



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

Број 35/2021

Датум 22.01.2021. године

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА ЈАГОДИНА
ЗА 2020. ГОДИНУ**

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА ЈАГОДИНА ЗА 2020. ГОДИНУ****• Увод**

Завичајни музеј Јагодина, као установа заштите покретних културних добара, током 2020. године је обављао послове предвиђене планом рада за 2020. годину, а на основу Закона о култури, Закона о културним добрима, решења Министарства културе Републике Србије о територијалној надлежности за територије града Јагодина и општина Деспотовац, Свилајнац и Рековац, Статута Музеја, као и на основу Одлуке о буџету Скупштине града Јагодина за 2020. годину. Овај Извештај о раду је сачињен на основу извештаја кустоса музеја и извештаја руководиоца служби.

• Основна делатност

Основна делатност се одвијала по плану рада за 2020. годину уз прилагођавање датим ситуацијама (пандемија вируса КОВИД-19, изласци на терен...).

Радно време је у било од 8 до 18 часова, суботом од 10 до 15 часова (дежурство). Недељом је стална поставка повремено отворана за унапред најављене посете. Радно време је у одређеним периодима било скраћено услед поштовања мера за сузбијање вируса КОВИД-19, донетих од стране Владе Републике Србије.

• Кадрови

У Музеју је послове на заштити и коришћењу културних добара током 2020. године обављао 24 радника и то 14 радника на неодређено време, 2 радника на одређено време и 8 радника по уговору о делу, а све у складу са законом. Књиговодствени и обрачунски послови обављани су, као и до сада, у оквиру заједничке службе при Градској управи за друштвене делатности.

• Финансирани пројекти од стране Министарства културе и информисања Републике Србије у 2020. години

У 2020. години био је један пројекат финансиран од стране Министарства културе и информисања Републике Србије. За њега је укупно добијено 747.000,00 динара.

У оквиру својих области деловања, одељења и службе Завичајног музеја Јагодина у 2020. години су поднели следеће извештаје:

Археолошко одељење**Музејски саветник Смиљана Додић****✂ Инвентаризација и дигитализација грађе**

Настављен је рад на инвентарисању и дигитализацији предмета Античке, Средњовековне и Збирке новца до средине 15. века. У ИМУС програм унето 899 јединица грађе.

✂ Прикупљање грађе

☞ Учесће у раду Комисије за набавку музејских предмета – 6 састанака

☞ Покретни археолошки материјал са територије 28 села општине Рековац, ЦКУ 5775

✂ Теренски рад

☞ “Глождак - ДИС“, Параћин – заштитно ископавање Завичајног музеја Параћин и Археолошког института САНУ на траси гасовода „Турски ток“ од 17. јула – 14. септембра 2020. године – руководилац обраде керамичког материјала

✂ Обрада грађе и публикавање

☞ Обрада материјала и израда типологије керамике са археолошких ископавања „Јерининог града“ у селу Војска

☞ Обрада и припрема материјала из Манасије за инвентарисање и публикавање у оквиру монографије Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду.

☞ Припрема материјала са рекогносцирања општине Рековац за публикавање у Саопштењима Републичког завода.

☞ Идентификација јединственог предмета у Античкој збирци – додекаедар и припрема будуће камерне изложбе са проф. Мирославом Вуковићем са Филозофског факултета у Београду



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

☞ Припрема промоције предмета Средњовековне збирке који имају ранохришћанску тематику (рановизантијске нарукнице из Војске, оловног крстића са Говедарника изнад Мајура и Сучидава копче) за велику изложбу о хришћанству у организацији Археолошког института, а у Народном музеју у Београду 2023. године.

☞ Излагачка и промотивна делатност, рад са публиком

☞ Изложба *Средњи век у археолошким збиркама Завичајног музеја Јагодина* – у Музеју Козаре у Приједору од 4 – 31. маја 2020

☞ Више стручних вођења по Сталној поставци

☞ Неколико стручних експертиза античког новца и налаза оруђа

☞ Иницијатива за онлајн активност музеја током пролећног ванредног стања – две објаве на фејсбук страници музеја

☞ Стручно усавршавање

☞ Учешће на онлајн Скупштини Српског археолошког друштва 14-16.10.2020

Виши кустос Соња Перих

1. ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

1.1. Музејска документација, реинвентар и инвентар, дигитализација музејске грађе кроз Јединствени информациони систем за музеје;

1.2. Фотографисање музејских предмета за документацију и за публикавање;

1.3. Типолошка и хронолошка обрада предмета и обрада покретног археолошког материјала са заштитног ископавања локалитета „Црвене ливаде“ 2019. (мај-јун 2020, октобар-децембар 2020.)

2. ТЕРЕНСКИ РАД

2.1. Учешће у Заштитним археолошким ископавањима Завода за заштиту споменика културе Крагујевац на траси „Гасовода“, локалитета „Краљево поље“ Ћуприја, теренски рад, обрада налаза и теренска доокументација (09.01.2020-09.03.2020);

2.2. Обрада покретног археолошког материјала, керамике и посебних налаза са Заштитних археолошких ископавања Завода за заштиту споменика културе Крагујевац на траси „Гасовода“, локалитета „Краљево поље“ Ћуприја, у просторијама ћупријског музеја (29.06. 2020- 10.09.2020.);

2.3. Обрада и израда документације, камених артефаката, жрвњева и абразивних алатки са Заштитних археолошких ископавања Завода за заштиту споменика културе Крагујевац на траси „Гасовода“, локалитета „Краљево поље“ Ћуприја, у просторијама ћупријског музеја (новембар 2020);

2.4. Учешће у пројекту Звичајног музеја Параћин, Рекогносцирање источне обале Велике Мораве, проспекција терена од Ћуприје до Тићевца, прикупљање покретних налаза, евидентирање и мапирање локалитета, обрада прикупљеног археолошког материјала и израда теренске документације (08.12-23.12.2020);

3. РАД СА ПУБЛИКОМ, РАДИОНИЦЕ, ПРОМОЦИЈЕ И ДРУГО

3.1. Пријем публике, појединаца у оквиру редовног ангажовања;

4. СТРУЧНИ СКУПОВИ

4.1. Учешће у раду 43. скупа Српског археолошког друштва и Археолошке скупштине, online (14-16.10. 2020);

5. ПРЕВЕНТИВНА КОНЗЕРВАЦИЈА И КОНЗЕРВАЦИЈА

5.1. Праћење услова чувања у археолошком депоу и праћење стања и промена силика гела у посебној музејској витрини;

6. САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА И ПОЈЕДИНЦИМА

6.1. Сарадња са БиоСенс институтом у датовању старчевачког локалитета Дуњићи Шљивари у Међуречу, ископаном 2007. године, добијене апсолутне вредности (јун 2020);

6.2. Сарадња са Археолошким институтом у Београду на датовању локалитета Лукићка мала у рајкинцу и Црвене ливаде у Јагодини, узимање узорака остеоолошког материјала за одређивање апсолутне хронологије (децембар 2020).

6.3. Сарадња са Музејом Војводине на организацији изложбе Неолит у Србији – време великих инвестиција, у току манифестације Нови Сад – Европска престоница културе.



Историјско одељење

Музејски саветник Душко Грбовић

ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ

У протеклом периоду путем теренског рада и поклоном прикупљено је 248 (двеста четрдесет осам) јединица разнородне грађе. Кроз комисију за набавку музејског материјала прошло је 7 (седам) односно 11 (једанаест) јединица музејске грађе (1 новчаница, 6 одличја (од којих су 4 имала и уверења о одликовању и која се посебно инвентаришу)). На фестивал „Дани комедије“ (који је одложен) односи се 6 (шест) јединица грађе (4 плаката, 2 програма). Добијен је комплет листа „Нови пут“ за 2019. Прибављено је, углавном, теренским радом 49 (четрдесет девет) јединица грађе који се односе на републичке и локалне изборе одржане 21. јуна 2020. Структура ове грађе је следећа: 9 плаката, 3 пропагодна пасоша, 1 пропагодни календар, 23 пропагодна дволита, 3 пропагодна деплијана, 6 летака, 2 пропагодна четворолиста, 1 обавештење о гласању, 1 пропагодна оловка. Прибављена су 2 плаката и 1 летак која се односе на дешавања у Јагодина. Поклоњено је и 92 (деведесет два) примерка разних часописа односно листова (сачињен акт о поклону са списком поклоњене грађе).

Из листа «Политика» исечено 53 текста који се односе на Јагодину и Средње Поморавље. Из подлистка листа «Политика»-«Политички магазин» исечен 1 текст који се односи на ово подручје.

Из листа «Нови пут» скенирано 13 (тринаест) текстова који се односе на активност Завичајног музеја, раднике и сараднике установе.

ОБРАДА ГРАЂЕ

Током јануара месеца куцане су табеле са списковима грађе, а због решења о проглашењу за културна добра (биле су обухваћене следеће збирке: знамења, оружје и војна опрема 19-20. век, новца од средине 15. века до данас).

У ЦКУ (Централну књигу уласка) уведено 11 (једанаест) јединица грађе (1 турска новчаница, 1 плакета СО Светозарево, 5 одликовања из периода ФНРЈ, СФРЈ (4 одличја имала и уверења о одликовању)).

Састављени су подаци за електронску улазну књигу. Овим је обухваћено 11 (једанаест) јединица грађе који су прошли комисију за набавку музејског материјала.

У протеклом периоду важна активност је била у вези са дигитализацијом грађе. У вези овога вршене су консултације са Слађаном Бојковић из Историјског музеја Србије. У електронску базу података односно ЈИС (Јединствени информациони систем) унето је 170 (сто седамдесет) јединица грађе од којих је 159 јединица грађе било по решењима с краја 2019, а 11 јединица грађе било је по решењима из 2020. године.

У складу са захтевима директора, а у вези са променом Статута установе, а у складу са закључком Комисије за ревизију грађе у Историјском одељењу од 19. 6. 2019. године, након консултација са колегама Браниславом Цветковић, Јасмином Трајков (из Музеја) и Слађаном Бојковић, Штефицом Радмановић (Историјски музеј Србије) дошло се до новог списка збирки у Историјском одељењу где су уведено 4 потпуно нове збирке (збирка фотографије од 1941. године, збирка застава, збирка видео материјала, помоћна збирка плаката), а 2 збирке су настале спајањем ранијих збирки (збирка оружја и војне опреме од 16. века до данас, збирка архивалија). Крајем године ова промена је унета у ЈИС (Јединствени информациони систем). Још нису добијено ново решење о задужењу збиркама (требало би да будемо задужен са 12 збирки).

У сврху пререгистрације ватреног оружја из музејских збирки урађено је 23 потврде, а у сврху легализације ватреног оружја из музејских збирки урађене су 3 потврде. У периоду јануар 2019-август 2020. урађено 69 потврда за пререгистрацију музејског оружја и 3 потврде за легализацију музејског ватреног оружја. Овом активношћу обухваћено је 72 (седамдесет два) комада ватреног оружја која се налази у збиркама односно збирци Музеја. Ово је рађено према важећем Закону о оружју и муницији.

Вршени су и пописи грађе по збиркама (обухваћена грађа са инвентарним бројевима, другим бројевима и без бројева). Вршени су пописи: збирке карата, мапа и географских одлика (према помоћном инвентару; пописано 235 јединица грађе); збирке старе и нове штампе (пописано укупно 1817 јединица грађе); попис диплома који је сачињен пре 2000. године и разврстан у три подгрупе: дипломе из збирке архивалија (пописано 16 јединица грађе), повеље о одликовању односно дипломе о одликовању (обухваћено 55 јединица грађе (уочено да 2 дипломе нису на својим местима)), остале дипломе (пописано 250 јединица грађе)-овај попис није завршен.

Музејски фотограф је за разне потребе, а пре свега за потребе дигитализације, начинио 532 дигитална снимка.

У сарадњи са Архи Медиа груп Електронског факултета Ниш и Математичког института САНУ урађена апликација за андроид телефон под називом «Ратни дневник Душана Додића» (обухваћени изложба, каталог и књига о Душану Додићу, изложба о Јагодина у Првом светском рату).

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Током 2020. године била је следећа изложбена активност:

- „Тимочка крајина и Средње Поморавље у српско-турским ратовима 1876-1878. године“, организатор Историјски архив „31. јануар“ - Врање; Галерија Народног музеја Врање, 28. јануар – 28. фебруар 2020. (гостовање изложбе)



ПУБЛИКОВАНИ ТЕКСТОВИ-РАДОВИ

1. Завичајни музеј Јагодина, *Активност Завичајног музеја Јагодина – Изложба о српско-турским ратовима 1876-1878. године у Врању*, Нови пут, број 2676, година LXXV, Јагодина, 26. фебруар 2020, стр. 9 (консултације са директором)
2. Јелена Вукчевић, Душко Грбовић, *Пробој Солунског фронта и ослобођење Србије у ратном дневнику мајора Душана Додића*, Велики рат 1914-1918. у мемоарима и ратним дневницима, Тематски зборник радова са међународним учешћем Ниш, 12-13. октобар 2018, уредник Љубодраг П. Ристић, Народни музеј Ниш, Ниш, 2020, стр. 369-382 (коауторски рад са колегиницом Јеленом Вукчевић из Музеја-Народни универзитет Трстеник)
3. *Духовна делатност Венедикта Цреповића-прилог историје културе Средњег Поморавља у средњем веку*, Петрушка настамба, Часопис за језик, књижевност и култура(у) (електронски часопис) (прештампан текст из часописа Корени III (2005), стр. 29-36)
4. *Јагодина у Првом светском рату (1914-1918)*, Културолошки кругови, алманах за културу, науку, књижевност, уметност и друштвена питања, број 3, година 3, Јагодина, 2019, стр. 35-49
5. Мирјана Тодоровић, *Изложбена делатност, теренски рад, просветно-педагошки рад, библиографија 2012-2017*, Завичајни музеј Јагодина, Папир комерц Јагодина, Јагодина 2018, 104 стр. (приказ), Културолошки кругови, алманах за културу, науку, књижевност, уметност и друштвена питања, број 3, година 3, Јагодина, 2019, стр. 263-265 (приказ књиге)
6. Завичајни музеј Јагодина, *Поводом 11. новембра Дана примирја у Првом светском рату-Апликација о Душану Додићу ослободиоцу Јагодине*, Нови пут, број 2713, година LXXV, Јагодина, 11. новембар 2020, стр. 7 (консултације са директором)
7. Бобан Мишић, Душко Грбовић, *Педест година од оснивања Јагодинског пчеларског друштва «Поморавље»*, Српски пчелар, децембар 2020, стр. 754-756 (коауторски текст)

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

Активност везана за манифестацију „Музеји са 10“ у којој Музеј није учествовао због епидемијске ситуације у земљи.

Урађено је 45 (четрдесет пет) потврда за пререгистрацију оружја, а по захтевима странака.

Једној страници стављен на увид грађа која се односи на позориште после Другог светског рата.

Узео учешћа у активностима Музејског друштва Србија и као члан и као председник Надзорног одбора друштва. Учествовао у раду електронских скупштина одржаних у периодима 24.6. – 8. 7. 2020. и 9-13. 11. 2020. Присуствовао додели награда „Михаило Валтровић“ у Музеју Војводине у Новом Саду 9. 10. 2020.

Узео учешћа у активностима НК ICOM Србија као члан. Учествовао у раду електронске седнице (27.4.-10.5.2020) и електронске скупштине (14-25. 12. 2020).

Сарадња са Друштвом српско-руско-белоруског пријатељства „Каљинка“ из Јагодине (око изградње спомен цркве на Руском гробљу и полагање венаца поводом 17. октобра Дана ослобођења Јагодине у Другом светском рату).

Сарадња и контакт са представницима Пчеларског друштва „Поморавље“ из Јагодине (око пчеларског дела на сталној поставци Музеја; израда текста натписа на спомен плочи; текст за часопис „Српски пчелар“, о изради монографије).

Контакт и сарадња са Центром Руског географског друштва у Србији (послат списак грађе која се односи на Русију и СССР, а која се налази у збиркама Историјског одељења Завичајног музеја).

Извештај је састављен на основу увида у дневник рада, електронску базу података (ЈИС), Централну књигу уласка (ЦКУ), COBISS, на основу податка музејског фотографа, пописа музејске грађе.

Уметничко одељење

Музејски саветник др Бранислав Цветковић

1. Теренски изласци

- Нова црква у Јагодина: извршио ишчитавање раније недокументованих натписних целина на престоним иконама на иконостасу ради попуњавања документације о иконама у јагодинским храмовима, а поводом угрожености олтарске преграде у Новој цркви;

- Нова црква у Јагодина: извршио документовање новопронађених предмета (преписивање натписа и записа и фотографско снимање) из црквене ризнице;

- Стара црква у Јагодина: извршио учртавање позиција за експонате из црквене ризнице у изложбеном простору на два нивоа у новоподигнутом Парохијском дому.

2. Прикупљање грађе

- руска икона „Јединородни син“ из 18. века добијена на поклон за *Збирку икона*;

- у несређеној грађи пронађен примерак часописа „Наш завичај“ из 1930. године за *Збирку старе и ретке књиге*;

- раније нераспоредена спомен плоча Д. Вукићевића из 1983. године из музејског улазног хола унета у *Збирку епиграфике*;

- у несређеној грађи инвентарисано 17 целовитих и фрагментованих архитектонских планова објеката за *Збирку архитектуре*;



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

- обављан редовни рад у *Комисији за откуп и експертизу*.

3. Обрада грађе

- обављано допунско снимање музејске грађе у више збирки за потребе дигитализације и ажурирања документације;
- обављена систематска обрада иконографског садржаја и 83 натписа на монументалној хацијској икони „Јерусалим“ из ризнице Нове цркве у Јагодини која се налази у музејском депоу на привременом чувању;
- настављена дигитализација грађе у збиркама *Старе и ретке књиге*, *Архитектуре* и *Фреско фрагмената*.

4. Изложбена делатност

- услед ванредних околности изазваних пандемијом продужено трајање изложбе „Арс сакра“;
- у ограниченој мери обављано припремање изложбе изабране грађе из *Збирке скулптура*.

5. Конзервација и заштита музејских предмета

- припремљена грађе за конзервацију из *Збирке икона* и *Збирке културних предмета*;
- припрема пројекта израде копија фресака из манастира Јошанице;
- добијена средства на конкурсну Министарства културе РС за пројекат конзервације икона из музејске збирке и ризнице Старе цркве, и грађа предата конзерватору-сликару Ивану Ђелићу на рад.

6. Публиковање резултата истраживања и обраде музејске грађе

- публикована књига *Трсатски реликвијар: историја, епиграфика, иконографија*, Јагодина 2020, 212 страна, за чије су штампање средства обезбеђена на конкурс Министарства културе РС;

Радови у штампи:

- *Портрет деспота Стефана у Ресави: историгорафија и иконографија*, Деспотовац;
- *Pectoral Cross of the Tersatto Reliquary in Prism of Chronology: the Branković Dynasty, Relics of Neomartyrs and Despot Vuk*, Зборник посвећен Марку Поповићу;
- *Royal Imagery of Medieval Serbia*, чланак о српским владарским портретима по позиву Универзитета у Фрибургу (Швајцарска) за књигу у издању Brill-а, Лајден-Бостон (Холандија);
- *Bordering Byzantium: An Issue of Influence or Adaptation (Arts in Medieval Serbia)*, Art byzantin sans ou avec frontières: La matière artistique en partage et les filtres culturels à l'époque Paléologue, eds. I. Jevtić, A. Vasilakeris, Koç University, Ankara;
- *Dazzling Intricacy: East and West in the Tersatto Reliquary, Byzance et ses voisins, XIIIe-XVe siècle: art, identité, pouvoir (Balkans, Occident, Empire ottoman, Arabes)*, ed. E. Yota, Centre André Chastel, Sorbonne, Paris.

7. Учешће на скуповима и семинарима

- због пандемије отказани су научни скупови у Нишу и Ријеци на које сам био позван;
- Међународни научни скуп у Прохору Пчињском на који смо такође позван, одложен је са јуна за септембар, али сам због пандемије одустао;
- такође, припреме, пријаву и уплату котиације за 24. Међународни византолошки конгрес у Истанбулу за 2021. годину сам одложио јер је скуп не само одложен за 2022. годину, већ је и премештен у Венецију и Падову;
- планирано учешће на научном скупу у Деспотовцу (Средњи век у српској култури) крајем августа 2020. Године такође је отказано.

8. Педагошко-пропагандни рад

- снимање емисије у продукцији Е-лан о Турском амаму у Јагодини с Ланом Трајковић;
- снимање емисије у продукцији Е-лан о Гробници Стевче Михајловића у Јагодини с Ланом Трајковић;
- настављен је менторски рад с мр Мајном Паријез, историчарком уметности из Требиња, докторантом на Универзитету у Загребу;
- израда прилога за музејски ФБ;
- припрема грађе за музејски веб-сајт;
- редовна дежурства.

9. Стручно усавршавање

- обављане припреме за једногодишњи боравак у Дамбартон Оуксу.

10. Учешће у пројектима и сарадња

- конкурисао код Министарства културе РС с пројектом конзервације икона из наше збирке и збирке Старе цркве у Јагодини и за књигу о Трсатском реликвијару;
- наставак учешћа у тиму САНУ и Архиепископског синода за израду предлога рељефног украса портала за храм Св. Саве у Београду;
- на молбу Гордане Митровић из Републичког завода за заштиту споменика културе у Београду омогућио коришћење грађе о цркви Св. Андреје на Дедињу из заоставштине Сергеја Смирнова и Николаја Краснова из наше збирке;



- писао препоруку за пројекат обнове Дома кнегиње Зорке у Рачи и заштите надгробних капела Заводу за заштиту споменика културе у Крагујевцу;
- наставио учешће у раду Комисије Министарства културе за обнову Ђурђевих Ступова у Расу;
- радио по позиву рецензију за хрватки зборник Дани Цвита Фисковића;
- радио по позиву рецензију за монографију манастира Павловци др Јасмине Ђирић;
- радио по позиву рецензију за рад др Татјане Стародубцев о Призренском јеванђељу за часопис Саопштења;
- радио по позиву рецензију за рад Дејана Радисављевића о цркви у Љубостињском Прњавору за Саопштења;
- наставак пројеката *Манастир Нова Павлица* и *Трсатски реликвијар*.

Музејски саветник Јасмина Трајков

1. ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ

Збирке су обогаћене за укупно **17 предмета**.

1.1. Поклон:

- Предмете су поклонили Мирјана Марковић (Јагодина), Љубодраг Пауновић (Јагодина), Ђорђе Филиповић (Јагодина), Војислав Величковић (Суботица)

Збирка разгледница: 5 предмета; Збирка предмета од стакла: 1 предмет; Збирка календара: 2 предмета; Збирка реалија: 4 предмета; Збирка уметничке фотографије: 1 предмет; Збирка цртежа и графика: 1 предмет; Збирка сликарства: 2 предмета; Збирка униформе и костима: 1 предмет

2. ЗАШТИТА ГРАЂЕ

2.1. Превентивна заштита

- Месечно контролисана температура и влажност ваздуха у централном музејском депоу. Потребно је набавити дата логере за бележење релативне температуре и влажности ваздуха за простор депоа Уметничког одељења, као и сталне поставке и галерије, с обзиром на то да се од средине 2017. године мерења у овим просторима не врше, јер постојећи класични термохигрометри нису више у функцији.

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА

3.1. У ЈИС је унето укупно 288 предмета

3.2. Извршена је реорганизација збирки. Збирка униформе и костима преименована је у Збирка униформе, костим је прерасподељен у Етнологско одељење (Збирка одевања). Збирке предмета од метала, градског покућства, порцелана и намештаја обједињене су у Збирку градског покућства. Формирана је Збирка примењене уметности.

4. СТРУЧНИ РАД

4.1. Позајмице и давање на увид:

- 1) Драго Делић – предмети из збирке фотографија за потребе илустровања књиге „Портрети највећих српских индустријалаца“
- 2) Дејан Томић – предмет из збирке технике за потребе илустровања књиге „Апотеоза српским гуслама 2“

4.2. Објављени радови:

- 1) Ј. Трајков, *Ликовно стваралаштво Милорада Трајковића Пајка*, Културолошки кругови, бр. 3, Јагодина 2019. (штампано 2020)

4.3. Радови у штампи:

- 1) Ј. Трајков, *Југословенске уметничке изложбе у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца*, у: Архитектонске установе и удружења, уметничке групе и часописи у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца и Краљевини Југославији (1918 – 1941), Филозофски факултет у Београду

4.4. Стручна помоћ и консултације:

- Пружена стручна помоћ у припреми публикације Факултета педагошких наука у Јагодини – сарадник на пројекту
- Пружена стручна помоћ студентима Факултета педагошких наука у Јагодини

4.5. Теренски рад:

- евидентирање радова Илије Вукићевића који се налазе у приватном власништву

5. ИЗЛОЖБЕ У ПРИПРЕМИ

- Ретроспективна изложба Илије Вукићевића – прикупљање документације и радова

6. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- стечено звање музејског саветника у новембарском року 2020. Године



Етнолошко одељење

Кустос Лепа Милошевић

1. ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ

- Поклон:

Збирке етнолошког одељења су обogaћене за укупно **1 предмет**. Ради се о мушком појасу с краја XIX и почетка XX века. Предмет је разврстан у збирку ношње. Дародавац је госпођа Јорданка Максимовић из Јагодине.

2. ЗАШТИТА

- Превентивна заштита:

Извршен је увид у стање етнолошке грађе у депоу и евентуалну превентивну заштиту предмета.

3. ДОКУМЕНТАЦИЈА

- Укупно дигитализовано 89 јединица музејске грађе.
- Фотографисано 50 предмета дигиталним фотографским апаратом.
- Етнолошка збирка ношње је преименована у збирку одевања.

4. СТРУЧНИ РАД

- Прерасподела предмета на сталној поставци.

5. ПРОСВЕТНО-ПЕДАГОШКИ РАД

- Организоване су посете ученика ОШ „17.октобар“ по сталној поставци уз све мере предострожности које је прописала Влада Републике Србије.

6. ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

- У време трајања ванредног стања, Завичајни музеј Јагодина је настојао да на најбољи начин учини доступним културна добра која чува. Одмах смо приступили facebook објавама на страници Завичајног музеја Јагодина у представљању уметничких дела и предмета. Етнолошко одељење је имало две објаве: Портрет уметникове мајке и Женско либаде.
 - Портрет мајке је дело Николе Милојевића, првог јагодинског академског сликара с краја XIX и из прве три деценије XX века.
 - Женско либаде је припадало госпођи Станији Недељковић из Јагодине. Либаде је део свечаног српског женског грађанског костима с краја XIX и почетка XX века.

Природњачко одељење

Виши кустос Невена Цветковић

1. Обрада музејске грађе

Идентификација и реинвентаризација предмета у Палеонтолошкој збирци. Израда одговарајуће пратеће документације и дигитализација грађе – 127 уноса у Јединствени информациони систем за музеје.

2. Презентација музејске грађе

Припрема текстова за ФБ страницу музеја – представљање грађе из збирки Природњачког одељења током трајања ванредног стања због актуелне епидемиолошке ситуације у периоду од марта до маја.

Израда текстова и нових легенди за Сталну поставку.

3. Комисија за набавку музејских предмета

Присуство састанцима комисије за набавку музејских предмета која се састала шест пута у току 2020. године.

4. Стручно вођење група по сталној поставци музеја



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

5. Стручно усавршавање

Израда хабилитационог рада за стицање звања вишег кустоса под називом „Природни ендокранијални калуп мозга средњомиоценоског носорога из Палеонтолошке збирке Завичајног музеја Јагодина“ и стицање звања у новембру 2020. године.

6. Публиковање музејске грађе

Припрема грађе и текстова потребних за будућу публикацију о историјату и збиркама Природњачког одељења.

7. Попис основних средстава

Члан комисије за попис основних средстава од 18.11 до 18.12.2020. године.

Рад служби

Општа служба

Снежана Михајлов

Основне активности ове службе су текући и административни послови (завођење разних докумената у деловодну књигу, израда разних решења за запослене, пријаве и одјаве, спискови запослених за исплату зарада, спискови запослених са распоредом за дежурство, за превоз запослених и друго), набавка потребних роба и материјала у складу са потписаним уговорима о јавној набавци или ван њих, израда разних статистичких и других извештаја важних за запослене раднике, фактурисање услуга Музеја (посета, тј. обављених екскурзија које нису плаћене готовински), продаја улазница, робе (реплика накита, новчића, разгледница и публикација) и услуга (издавање потврда, прелиставање старих примерака “Новог пута” и изнајмљивање галерије за изложбе), вођење евиденције о броју посетиоца, послови везани за обезбеђење зграде музеја и експоната, како у изложбеном простору тако и у депоима и галерији, обављање дежурства приликом многих дешавања (отварање изложби, одржавање предавања и манифестација у Музеју), пријем и одлагање грађе са археолошких ископавања, уређење подрумског простора и депоа, курирски послови, послови одржавања зграде (разне поправке), као и послови редовног одржавања хигијене и уређења зграде Музеја, укључујући све њене делове.

Извршиоци ове службе су у 2021. години били ангажовани око припрема, једине реализоване изложбе, *Средњи век у археолошким збиркама Завичајног музеја Јагодина*, одржане у Приједору у РС, за чију потребу само урадили плакат, позивницу, деплијан и 19 изложбених паноа.

Поред наведених активности одвијао се и рад на дигитализацији и обради музејске грађе у договору са кустосима одрађено је 1974 дигиталних снимака, скенирања и око 308 обрада фотографија за потребе објављивања, документације или излагања.

Настављен је рад на уносу дигитализованих предмета у програм **ЈИС**, где је унесен издавачки попис музејских издања, настављен унос у књигу улазака.

У 2020. години услед пандемије, проузроковане вирусом Ковид19, није реализовано све што је било планирано, пре свега везано за изложбену делатност, због забрана окупљања. Одложене су све изложбе током 2020. године. Једина реализована изложба је наша изложба *Средњи век у археолошким збиркама Завичајног музеја Јагодина*, одржана у Приједору у РС.

Оно што пандемија није пореметила је рад на књизи *Трстски реликвијар: историја, епиграфика, иконографија* музејског саветника др Бранислава Цветковића, која је реализована путем пројекта *Министарства културе и информисања*, а за коју је одрађена обрада фотографија, интерполације, дијаграма, дизајн и прелом. Књига је штампана на 212 страна у 400 примерака.

Одрађен је и дизајн и припрема за штампу комплета разгледница са мотивима из Збирке разгледница ЗМЈ, 12 разгледница и кутија за исте.

Поред тога, урађен је и рад за звање музејског саветника историчарке уметности Јасмине Трајков, који је уједно и пилот верзија издања *Наш завичај*, које покушавамо да реализујемо путем пројекта или спонзорстава. Пилот публикација је урађена на 148 страна у црно-белој варијанти, за чије потребе је урађена обрада фотографија, дизајн и прелом, док би верзија за штампу требало да има око 240 страна у пуном колору.

Значајно учешће извршиоца служби у 2019. години је и у редовном дежурству, а повремено и вођењу организованих група посетиоца кроз сталну поставку и изложбе на галерији. Када су у питању посете ту се пре свега мисли на организоване групе ученика основних и средњих школа из Општине, деце из прдшколских установа, одређених група које су у посети граду Јагодина као и појединачне, а што укупно износи 624 посетиоца. Поред тога имамо јачке екскурзије ученика из разних крајева Србије и на тај начин је Музеј посетило укупно 165 посетиоца. Поред наведених активности јагодинске основне школе (“17. октобар”, “Рада Миљковић”, “Бошко Ђуричић” и “Милан Мијалковић”) су ове године требовале 577 годишњих пропусница за своје ученике за 2020/2021 годину.



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

Табела годишњих активности:

ПОЈЕДИНАЧНЕ ПОСЕТЕ:	299
Укупно са плаћањем:	252
Укупно бесплатно:	47
ГРУПНЕ ПОСЕТЕ	325
Екскурзије школске:	160
Екскурзије кеш:	0
Екскурзије вирман:	160
Школске без плаћања:	165
Групне са плаћањем:	0
Групне кеш:	0
Групне вирман:	0
Групне без плаћања:	0
Отварање изложби:	0
ГОДИШЊЕ КАРТЕ:	577
УКУПНО ПОСЕТИОЦА:	624

УЛАЗНИЦЕ

ПОЧЕТНО СТАЊЕ УЛАЗНИЦА	број	сума
50 дин.	493	24,650
100 дин.	215	21,500
Укупно:	708	46,150
НОВО СТАЊЕ УЛАЗНИЦА	број	сума
50 дин.	454	22,700
100 дин.	2	200
Укупно:	456	22,900
ПРОМЕТ УЛАЗНИЦА	број	сума
50 дин.	39	1,950
100 дин.	213	21,300
Укупно:	252	23,250

УПЛАТЕ

УПЛАТЕ	кеш	вирман
01.01.-31.12.	27,750	0

У склопу пројеката Министарства културе, одрађена је финансијска и извештачка логистика кустоса, као и Министарства културе и информисања, са одобреним роком до 15.12.2020. године.

Поред наведених радова обављали су се послови периодичног сравњења стања, тј. обавеза према добављачима и потраживања према купацима, са рачуноводственом службом, као и праћење биланса стања за одређена конта упоређивањем са планираним за 2020. годину, редовно ургирање плаћања обавеза, праћење улазних и излазних фактура Завичајног музеја као и извода по текућим рачунима, као и праћење реализације по ЦРФ пројекту. Израда предлога ребаланса финансијског плана за 2020. годину и финансијски план за 2021. годину.



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

Отклањање разних кварова уз позивање одговарајућих мајстора, праћење списка дежурних радника и обавештавање директора о истом и стална организација послова запослених по службама.

Наиме, са Министарством финансија-Пореска управа-Сектор за наплату, одрађен је Споразум о одлагању плаћања дуговог пореза, Бр.000-433-22-03210/2020-0000-022-002 од 17.07.2020. године, у укупном износу од 1.344.298,96 динара.

Такође је и фирма "Васић безбедност" ДОО отклонила све техничке примедбе од стране инспектора за ванредне ситуације у Јагодини, по Предмету бр.217-2542/20-2.

Служба за просветно педагошки рад, дизајн и комуникацију Ђорђе Филиповић

У 2020. години услед ситуације проузроковане пандемијом вирусом Ковид 19 није реализовано све што је било планирано, пре свега везано за изложбenu делатност, због забрана окупљања одложене су све изложбе током 2020. године. Једина реализована изложба је наша изложба *Средњи век у археолошким збиркама Завичајног музеја Јагодина*, одржане у Приједору у РС, за чију потребу сам урадио плакат, позивницу, деплијан и 19 изложбених паноа.

Оно што пандемија није пореметила је рад на књизи *Трстакски реликвијар: историја, епиграфика, иконографија* музејског саветника др Бранислава Цветковића, која је реализована путем пројекта *Министарства културе и информисања*, а за коју сам одradio обраду фотографија, интерполације, дијаграме, дизајн и прелом. Књига је штампана на 212 страна у 400 примерака.

Урадио сам и дизајн и припрему за штампу комплета разгледница са мотивима из Збирке разгледница ЗМЈ, 12 разгледница и кутија за исте.

Поред тога, урађен је и рад за звање музејског саветника историчарке уметности Јасмине Трајков, који је уједно и пилот верзија издања *Наш завичај*, које покушавамо да реализујемо путем пројекта или спонзорстава. Пилот публикације је урађена на 148 страна у црно-белој варијанти, за чије потребе сам урадио обраду фотографија, дизајн и прелом, док би верзија за штампу требало да има око 240 страна у пуном колору.

Орадио сам и фотографисање богослужбених предмета у Новој цркви, за потреба музејског саветника др Бранислава Цветковића, урађено је 308 снимака.

Крајем године урађен је и нов дизајн за годишње ученичке картице, које су у процесу штампе. У истом периоду учествовао сам у попису као члан Централне пописне комисије. Поред тога, током целе године стандардно сам учествовао у процесу дигитализације музејске грађе.

Фототечка служба Милосав Брајковић

У току 2020. године био сам ангажован на пословима фотографисања музејских предмета и музејске грађе по налозима кустоса, за музејску фото-документацију, као и за потребе објављивања у каталозима, зборницима, монографијама, књигама и другим радовима.

Сва фотографисања за потребе музејске фото документације и ове године рађена су по новим смерницама о дигитализацији у музејима, тако да су сви снимци рађени паралелно у (JPG i RAW) формату.

Због пандемије Корона19 вируса, ове године, није било планираних изложби и других уобичајних дешавања у музеју, па се тако мој рад сводио искључиво по налозима кустоса за које сам фотографисао предмете за дигитализацију њихових збирки и других њихових потреба.

У току календарске 2020. године укупно сам снимио 1974 дигиталних снимка.

Библиотечка служба Снежана Деспотовић

Неговање културног наслеђа задатак је Музеја, па је набавна политика публикација оријентисана на литературу која музејским радницима омогућава праћење нових савремених резултата научног рада.

Библиотека набавља стручну литературу куповином, разменом и поклоном из више научних области: археологија, историја, историја уметности, етнологија.

У протеклој 2020-ој години разменом је добијено 31 публикација, од тога 24 монографских и 7 серијских наслова. Из области науке и знања уопште 8 публикација, религије 2, друштвене науке 4, уметности 3, књижевности 2, историје 12.

Све публикације су заведене у књигу инвентара уз примену Међународних стандарда за библиографски опис публикација, за сваку врсту грађе појединачно, односно класификовањем публикација додељивањем бројева Универзалне децималне класификације (УДК).

Корисници Библиотеке ове године су били запослени у Завичајном музеју и колеге из установа културе.

Остале активности

- сарадња са кустосима ради набавке и давања публикација на коришћење
- сарадња са музејским установама, институтима као и Републичким заводом за заштиту споменика културе ради размене публикација
- старање и спровођење техничко-заштитних мера за чување и одржавање библиотечног материјала



Матични број: 07127219; Регистарски број: 6179002142; Шифра делатности: 91.02; ПИБ: 101156265; Текући рачун: 840-37668-32

- члан Сталне комисије за одређивање цене књига, публикација и других штампаних материјала
- председник комисије која је извршила годишњи попис новчаних средстава и готовинских еквивалената, реплика, брошура и улазница.

Д и р е к т о р,

Србољуб Милетић, дипл. правник