

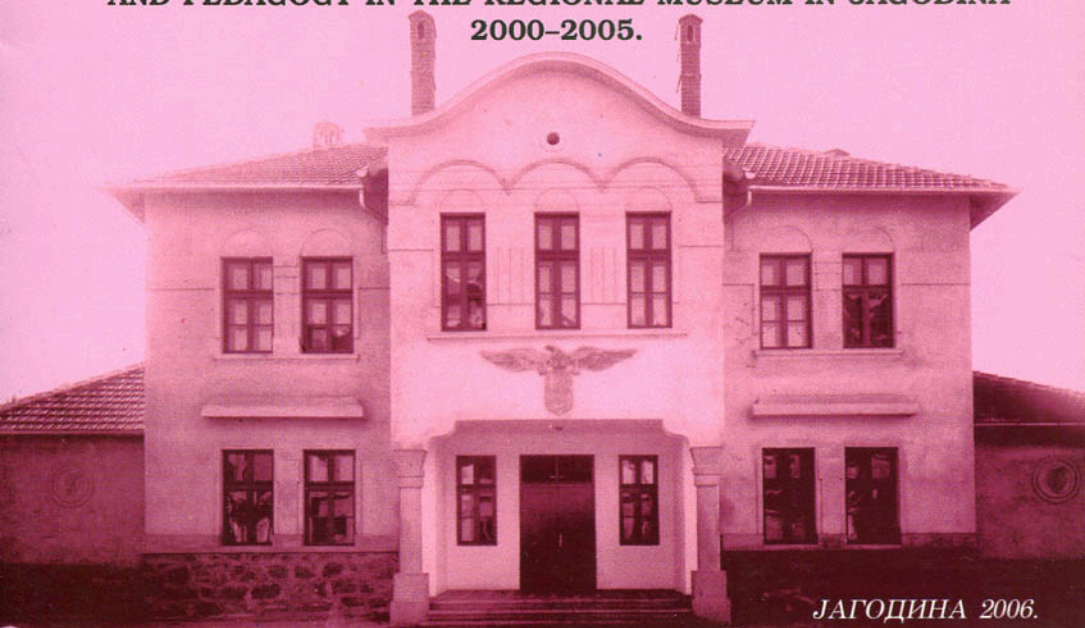


ЗАВИЧАЛНИ МУЗЕЈ
ЈАГОДИНА

Мирјана Теофиловић - Јасмина Грујић

**ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ И ПРОСВЕТНО
-ПЕДАГОШКИ РАД
ЗАВИЧАЛНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ
2000-2005.**

**THE EXHIBITIONS AND THE PROGRAMME FOR EDUCATION
AND PEDAGOGY IN THE REGIONAL MUSEUM IN JAGODINA
2000-2005.**



ЈАГОДИНА 2006.



Завичајни музеј Јагодина

Мирјана Теофиловић - Јасмина Грујић

**ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ И
ПРОСВЕТНО – ПЕДАГОШКИ РАД
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ
2000 – 2005.**

**THE EXHIBITIONS AND THE PROGRAMME
FOR EDUCATION AND PEDAGOGY IN THE
REGIONAL MUSEUM IN JAGODINA
2000 – 2005.**

Јагодина 2006.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ 2000-2005.

Завичајни музеј у Јагодини, регионална установа комплексног типа, основан је 1954. године. Данас је састављен од пет стручних одељења: Природњачког, Археолошког, Историјског, Уметничког, Етнолошког, као и педагошке и осталих пратећих служби. Одлуком Министарства културе од 1995. добио је регионалну надлежност над територијама општина Јагодина, Деспотовац, Свилајнац и Рековац. Својим збиркама, које садрже више од 150 000 експоната, прикупљених током пола века музеолошког деловања у Средњем Поморављу, пројектује слику историјских епоха и културног наслеђа.

Презентација културних добара је круна вишегодишњег стручно – научног рада музејских стручњака и остварује се концепцијом сталне поставке и по пројектима повремених тематских изложби организованих самостално или у сарадњи са сродним или сличним установама културе. Поред изложбене активности своју основну делатност: прикупљање, чување и проучавање културних добара као и подучавање, Завичајни музеј остварује кроз све облике активности, пратећи савремене музеолошке токове.

Стална изложбена поставка

Трећа по реду стална изложбена поставка Завичајног музеја у Јагодини отворена је 28. новембра 2001. године у великој сали и галерији музеја.

Аутори концепције сталне поставке: Бранислав Цветковић, виши кустос и Смиљана Додић, кустос

Аутори поставке: Љубица Здравковић, кустос, Душко Грбовић, виши кустос, Миодраг Алексић, кустос, Бранислав Цветковић, виши кустос, Мира Бојкић, виши кустос, Смиљана Додић, кустос, Радован Петровић, кустос, Хорхе Валда Домингез, кустос

Поставка изложбе: Добрила Радовановић

Поставка је прилагођена постојећем изложбеном простору и по хронолошком принципу представља најрепрезентативније предмете из збирки музеја кроз четири изложбена круга. Први круг осмишљен је као «изложба у изложби» и приказује прошлост Јагодине од неолита до средине XX века, а у преостала три круга представљени су репрезентативни примерци из свих одељења музеја.

(Каталог и водич)

1.

ЛИКОВНО СТВАРАЛАШТВО

У ЈАГОДИНИ 1945 – 2000

- Ретроспективна изложба

Галерија Завичајног музеја у Јагодина, март – април 2000.

Изложено: 51 рад (4 скулптуре, 24 уља, 3 темпере, 5 пастела, 4 акварела, 1 гваш, 1 графика, 7 цртежа, 1 колаж, 1 фотографија)

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

Изложба приказује развој ликовног стваралаштва у Јагодина после Другог светског рата од формирања Културно – уметничког друштва "Милан Мијалковић", првог месног ликовног удружења. Приказана су дела најзначајнијих јагодинских уметника чије је стваралаштво допринело да Јагодина постане значајни ликовни центар у Србији.

(Каталог)

2.

МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА

ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА

Галерија Завичајног музеја у Јагодина, април – јун 2000.

Изложено: 104 радова уметника из Србије, Црне Горе, Македоније, Швајцарске, Грчке, Русије и Холандије

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

Изложба одабраних радова пристиглих на расписаном конкурс за излагање на Првом међународном сликарском тријеналу у Јагодина. Од преко 230 поднетих радова жири у саставу Дејан Ђорић, ликовни критичар, председник жирија, др Станислав Живковић, историчар уметности и Мира Бојкић, историчар

¹ Поред наведених изложби, чији је организатор био Завичајни музеј, ове године су у простору музеја одржане и изложбе за које је Музеј уступио простор своје галерије: изложба слика са Ликовне колоније "Клуба ликовних уметника Јагодина" (јануар), Предизборни плакат у Поморављу 1920 – 1940, изложба Историјског архива Јагодина (новембар), изложба слика са ликовне колоније Сокобања 2000, Друштво за културу "Каблови" (децембар).

уметности донео је одлуку да се доделе три откупне награде и то Божидару Плазанићу из Чачка, Слободанки Ракић – Шефер из Београда и Војиславу Јакићу из Деспотовца.

(Каталог)

3.

XL – ИЗЛОЖБА СЛИКА СРЕТКА ДИВЉАНА

Галерија Завичајног музеја, јун 2000.

Изложено: слике великог формата рађене у техници уље на платну

Аутор поставке: Мира Бојкић, виши кустос

(Каталог)

4.

РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА СЛИКА БРАТИСЛАВА ДАНКОВИЋА

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, септембар 2000.

Изложено: 82 слике у техници темпера

Аутор изложбе и текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

Изложба слика јагодинског ствараоца послератног периода чије се сликарско интересовање односи углавном на пејзаж и мртву природу.

(Каталог)

2001. ГОДИНА

5.

ТРИДЕСЕТ ФЕСТИВАЛСКИХ ГОДИНА

- Ретроспективна изложба поводом фестивала "Дани комедије"
Фоаје Центра за културу Јагодина, март 2001.

Изложено: фотографије, плакати, програми, билтени везани за
"Дане комедије", а из збирки Историјског одељења Завичајног
музеја

Аутори изложбе: Љубица Здравковић, кустос, Душко Грбовић,
кустос

Поставка изложбе: Милутин Којић, историчар уметности

Изложба је организована у оквиру пратећих манифестација
фестивала "Дани комедије".

2002. ГОДИНА

6.

СВЕДОЧАНСТВО О ДОМОРОДАЧКИМ КУЛТУРАМА У МЕКСИКУ

Сарадња Завичајног музеја и амбасаде Мексика у Београду
Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 13. – 25. март 2002.

Изложено: мапе, фотографије и око 35 реплика керамичких
предмета

Колекција изложених керамичких предмета је посредством
мексичке амбасаде у Београду позајмљена из амбасаде Мексика
у Румунији.

(Каталог)

7.

ИЗЛОЖБА СЛИКА САВЕ ШУМАНОВИЋА

Сарадња са Галеријом "Сава Шумановић" у Шиду
Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 8. – 17. јун 2002.

Изложено: 36 слика (уље на платну, пастел, разблажена темпера, акварел, оловка).

Аутор изложбе: Галерија "Сава Шумановић" у Шиду

Изложбом слика Саве Шумановића у организацији духовно-културног пројекта "Нахрани душу" обележено је шездесет година од његове погибије.

(Деплијан)

8.

ПЧЕЛАРСТВО У СРБИЈИ

- студијска изложба

Сарадња са Природњачким музејом у Београду и Пчеларским друштвом Поморавља
Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 5 – 25. септембар 2005.

Изложено: документи, фотографије, књиге и часописи о пчеларству, предмети и грађа из збирки Природњачког музеја у Београду. Алат и производи чланова Пчеларског друштва Поморавља

Аутор изложбе: др Љиљана Протић, виши кустос

Аутор текста у каталогу: Душко Грбовић, виши кустос

Изложба је осмишљена тако да, пре свега, прикаже значај и улогу пчела и пчеларства у историји људског друштва од праисторије до данас. У реализацију ове изложбе укључени су и чланови Пчеларског друштва Поморавља који су изложили своје предмете, алате и личне изуме које користе у процесу производње меда.

(Деплијан)

9.

СТО ПЕДЕСЕТ ГОДИНА АПОТЕКАРСТВА У ЈАГОДИНИ
Сарадња Завичајног музеја у Јагодина и Историјског архива
Јагодине
Фоаје Центра за културу у Јагодина, септембар – новембар 2002.

Изложено: оригинална документа и фотографије

Аутори изложбе и каталога: Љубица Здравковић, кустос Завичајног музеја и Драгослав Дедић, виши архивист Историјског архива

Уводни текст у каталогу: мр Дејан Танић

Техничка реализација и ликовна поставка: Милутин Којић

Изложба је имала за циљ да прикаже зачетак и развој апотекарства у Јагодина.

(Каталог)

10.

**ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА ЧЛАНОВА УДРУЖЕЊА ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА ЈАГОДИНЕ**

Галерија Завичајног музеја у Јагодина,
24. октобар – 14. новембар 2002.

Изложено: слике, цртежи, графике и скулптуре 34 уметника

Поставка изложбе: Мирјана Тошић, конзерватор

Радове прегледао и одабрао жири у саставу: Мира Бојкић, виши кустос, Драгослав Марковић, академски вајар и Мирјана Теофиловић, историчар уметности.

(Разгледнице)

11.

МИЛОРАД ТРАЈКОВИЋ – ПАЈКО

- ретроспективна изложба

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 14. – 30. новембар 2002.

Изложено: 54 слика (уље на платну, пастел, гваш)

Аутор изложбе и каталога: Мира Бојкић, виши кустос

Поставка изложбе: Зоран Станковић

На изложби је представљено стваралаштво овог јагодинског уметника у протеклих педесет година.

(Каталог)

12.

ЖИКИЦА ЈОВАНОВИЋ

- самостална изложба

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 5. – 21. децембар 2002.

Изложено: 62 цртежа рађених на папиру и картону

Аутор изложбе: Мира Бојкић, виши кустос

Аутор текста у каталогу: Слободан Штетић

Поставка изложбе: Зоран Станковић

Изложба је представила цртеже познатог јагодинског уметника чија је прва и основна преокупација цртеж, односно линија. Помоћу ње он ствара ликовни свет у коме је жена доминантна инспирација и мотив који се стално провлачи у његовом целокупном опусу.

(Каталог)

13.

СТО ПЕДЕСЕТ ГОДИНА ЈАГОДИНСКЕ ПИВАРЕ

Галерија Завичајног музеја у Јагодини,

21. децембар 2002 – 21. јануар 2003.

Изложено: документи, фотографије, пиварски производи, амбалажа

Аутор изложбе и каталога: Љубица Здравковић, кустос

Аутор поставке: Зоран Станковић

Изложба је реализована у сарадњи са АД Јагодинска пивара, фабрика слада, пива, квасца и безалкохолних пића. Приказан је развој јагодинске пиваре и процес производње пива и других производа током век и по постојања ове фабрике.

Изложба је јуна 2003. пренешена у Педагошки музеј у Београду.

(Каталог)

2003. ГОДИНА²

14.

ПРЕСЛИЧИН КРУГ

Сарадња са Народним музејом у Зајечару

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 17. – 31. март 2003.

Изложено: 168 преслица из збирке Народног музеја у Зајечару и 20 преслица из збирке Завичајног музеја у Јагодини.

Аутори изложбе: Сузана Антић, кустос Народног музеја у Зајечару и мр Миодраг Алексић

Аутор текста у каталогу: Сузана Антић, кустос Народног музеја у Зајечару

Аутор текста у деплијану: мр Миодраг Алексић

Поставка изложбе: Драгиша Савић

(Каталог, Деплијан)

² Поред наведених изложби, чији је организатор био Завичајни музеј, ове године је у простору музеја одржана и изложбе за коју је Музеј уступио простор своје галерије: ретроспективна изложба слика Мирослава Срећковића (1. – 15. март)

15.

РИЗНИЦА МАНАСТИРА ХИЛАНДАРА

Сарадња са Етнографским музејом у Београду

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, 24. април – 14. мај 2003.

Изложено: фотографије са различитим мотивима из манастира Хиландара

Аутор изложбе: Ранко Баришић, етнолог

Изложба кроз фотографије снимљене у манастиру Хиландару приказује давно заборављене предмете који више нису у употреби, а пронађене у келијама монаха, таванима, подрумима. Тежило се да се преко тих предмета прикаже живот у манастиру и атмосфера која ту влада. На отварању изложбе аутор је одржао предавање уз слајд пројекцију.

(Каталог)

16.

**ПРОЛЕЋНА ИЗЛОЖБА
ЛИКОВНОГ УДРУЖЕЊА ЈАГОДИНЕ**

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, јун 2003.

Изложено: слике, скулптуре и цртежи 15 аутора

Аутор текста у каталогу: Слободан Штетих

(Каталог)

17.

**ПЕДЕСЕТ ГОДИНА
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ У ЈАГОДИНИ**

Фоаје Центра за културу у Јагодини, 11. – 30. јун 2003.

Изложено: оригинални документи и фотографије везани за оснивање и рад Музичке школе "Владимир Ђорђевић" у Јагодини

Аутор изложбе и текста у каталогу: Љубица Здравковић, кустос

(Каталог)

18.

БИЛИ СУ САМО ДЕЦА

- Јасеновац гробница 19 432 девојчице и дечака -

Сарадња са Музејом жртава геноцида у Београду

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, јун-август 2003.

Изложено: документа и фотографије на 47 панова

Аутор изложбе: Музеј жртава геноцида у Београду

(Каталог)

19.

СРЕДЊОВЕКОВНИ РУКОПИСИ И ИКОНЕ

ИЗ ЗБИРКЕ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ

- Поводом обележавања Дана европске баштине

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, септембар - новембар 2003.

Изложено: фрагменти српских средњовековних рукописа, српских рукописа из XVIII века, рукописи две аустријске племићке породице из XIX века, иконе, две копије фресака, епиграфски споменици из збирке Завичајног музеја у Јагодини

Аутор изложбе: Бранислав Цветковић, виши кустос

Изложба је организована поводом обележавања Дана европске баштине, а на иницијативу Министарства културе и медија Републике Србије. Изложени хиландраски рукописни фрагменти, који се чувају у Збирци рукописа музеја, названи су Тирићевим одломцима. Чини их двадестеак листова који потичу од више различитих богослужбених књига које је из манастира Хиландара 1893. у Јагодину донео Богољуб Тирић, јагодински професор историје и српског језика.

(Деплијан)

20.

**ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА
КЛУБА ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА ЈАГОДИНЕ**

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, новембар - децембар 2003.

Изложено: слике, скулптуре и цртежи 34 уметника

Поставка изложбе: Драган Трифуновић и Мирјана Тошић

Текст у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос, мр Нада Милетић

Селекција радова: мр Зоран Костић, професор

(Каталог)

2004. ГОДИНА³

21.

**НАКИТ ОД ПРАИСТОРИЈЕ ДО ДАНАС
ИЗ ЗБИРКИ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ**

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, март - април 2004.

Изложено: 264 експоната из збирке Завичајног музеја у Јагодини, радови Аугустина Ћуперијанија, златара из Јагодие, и накит из његовог власништва.

Аутори изложбе и каталога: Смиљана Додић, кустос, Радован Петровић, кустос, мр Миодраг Алексић, кустос

Уводни текст: Бранислав Цветковић, виши кустос

³ За изложбу «Сребро Илира и Келта на Централном Балкану» коју је Народни музеј у Београду приредио у Келтском музеју у Хохдорфу у Немачкој у периоду од 4. новембра 2004. до 31. јула 2005. године, Завичајни музеј у Јагодини је уступио 10 предмета из збирке Археолошког одељења и то групу култне керамике са локалитета Пањевачки рит, сребрни појас типа «Мраморац» из Батинца и три сребрне фибуле типа «Чуруг» са локалитета Градиште у Мајуру. Аутор каталожских јединица уступљених предмета је Смиљана Додић, виши кустос Завичајног музеја Јагодина.

Циљ изложбе је био да се велики број међусобно веома различитих предмета из збирки Археолошког и Етнолошког одељења обједини и што целовитије представи. Одабрани експонати покривају све историјске периоде: од праисторије, преко антике и средњег века до најновијих времена. Уз музејске експонате изложени су и радови јагодинског златара Аугустина Ћуперијанија представника призренског филигранског мајсторства као и примерци старог накита из његовог власништва. Изложба је после Јагодине отворена у Горњем Милановцу и у Врњачкој Бањи.

(Каталог)

22.

ДРАГОСЛАВ МАРКОВИЋ

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, април 2004.

Изложено: скулптуре и цртежи настали у периоду од 1976. до 2003. године

Аутор текста у каталогу: Мира Бојкић, виши кустос

Ретроспективна изложба цртежа и скулптура академског уметника и професора Гимназије у Јагодини.

(Каталог)

23.

ПЕТ ДЕСЕТЛЕЋА ПОСВЕЋЕНОСТИ

- Поводом педесет година рада Завичајног музеја у Јагодини 1954-2004

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, септембар - децембар 2004.

Изложено: 92 предмета из збирки свих одељења Завичајног музеја

Аутори изложбе: Љубица Здравковић, Мира Бојкић, Миодраг Алексић, Душко Грбовић, Бранислав Цветковић, Смиљана Додић, Радован Петровић, Хорхе Валда Домингез

Изложени су најзначајнији музејски предмети који су током педесет година рада Завичајног музеја прикупљани, чувани, обрађивани и проучавани.

(Каталог)

24.

**ПОРТРЕТИ СРПСКИХ ВЛАДАРА
У СРЕДЊЕМ ВЕКУ**

- изложба копија фресака из фонда Галерије фресака у Београду
Галерија Завичајног музеја у Јагодини, април - мај 2005.

Изложено: 30 копија фресака насталих у периоду од 1955. до 1995. године из 14 средњовековних манастира са територије уже Србије, Косова и Метохије и Македоније; 1 копија иконе из фонда Галерије фресака у Београду настала 1965. и копија Есфигменске повеље из фонда Музеја Српске православне цркве у Београду настала 1929. за потребе израде мозаика на Опленцу.

Аутори изложбе: Бојан Поповић, кустос Галерије фресака у Београду и Бранислав Цветковић, виши кустос Завичајног музеја у Јагодини

Аутор текста у каталогу: Бојан Поповић, кустос

Копије су радови 12 копииста (М. Младеновић, Ч. Цолић, Н. Андрић и др.). Изложена скупина портрета личности из националне историје обухвата време од најстаријег очуваног портрета српског владара – зетског краља Михаила (око 1080) из цркве св. Михаила у Стону до портрета чланова породице деспота Ђурђа Бранковића (1429) са Есфигменске повеље. Изложба је после Завичајног музеја у Јагодини била приказана у Народном музеју у Крушевцу, Народном музеју у Прокупљу, Галерији "Сава Шумановић" у Шиду и Народном музеју у Пријеполу.

(Каталог)

⁴ Поводом јубиларне прославе у Фабрици каблова Јагодина, Историјско одељење је учествовало са својим експонатима из периода 1947. до 1985. године на изложби о раду фабрике.

25.

НАШЕ ЛИКОВНЕ СВАШТАРИЈЕ

- радови деце вртића са територије општине Јагодина
Поводом 18. маја, Међународног дана музеја
Фоаје Центра за културу у Јагодини, 18. – 23. мај 2005.

Изложено: 75 радова деце из 10 вртића са територије општине Јагодина

Аутори изложбе и текста у каталогу: Мирјана Теофиловић,
кустос-педагог и Јасмина Грујић, кустос

Поводом Међународног дана музеја приређена је манифестација у сарадњи са Дечјом установом "Пионир" из Јагодине и Основном музичком школом "Владимир Ђорђевић" у Јагодини. Деца вртића "Пионир" и "Лептирић" припремили су приредбу са ритмичким играма и хорским певањем, а учешће су узели и ученици музичке школе. У фоајеу Центра за културу изложени су радови деце вртића са територије општине Јагодина.

(Каталог)

26.

ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК И БОЈ НА ИВАНКОВЦУ 1804 – 1805 – 2005

- Поводом двеста година од боја на Иванковцу
Галерија Завичајног музеја у Јагодини, октобар - новембар 2005.

Изложено: Архивска грађа, копије докумената и репродукције портрета учесника у Првом српском устанку и боју на Иванковцу, карта "Стварање српске државе 1804 – 1835" аутора др Радоша Љушића, Сузане Рајић и Невенке Станојевић Влајић; предметна грађа: ватрено и хладно оружје из XIX века, торба и рог за барут кнеза Милоја Тодоровића; покућство, оруђе, ношња, турски предмети из етнолошке збирке Завичајног музеја у Јагодини; сабља кнеза Милоја Тодоровића позајмљена из Војног музеја у Београду; печати магистрата и нахија јагодинске, ћупријске и параћинске и на пергаменту писана повеља Радича Петровића позајмљени из Историјског музеја Србије у Београду.

Аутори изложбе: Љубица Здравковић, кустос, мр Миодраг Алексић, етнолог и Душко Грбовић, виши кустос

Аутор текста у каталогу: Љубица Здравковић

(Каталог)

27.

ДРЕВНИ СВЕТОВИ

- Палеонтолошка изложба

Сарадња са Институтом за регионалну геологију и палеонтологију Рударско – геолошког факултета у Београду

Галерија Завичајног музеја у Јагодини, децембар 2005. - јануар 2006.

Изложено: Стене, фосилни остаци бескичмењака, биљака, кичмењака (рибе, водоземци, сисари) и човека из збирке Института за регионалну геологију и палеонтологију Рударско – геолошког факултета у Београду уз пратећи материјал (геолошке карте, геохронолошка подела итд); глава крокодила и вилица мамута из палеонтолошке збирке Завичајног музеја у Параћину и остаци мамута и мастодона из природњачке збирке Завичајног музеја у Јагодини.

Аутори изложбе: Хорхе Валда Домингез, кустос Завичајног музеја у Јагодини и Иван Стефановић, кустос збирке Института за регионалну геологију и палеонтологију Рударско – геолошког факултета у Београду

Аутори каталога: Иван Стефановић, Ненад Малешевић и Невена Цветковић

(Деплијан)

ПРОСВЕТНО – ПЕДАГОШКИ И ПРОПАГАНДНИ РАД ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА У ЈАГОДИНИ 2000 – 2005

Веома важна делатност музеја је педагошки рад. У систему образовања музеј би требало да заузме централно место. У том смислу педагошка служба Завичајног музеја одржава сталне контакте са васпитно образовним установама од предшколских установа, преко основних и средњих школа до Учитељског факултета, као и са одраслом публиком. Циљ је пре свега стицање навике доласка у музеј и формирање сталне публике, а са друге стране активно учешће музеја у образовању.

Стручно вођење кроз сталну поставку усмерено је ка проширивању обима знања и стицању нових. У том смислу Музеј је 2002. и 2003. године организовао циклус предавања под

називом "Музејска трибина". Предавачи су били кустоси и спољни сарадници Музеја. Циљна група ових трибина били су углавном одрасли. Кроз овакве сусрете са публиком основни циљ је био укључивање заинтересованих грађана у активно учешће у раду трибина.

Долазак предшколског и школског узраста у Музеј анимиран је путем организованих посета сталној поставци и повременим изложбама уз стручно вођење кустоса педагога. Поред овог од 2004. реализује се "Час у музеју" у сарадњи са нижим разредима основних школа. С обзиром да су музејске збирке најскупљи и најдрагоценији уџбеници кроз које музеји могу да се укључе у нови школски систем и програм, Завичајни музеј кореспондирајући са текућим школским градивом из предмета природа и друштво и чувари традиције, а у сарадњи са учитељима, одржава у свом простору предавања на задате теме. Из музејских фондова користе се експонати који допуњују и илуструју садржај предавања. Усвајање градива је путем примене очигледности у обради теме показало добре резултате и знатније ученика за овакав начин наставе.

У оквиру пропагандне активности и односа са јавношћу, Завичајни музеј има континуирану сарадњу са локалним средствима информисања. Током 2005. снимљен је циклус емисија ТВ Јагодина под називом "Трагови" путем којих су кустоси Музеја презентовали грађу из музејских фондова у недељним петнаестоминутним емисијама.

У оквиру Сталне археолошке радионице "Неолит у Средњем Поморављу", почев од 2003. године, стручњаци музеја (Невена Цветковић и Радован Петровић) учествовали су у предавањима и практичном делу обуке за студенте, учеснике у радионици.

Музеји нису више само чувари људске прошлости и дистрибутери научних података него и гостољубиво место које прича своју причу и има смисла само ако служи својим корисницима без обзира на старосну и образовну категорију. У периоду од 2000. до 2005. активним ангажовањем и напорима педагошке службе кроз Музеј је прошао значајан број посетилаца различитих генерација, у просеку 3000 годишње. Акцент је стављен на најмлађи узраст у циљу неговања и стварања будуће сталне публике. Кроз интересантне програме и разнолике садржаје Завичајни музеј тежи да и у наредном периоду постане централно место културних догађања у Јагодини.



Отварање изложбе
Ризница манастира Хиландара, април – мај 2003



Отварање изложбе
Сведочанства о домородачким културама у Мексику, март 2002



Отварање изложбе
150 година Јагодинске пиваре, децембар 2002. – јануар 2003.



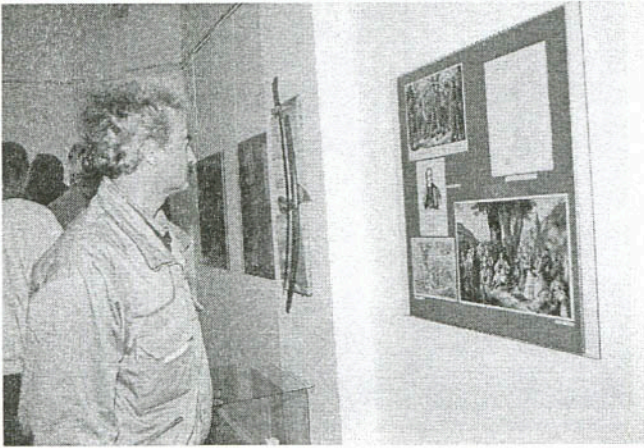
Међународни дан музеја, 18. мај 2005.



Изложба
Наше ликовне сваштарије, Међународни дан музеја, 18. мај 2005.



Отварање изложбе
Први српски устанак и бој на Иванковићу, октобар - новембар 2005.



Отварање изложбе
Први српски устанак и бој на Иванковићу, октобар - новембар 2005.



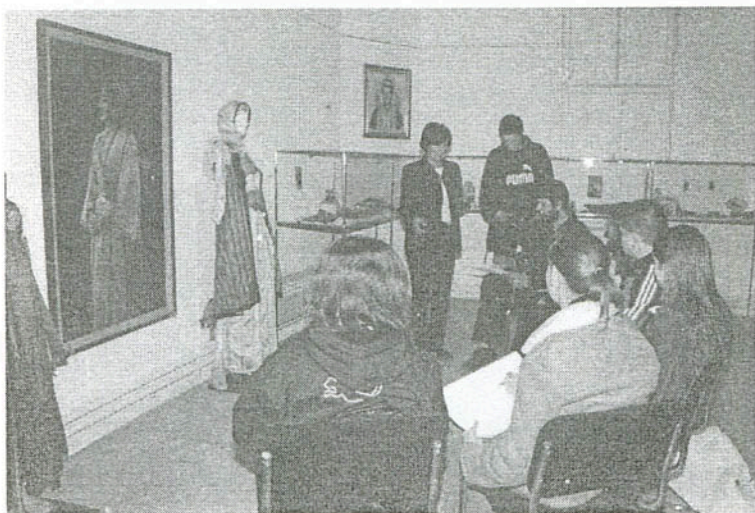
Отварање изложбе
Древни светови, децембар 2005. - јануар 2006.



Изложба
Древни светови, децембар 2005. - јануар 2006.



Са предавања Душка Грбовића, вишег кустоса Завичајног музеја
на једној од музејских трибина, март 2002.



*Час у музеју, одељење средње школе "Славка Ђурђевић"
на изложби Накит од праисторије до данас из збирки
Завичајног музеја, март 2004.*



*Студенти Учитељског факултета на изложби Пет десетлећа
посвећености, новембар 2004.*



Ученици ОШ "Милан Мијалковић"
на изложби *Портрети српских владара у средњем веку*, мај 2005.



Са отварања сталне изложбене поставке
Завичајног музеја Јагодина, 25. новембар 2001.

THE EXHIBITIONS AND THE PROGRAMME FOR EDUCATION AND PEDAGOGY IN THE REGIONAL MUSEUM IN JAGODINA 2000 – 2005

The Regional Museum in Jagodina was founded in 1954 as a complex and regional institution. Today it comprises five departments (Natural History Department, Archeology Department, Ethnology Department, History Department, Art History Department) and of six additional services including that of Pedagogy. In 1995 after the decree of Ministry of Culture of the Republic of Serbia the Museum's status was officially promoted into the regional one with jurisdiction on territories of four municipalities (Jagodina, Rekovac, Despotovac, Svilajnac). The Museum's funds with more than 150000 artefacts and documents collected during half a century, recreate a survey of various historical periods and an exhaustive rendering of cultural heritage as a whole.

The presentation of cultural exhibits has been the crown of long professional work and scholarship of museologists, made possible through the concept of the permanent exhibition and different projects and temporary thematic expositions organized by the Museum alone or in collaboration with other similar institutions. Apart from exhibiting other basic Museum activities have constantly been practiced, namely, research, field work, collecting and education, following contemporary museological trends.

Издавач
Завичајни музеј Јагодина

Главни и одговорни уредник
Милица Станојевић

Аутор текста
Мирјана Теофиловић

Потпис изложби
Јасмина Грујић

Превод резимеа
Бранислав Цветковић

Фотографије
Милосав Брајковић

Дизајн корица
Маја Тодоровић, "ВИКТИМ-МБ", Јагодина

Штампа
ПАПИР КОМЕРЦ - Јагодина

Тираж
500 ком.

Октобар 2006.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069.9(497.11)"2000/2005"

069.12(497.11)"2000/2005"

ТЕОФИЛОВИЋ, Мирјана

Изложбена делатност и просветно-педагошки
рад Завичајног музеја у Јагодина :
2000-2005. = The Exhibitions and the
Programme for Education and Pedagogy in the
Regional Museum in Jagodina : 2000-2005. /
Мирјана Теофиловић, Јасмина Грујић ;
[фотографије Милосав Брајковић]. – Јагодина
: Завичајни музеј, 2006 (Јагодина : Папир
комерц). - 27 стр. : илустр. ; 20 cm

Тираж 500. - Summary.

ISBN 86-85065-06-2

1. Грујић, Јасмина 2. Завичајни музеј
(Јагодина)

а) Завичајни музеј (Јагодина) - Изложбе -
2000-2005 б) Завичајни музеј (Јагодина) -
Образовна улога - 2000-2005

COBISS.SR-ID 133843724

