и организацију школске наставе, удаљеност појединих школа од музеја, често и недовољног разумевања просветних установа о корисности овакве врсте сарадње. Својим садржајима музеј покрива готово све наставне области, с тим да оне могу бити и прилагођене предвиђеној наставној јединици и узрасту ученика. То се пре свега односи на реализацију и организовање „Часа у музеју“. Предвиђено ангажовање кустоса педагога не односи се само на вођење кроз сталну поставку и повремене изложбе већ и на организовање посебних часова, радионица и предавања у музејском простору и ван њега, на чему се нарочито инсистира с обзиром на стручну оспособљеност кустоса као и музејског педагога чије је дводеценијско искуство у раду у школи ојачало везе Музеја и крајњих корисника.

С обзиром на савремене образовне трендове, нарочити нагласак стављамо управо на потребу да школска публика кроз одређене пројекте упозна историју града у коме живи, односно свој завичај, али и ширу регију. Кроз интерактивно учење ученици на лакши и забавнији начин усвајају знања из различитих области прошлости нашег региона.

И на крају, ако заједничким напорима школска публика стекне навику да посете музеју (музејима) буду део њиховог свакодневног живота, и просветне установе (предшколске и школске) и ми у музеју, а нарочито родитељи, остварујемо заједнички циљ. Да бисмо олакшали међусобну комуникацију, а у исто време тим чином упутили наставнике и ученике на музеј као централно место културе града, наш музеј издаје за ученике годишње пропуснице у виду персоналних чланских карти.

Поред уобичајене, основне улоге, Завичајни музеј у Јагодини постаје флексибилнији, осетљивији, променљив на простор и време у којем постоји, више се прилагођава животу, потребама и жељама корисника. Стална поставка и повремене изложбе на галерији приступачније су, занимљивије и отвореније.

Континуирана сарадња са локалним и републичким средствима и медијима јавног информисања, омогућује музејској публици, као и свим заинтересованима, да правовремено буду обавештени о дешавањима у Музеју.

Музеј пружа информације, образовање, задовољство и разоноду, радост усвајања знања.

И на крају, едукативна деловања Музеја све више добијају на значају и важна су спона у стварању нове музејске публике.

29.12. 2017.



*Час у музеју, „Трајкови прошлости”,
Мирјана Тодоровић, кустос музеја*

*Час хоспијовања, ситуденци
Педагошке академије
и ћаци О.Ш. „Милан Мијалковић”
испред Завичајног музеја*



Студенти Педагошке академије на предавању и презентацији о улози и значају музеја у обликовању деце школског узраста, у улози предавача курсијос Мирјана Тодоровић, 26. марта 2013. године



Школски час одржан у Завичајном музеју, у току археолошке радионице „Руке у џлини” курсијоса Сође Перић, 27. мај 2016. године



Студенська йракса, час ликовної, 20. новембар 2012. іодине



*Палеонїолоска радїонїца „Оживїмо фосїле” куїїоса Невене Цвейковїћ,
16. мај 2016. іодине*



Сцугденїска йракса, 22. марїї 2012. їодине



*Музејска радионица „Археолошка слајалица” кушїоса Смиљане Додић,
13. мај 2016. їодине*

Библиографија 2012-2017.

Алексић Миодраг

- *НОВО – СТАРО* каталог изложбе нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, Завичајни музеј Јагодина, ур. З. Петровић (групно ауторство), стр. 12, 13, 15
- Роми централног Поморавља, монографија, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2013.

Грбовић Душко

- *Дојринос Јагодине и Јагодинаца Соколском покрету у Србији (1891-1941)*, Соколски покрет у Србији- Др Војислав Рашић зачетник соколства у Србији, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина, април 2012.г. (деплијан)
- *О личности великој војводе Радослава Михаљевића*, Крушевачки зборник 15, Народни музеј Крушевац, Крушевац 2011.г., стр. 197-203
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (1), *Сиварање српске државе и њен развој до 14. века*, Нови пут број 2303, година LXVII, Јагодина 5. септембар 2012, стр. 9 (текст у оквиру колективног фелтона)
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (3), *Период развоја Србије и односи са Турском од Косовској боја до 1459. године, односно пада Смедерева*, Нови пут број 2305, година LXVII, Јагодина 19. септембар 2012, стр. 19 (текст у оквиру колективног фелтона)
- *Моравски округ у балканским рајтовима 1912-1913*, Изложба поводом 100 година од Балканског рата, Јагодина 2012.г. (деплијан-Јагодина)
- *Моравски округ у балканским рајтовима 1912-1913*, Изложба поводом 100 година од Балканског рата, Јагодина 2012.г. (деплијан-Свилајнац)
- In memoriam: *Академик Сима М. Ђирковић (1929-2009)*, Корени VIII-IX, Историјски архив Јагодине, Јагодина 2010-2011, стр. 211-213
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (9), *Први балкански рај 1912-1913.г.-припрема за рај*, Нови пут, број 2315, година LXVII, Јагодина 28. новембар 2012.г., стр. 19 (текст у оквиру колективног фелтона)
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (10), *Први балкански рај 1912-1913.г.-рајна дејства*, Нови пут, број 2316, година LXVII, Јагодина 5. децембар 2012.г., стр. 19 (текст у оквиру колективног фелтона)
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (11), *Дрући балкански рај (30.6-10.8.1913.г.)-узроци и припрема*, Нови пут, број 2317, година LXVII, Јагодина 12. децембар 2012.г., стр. 19 (текст у оквиру колективног фелтона)
- Поводом сто година Првог балканског рата - Србија и Јагодина од средњег века до краја балканских ратова (12), *Дрући балкански рај (30.6-10.8.1913.г.) - сукоб и последице*, Нови пут, број

- 2318, година LXVII, Јагодина 19. децембар 2012.г., стр. 19 (текст у оквиру колективног фелтона)
- *Моравски округ у балканским рајоновима 1912-1913*, Изложба поводом 100 година од Балканског рата, Ћуприја 2013.г. (деплијан-Ћуприја)
 - *Ново-стијаро. Изложба нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013.*, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2013. (коаутор текста каталога и изложбе)
 - *Јагодина и околина у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.*, Јагодина 2013.г. (аутор текста у деплијану изложбе „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878“)
 - *Повеља десјоша Стефана Лазаревића из 1411. године*, Темнишки зборник, нова серија, двоброј 3-4, Крушевац-Бачина 2013., стр. 5-13 (преузет текст из листа „Нови пут“, број 2240, Јагодина 15. јуна 2011, стр. 14)
 - *Династија Обреновић у збиркама Завичајног музеја у Јагодини*, Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије, I, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац 2013., стр. 267-284 (коаутор са Јасмином Трајков)
 - *Јагодина и околина (са подручјем Десјошовца) у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.*, Јагодина 2014.г. (деплијан изложбе „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878.г.“- гостовање у Деспотовцу 20-31.3.2014.г.)
 - *Јагодина и Левач у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.* (деплијан изложбе „Јагодина и Левач у српско-турским ратовима 1876-1878“ (део изложбе „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878“ – Народна библиотека „Др Милован Спасић“, Рековац, 3.4.-5.5.2014.г.)
 - *Зовемо се СЕДАМНАЕСТИ јер...*, ОСНОВНА школа „17. октобар“ у Јагодини, пет деценија п(р)освећености (1963-2013)-Успоменар, приредели Радмила Петровић-Шумар, Нинослав Станојловић, Јагодина 2014, стр. 28-29 (текст о пореклу имена О.Ш. „17.октобар“)
 - *Јагодина и срезови Левач и Трстеник у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.* (деплијан изложбе „Јагодина и Левач у српско-турским ратовима 1876-1878“ (део изложбе „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878“ – Музеј-Народни универзитет Трстеник, Трстеник, 24.7.-11. 8. 2014.г.)
 - *Јагодина и околина са подручјем ошћинине Врњачка Бања у српско-турским рајоновима 1876-1878.*, (каталог изложбе „Јагодина и околина у српско-турским ратовима 1876-1878.“(изложба због величине простора проширена експонатима који нису били на изложби у Јагодини) 22.август-22.септембар 2014.г. – Завичајни музеј-Замак културе, Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања 2014,стр. 3-12
 - 60 година Завичајног музеја у Јагодини (1954-2014)-Историја заштите културног наслеђа *Јагодине и Поморавља*, Јагодина 2014. (текст каталога изложбе)
 - *О војводи Јакши – родоначелнику Јакшића*, Зборник радова са научног скупа „Шумадија – Историја и мит“, одржаног у Рачи 15. новембра 2014, Митолошки зборник, број 33, Рача 2014, стр. 233-246
 - *Марјановић, Чедомиљ Д.*, Српски биографски речник, 6, Нови Сад 2014, стр. 116-117
 - *Параћин и средње Поморавље у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.*, Параћин и Средње Поморавље у српско-турским ратовима 1876-1878.г., Параћин 2016 (текст у деплијану изложбе)
 - *Ошваране изложбе „Средње Поморавље у српско-турским рајоновима 1876-1878.г.“ у Завичајном музеју у Параћину*, 23.март 2016.г. (текст говора)
 - *Прочийали смо за вас – О збирци еснафских писана и диплома у Завичајном музеју у Јагодини*

(Мирјана Тодоровић: „ЗБИРКА ЕСНАФСКИХ ПИСАМА И ДИПЛОМА У ЗАВИЧАЈНОМ МУЗЕЈУ У ЈАГОДИНИ“, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2016.године, стр. 82)

- *Отварање изложбе “Јагодина и околина у српско-турским рајтовима 1876-1878” у Алексинцу (Архивгалерија Центра за културу и уметности, 30. август 2016.г. (текст говора)*
- *Јагодина и околина у српско-турским рајтовима 1876-1878*, Јагодина и околина у српско-турским рајтовима 1876-1878.г., Алексинац 2016.г. (коаутор текста у деплијану изложбе у Алексинцу)
- *Простор Јагодине у српско-бугарском рајту 1885-1886.г.*, Простор Јагодине у српско-бугарском рајту 1885-1886, Јагодина 2016-2017. (аутор текста у деплијану изложбе)
- *Средње Поморавље у српско-турским рајтовима 1876-1878. године*, Тимочка крајина и средње Поморавље у српско-турским рајтовима 1876-1878. године, Зајечар 2017.г. (текст у каталогу изложбе)
- *Отварање изложбе „Тимочка крајина и средње Поморавље у српско-турским рајтовима 1876-1878. године“ у Зајечару, 23. фебруар 2017. године* (говор на отварању изложбе)
- Мирјана Тодоровић: „Збирка еснафских писама и диплома у Завичајном музеју у Јагодини“, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2016. године, стр. 82, Корени, X, Јагодина, 2016, стр. 249-250 (приказ)
- Нинослав Станојловић: „Нушић и Јагодина“, Фестивал „Дани комедије“, „Папиркомерц“, Јагодина 2012. године, стр. 86, Корени, X, Јагодина, 2016, стр. 251-252 (приказ)
- *Учешће 15. ђака „Стеван Синђелић“ у бици на Лејету*, Битка на Легету, (деплијан изложбе), Јагодина, август 2017.
- *О „Збирци еснафских писама и диплома у Завичајном музеју у Јагодини“, аутора Мирјане Тодоровић, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2016. г.*, Културолошки кругови, алманах за културу, науку, књижевност, уметност и друштвена питања, 1, година 1, Јагодина, 2017, стр. 205-207
- *60 година Завичајног музеја у Јагодини(1953/4/5-2013)- Историја једне културне институције*, Јагодина, 2017.
- *Грађа из Збирке архивалија Историјског одељења Завичајног музеја у Јагодини о Старој јагодинској цркви Свете архангела Михаила*, Симпозион Два века Старе цркве у Јагодини, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 189-214 (Material from the Archival Collections of the Historical Department in the Regional Museum in Jagodina on Old Church of St. Archangel Michael, p. 215).

Додић Смиљана

- *НОВО – СТАРО* каталог изложбе нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, Завичајни музеј Јагодина ур.З. Петровић Јагодина 2013. (групно ауторство), стр.10,13.
- „Јеринин град“ у селу Војска код Свилајнца – ископавања у 2012. години, *Шумадијски записи VII*, Аранђеловац 2013, 63 – 78.
- „Јеринин праг“, Војска 2015 – деплијан изложбе
- *Тај светили средњи век*- Средњовековна збирка ЗМЈ, каталог изложбе, Петровац на Млави, 2015.

- Манастир Манасија-шест деценија истраживања и заштите, коаутор деплијана, Музеј Козаре Приједор, 2017.

Перић Соња

- Перић, С, *Камен у праисторији*, каталог изложбе, Завичајни музеј-Замак културе- Културни центар, Врњачка Бања, 2012.
- Цветковић, Б. ... и др, „Ново – старо“ каталог изложбе нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, 5-7
- Перић, С, *Камен у праисторији*, каталог изложбе, Народни музеј Панчево, Панчево, 2015.
- Перић, С. ... и др, *Конзервација сребрної њојаса ишиа Мраморац, Централни институи за конзервацију у Београду, Београд, 2015, 7-11*
- Перић, С, „*Биберче*“ *минијатурне њосуге из праисторијских збирки Завичајног музеја Јагодина*, каталог изложбе, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина, 2016.
- Новаковић, Н, кат. јединице 1. и 2. Глава антропоморфне фигурине и Антропоморфна седећа статуета-амулет, Чика Игор и ћупријски музеј, каталог изложбе, Музеј „Хореум Марги – Равно“ Ћуприја, 2016, 5-6
- Интервју „Музеји су чувари наше свести ко смо, одакле потичемо и где би могли да стигнемо“ са Михаилом Меденицом, Удружење новинара Србије, Прес Центар, <http://presscentar.uns.org.rs/info/Vesti-iz-muzeja/1329/muzeji-su-cuvari-nase-svesti-ko-smo-odakle-poticemo-i-gde-bi-mogli-da-stignemo.html>, 4.7.2016.
- Својновом је ходао праисторијски човек, Логос магазин 4, Својново, 2015-2016, 14-15

Петровић Радован

- *Populus Romanus*, каталог изложбе, Смедерево, 2012.
- *Populus Romanus*, каталог изложбе, Врњачка Бања, 2012.
- *Populus Romanus*, каталог изложбе, Ваљево, 2012.
- *Populus Romanus*, каталог изложбе, Петровац на Млави, 2013.
- Ново старо, каталог изложбе нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, Завичајни музеј Јагодина ур.3. Петровић (групно ауторство), стр. 8-9, 11
- *Populus Romanus*, каталог изложбе, Крагујевац, 2013.
- Поруке Горње Мезије, каталог изложбе, Јагодина, 2016.
- Поруке Горње Мезије, каталог изложбе, Врњачка Бања, 2017.

Тодоровић Мирјана

- Билтен 2, публикација, Изложбена делатност и просветно-педагошки рад Завичајног музеја у Јагодини 2006/2011, библиографија и теренски рад 2000/2011, Јагодина 2012.
- Ново-Старо, каталог изложбе нових аквизиција 2002-2013. (групно ауторство), Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2013, 16- 18.

- „Занат је златан“–каталог изложбе, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2015.
- Збирка еснафских писама и диплома, монографија, Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2016.

Трајков Јасмина

- *Црпчачки ојус на једном месџу*, Нови пут, 18. јануар 2012, 19. (приказ књиге Д. Јовановића Данилова, Љубодраг Јанковић – Јале, цртежи, Београд 2011.)
- *Сцене из животоа народа у српској уметности 19. века*, Пољопривредников пољопривредни календар 2013, Нови Сад 2012.
- Ј. Трајков, Д. Грбовић, *Династија Обреновић у збиркама Завичајној музеја Јагодина*, Обреновићи у музејским и другим збиркама Србије I, Горњи Милановац 2013, 267 – 284.
- *Жикица Јовановић – Трајање за лепојом*, Јагодина 2015. (каталог изложбе)
- Између баналног и узвишеног – масовни медији и рођење престоноследника Петра II - *Карађорђевића*, Зборник Музеја примењене уметности 12 (Београд 2016) 9 – 17.
- *Бранислав Ђокић Кан*, Јагодина 2016. (текст у деплијану изложбе)
- Драгослав Марковић, каталог изложбе „Завичајни музеј Јагодина, Јагодина 2017.
- Иконостас цркве Светог архангела Михаила у Јагодина, Симпозион Два века Старе цркве у Јагодина, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 95-120 (Iconostasis in the Church of St. Archangel Michael in Jagodina, p. 121).
- Разгледнице и фотографије са представом цркве Светог архангела Михаила у Јагодина, Симпозион Два века Старе цркве у Јагодина, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 285-296 (Postcards and Photographs with Presentation of Church of St. Archangel Michael in Jagodina, p. 297).

Цветковић Бранислав

- *Жича, Есфијмен или небески сџанови? СУММЕИКТА. Зборник радова поводом четвргесет јодина Инсџијуија за Sovereign Portraits at Mark's Monastery Revisited, IKON. Časopis za ikonografske studije Broj 5 / Journal of Iconographic Studies Volume 5 (Rijeka 2012), pp. 185-197 (Novo čitanje vladarskih portreta u Markovom manastiru, p. 198), with 17 ill.*
- *Narax in the Narthex of Jošanica: A Vision of the Heavenly City?*, Sixth International Conference of Iconographic Studies “Visions”, University of Rijeka – Katholieke Universiteit Leuven – University of London, Rijeka 31. May – 1. June, 2012, Abstracts.
- *Iconography of Female Regency: An Issue of Methodology, Niš & Byzantium. Tenth Symposium, Niš, 3-5. June 2011. The Collection of Scientific Works, ed. M. Rakocija, Niš 2012, pp. 405-414* (Иконографија жена регената: методолошко питање, стр. 414), with 5 fig.
- *Плашт српских деспота у 15. веку. Прилог проучавању, Византијски свет на Балкану. Књија II*, ур. Б. Крсмановић, Ј. Максимовић, Р. Радић, Београд 2012, стр. 551-561 (The mantle of the Serbian despots in the 15th century. A contribution to the study, pp. 561-562), са 5 сл.
- *Есфигменска повеља деспота Ђурђа Бранковића: фанџасџична архџиекџура, Жича, Есфијмен или небески сџанови? СУММЕИКТА. Зборник радова поводом четвргесет јодина Инсџијуија за исџорију уметности Филозофској факулџеија Универзџијеија у Беоџраду*, ур. И. Стевовић, Београд

- 2012, стр. 343-363 (The Esphigmenou Chrysobull of Despot Djuradj Branković: Fantastic Architecture, Žiža, Esphigmenou or the Celestial Dwellings?, p. 364), ca 10 сл.
- The Painted Programs in Thirteenth-Century Serbia: Structure, Themes, and Accents, *Orient et Occident méditerranéens au XIIIe siècle. Les programmes picturaux. Actes du colloque international organisé à l'École française d'Athènes les 2-4 avril 2009*, eds. J-P. Caillet, F. Joubert, Paris 2012, pp. 157-176.
 - Портрет Петра Таушановића и декорација свечане сале Дома Трговачког удружења у Јагодини, *Зборник Народној музеја XX-2* (Београд 2012), стр. 561-574 (Portrait of Petar Taušanović and the Decoration of the Ceremonial Hall of the Club of the Jagodina Merchants' Association, p. 572), ca 4 сл.
 - О маргиналном „украсу“ дечанских рукописа Поука аве Доротеја, *Дечани у светлу археографских исцртавања*, ур. Т. Суботин-Голубовић, Београд 2012, стр. 81-103 (On Marginal 'Ornament' in Manuscripts of Discourses of Abba Dorotheus from Monastery Dečani, p. 92), ca 16 сл.
 - Реликвијар деспотице Барбаре Франкопан Бранковић: Прилог проучавању, *Зборник Музеја примењене уметности* 08 (Београд 2012), стр. 23-35 (Reliquary of Despotissa Barbara Frankopan Branković: Contribution to the Study, p. 36), ca 7 сл.
 - Дуборезне иконе Зорана Матејића, Удружење Уметници Србије, Јагодина 2013.
 - Vision of the Heavenly City in Jošanica, *IKON. Časopis za ikonografske studije* Broj 6 / *Journal of Iconographic Studies* Volume 6 (Rijeka 2013), pp. 115-129 (Vizija Nebeskoga Grada u nartekсу manastira Jošanice, p. 129), with 15 fig.
 - The Portraits in Lapušnja and Iconography of Joint Ktitorship, *Niš & Byzantium*. Eleventh Symposium, Niš, 3-5. June 2012. The Collection of Scientific Works XI, ed. M. Rakocija, Niš 2013, pp. 295-307 (Портрети у Лапушњи и иконографија заједничког ктиторства, стр. 307-308), with 12 fig.
 - Ново старо. Изложба нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, Завичајни музеј Јагодина, ур. З. Петровић, Јагодина 2013 (групно ауторство), стр. 18-21.
 - Дуборез Предрага Лазића у светлу традиционалне иконографије, Иконе и дуборези Предрага Лазића, Завичајни музеј Јагодина, ур. З. Петровић, Јагодина 2013, стр. 2-10.
 - St John the Baptist: On Recent Discovery in the Monastery St Prohoros of Pčinja, *Ars auro gemmisque prior. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet*, ed. M. Jurković et all., Zagreb – Motovun 2013, pp. 447-453.
 - Свети Сава и програм живописа у Милешеви: прилози истраживању, *Међународни научни скупи Осам векова манастира Милешева. Зборник радова* I, ур. П. Влаховић и др., Милешева 2013, стр. 311-327 (Saint Sava and Paintings in Mileseva: Addenda to Research, pp. 327-328), ca 8 сл.
 - Необичне сцене у припрати храма манастира Јошанице, *Саопштења Републичког завода за заштитну споменика културе Србије* XLV-2013 (Београд 2013), стр. 111-130 (Unusual Scenes in the Narthex of the Church of Monastery Jošanica, p. 131-132) ca 12 сл.
 - “Memorial” Architecture in Late Medieval Serbia: An Issue of Methodology and Sources, Spaces of Memory. Collection of Works. Tome 1. Architecture, eds. А. Кадијевић, М. Попадић, Београд 2013, pp. 31-41, with 5 figs.
 - The Haemorrhoids in Eastern Christian Art. A Preliminary Access, *The Woman with the Blood Flow (Mark 5: 24-34). Narrative, Iconic, and Anthropological Spaces*, ed. B. Baert, Leuven – Walpole, MA 2014, pp. 165-228, with 32 fig.
 - St Constantine the Great in Mileševa Revisited, *Niš & Byzantium*. Twelfth Symposium, Niš, 3-6. June 2013. The Collection of Scientific Works XII, ed. M. Rakocija, Niš 2014, pp. 271-284 (Још једном о св.

Константину Великом у Милешеви, стр. 284), with 13 fig.

- Триле из 1845. године – рукопис Вукосава Рафаиловића, *Трилно-ѿоно ѿјеније Вукосава Рафаиловића. Фоѿоѿиѿиѿија рукоѿиса М. С. Милошевић бр. 24*, Висока школа – Академија Српске православне цркве за уметности и конзервацију и Завичајни музеј Јагодина, Посебна издања, књига 16, пр. Предраг Миодраг, Београд – Јагодина 2014, стр. 11-21.
- Манастир Нова Павлица, Брвеник 2014, 64. стр (коаутор Г. Гаврић) са 50 сл.
- *Zaglavlje Dekaloga u Hvalovom zborniku – prilog semantici srednjovjekovne iluminacije*, *Ars adriatica* 4 (Zadar 2014), str. 155-171 (The Header to the Ten Commandments in the Hval Codex – a Contribution to the Semantics of Medieval Illumination, p. 171-172), sa 12 sl.
- Каноник МСПЦ 321 и Акатистник БМС РР I 16: горући грм као преплет, Археографски прилози 36 (Београд 2014), стр. 115-145 (Canon Book MSPC 321 and Akathistos Book BMS PP I 16: the Burning Bush as Interlace, p. 137), са 9 сл.
- О проблему нимбова на минијатурама у рукопису Parisinus graecus 1242, Зборник Музеја примењене уметности 10 (Београд 2014), стр. 7-16 (On the Problem of Halos in the Miniatures of Codex Parisinus Graecus 1242, p. 17), са 9 сл.
- Црква Св. Јакова у Јаковићу. Прилог проучавању, *Саѿиѿиѿења Републичкоѿ завода за заѿиѿиѿију сѿоменика кулѿуре Србије XLVI* (Београд 2014), стр. 125-150 (The Church of St James at Jaković, p. 151), са 12 сл.
- Medieval Serbian Art between Byzantium and West, International Thematic Proceedings *Art and Its Role in the History: Between Durability and Transient -Isms. Dedicated to the Memory of prof. Miodrag Jovanović, Ph.D (1932-2013)*, ур. З. М. Јовановић, О. Тошковић, Ј. Петровић, В. Виријевић, Косовска Митровица 2014, pp. 311-328 (Српска средњовековна уметност између Византије и Запада, стр. 328).
- Nimbi in the Late Byzantine Art: A Reassessment, *Niš & Byzantium. Thirteenth Symposium*, Niš, 3-5. June 2014. The Collection of Scientific Works XIII, ed. M. Rakocija, Niš 2015, pp. 287-299 (Још једном о нимбовима у позновизантијској уметности, стр. 299), with 12 fig.
- Imperial Aspirations: Relics and Reliquaries of the Byzantine Periphery, *Convivium. Exchanges and Interaction in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean. Seminarium Kondakovianum. Series Nova. II/1* (Lausanne-Praha-Brno 2015), pp. 182-200 (Imperiální ambice: relikvie a relikviáře z bizantské periferie, p. 201) (coauthor Cynthia Hahn) with 11 fig.
- Трсатски реликвијар: порекло структуре, Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности VI. Научни скуп Деспотовац-Манасија, 22-24. август 2014, ур. Г. Јовановић, Деспотовац 2015, стр. 175-198 (The Tersatto Reliquary: Origin of the Structure, p. 189-190), са 12 сл.
- Манастир Велуће, Краљево – Велуће 2015 (коаутор Г. Гаврић).
- Textiles and Their Usage in Medieval Balkans: The Royal Context, *Clothing the Sacred. Medieval Textiles as Fabric, Form, and Metaphor*, eds. M. Kapustka, W. T. Woodfin, Textile Studies 8, hrsg. T. Weddigen, Berlin 2015, pp. 33-52, with 10 ill.
- Краљица Јелена и франѿевци, *Јелена – краљица, монахиња, свейѿиѿељка*. Тематски зборник радова посвећених краљици Јелени, ур. К. Митровић, Манастир Градац 2015, стр. 119-133 (Queen Helen and Franciscans, p. 134; La reine Hélène et les franciscains, p. 135) (коаутор Г. Гаврић), са 11 сл.
- Идеолошки модели и мотиви у владарској репрезентацији деспота Стефана, *Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности VII*. Научни скуп Деспотовац, 22-23. август 2015, ур.

- Г. Јовановић, Деспотовац 2016, стр. 57-78 (Ideological Models and Motives in Royal Representations of Despot Stefan Lazarević, p. 78-79), са 10 сл.
- In Search of Legitimacy: The Ideology and Art of the New Serbian Dynasts, *Sacral Art of the Serbian Lands in the Middel Ages*, eds. D. Vojvodić, D. Popović, in *Byzantine Heritage and Serbian Art 2*. Published on the occasion of 23rd International Congress of Byzantine Studies, eds. Lj. Maksimović, J. Trivan, Belgrade 2016, pp. 411-421, with 10 ill.
- У трагању за легитимитетом: идеологија и уметност нових српских династа, Византијско наслеђе и српска средњовековна уметност, 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade 2016, са 10 сл.
- О „античкој сполији“ у храму Светог архангела Михаила у Јагодини, Симпосион Два века Старе цркве у Јагодини, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 73-92 (On “Ancient” Spolium in the Church of St. Archangel Michael in Jagodina, p. 93).
- Збирка икона цркве Светог архангела Михаила у Јагодини, Симпосион Два века Старе цркве у Јагодини, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 151-186 (Collection of Icons of Saint Archangel Michael Church in Jagodina, p. 187).
- Епиграфски споменици у комплексу цркве Светог архангела Михаила у Јагодини, Симпосион Два века Старе цркве у Јагодини, 27-28. новембар 2016. године. Зборник радова, ур. Б. Цветковић, Н. Станојловић, Јагодина 2017, стр. 299-333 (Epigraphic Monuments in the Complex of Saint Archangel Michael in Jagodina, p. 334).

Цветковић Невена

- НОВО-СТАРО, каталог изложбе нових аквизиција Завичајног музеја 2002-2013, Завичајни музеј Јагодина ур. З. Петровић Јагодина 2013. (групно ауторство), стр.4-5
- Cvetković N., Dimitrijević V., 2014. Cave bears (Carnivora, Ursidae) from the Middle and Late Pleistocene of Serbia: A revision. *Quaternary International*, 339-340, 197–208.
- Dimitrijević V., Dulić I. and Cvetković N., 2014. The Janda Cavity at Fruška Gora, the First Cave Assemblage from the Southeast Pannonian Lowland (Vojvodina, Serbia). *Quaternary International*, 339-340, 97-111.
- Димитријевић, В., Цветковић, Н. 2015. Animal remains from the Quaternary deposits of the cave Pešćera Mare in the Danube Gorge. Зборник радова Одбора за карст и спелеологију, Посебна издања САНУ, књ. X, 103-116.

САДРЖАЈ

УВОД.....	3
ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ, ТЕРЕНСКИ РАД, МАНИФЕСТАЦИЈЕ, ДЕШАВАЊА, МЕЂУНАРОДНИ СКУПОВИ, ПРОЈЕКТИ.....	7
2012. година.....	9
2013. година.....	23
2014. година.....	35
2015. година.....	41
2016. година.....	52
2017. година.....	67
ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ 2012-2017.....	85
БИБЛИОГРАФИЈА.....	93
Алексић Миодраг.....	94
Грбовић Душко.....	94
Додић Смиљана.....	96
Перић Соња.....	97
Петровић Радован.....	97
Тодоровић Мирјана.....	97
Трајков Јасмина.....	98
Цветковић Бранислав.....	98
Цветковић Невена.....	101



Издавач:

Завичајни музеј Јагодина

Главни и одговорни уредник:

Србољуб Милетић

Аутор:

Мирјана Тодоровић

Фотографије:

Милосав Брајковић

Ђорђе Филиповић

Александар Добросављевић

Дизајн:

Ђорђе Филиповић

Тираж:

200

Штампа:

Папир комерц Јагодина

ISBN 978-86-85065-32-3

Јагодина, 2018

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069.7/.9(497.11)"2012/2017"
069.12(497.11)"2012/2017"

ТОДОРОВИЋ, Мирјана, 1953-

Изложбена делатност, теренски рад, просветно-педагошки рад,
библиографија 2012-2017 : Завичајни музеј "Јагодина" / Мирјана
Тодоровић ; [фотографије Милосав Брајковић, Ђорђе Филиповић,
Александар Добросављевић]

. - Јагодина : Завичајни музеј "Јагодина", 2018 (Јагодина : Папир
комерц)

. - 104 стр. : илустр. ; 24 см

Тираж 200.

ISBN 978-86-85065-32-3

а) Завичајни музеј "Јагодина" (Јагодина) - Изложбе - 2012-2017
б) Завичајни музеј "Јагодина" (Јагодина) - Образовна улога - 2012-2017
COBISS.SR-ID 261094156



ЗВЕЗДАРИННИЙ МУЗЕЙ ЯГОДИНА