

Обликовно и идејно у фигури и апстракцији:  
скулптура из Завичајног музеја Јагодина

Једна од најважнијих музејских колекција јесте Збирка скулптура. Осим тога што она садржи вредну и разноврсну грађу, прикупљану током теренског рада, поклонима и откупима, садржај збирке на различите начине сведочи не само о уметности Јагодине, Поморавља, Србије и бивше Југославије, већ и о различитим друштвено-политичким појавама и историјским догађајима. Циљ ове изложбе је да учини доступним најширој публици предмете из збирке који досад или нису никада били излагани или су се ретко налазили пред очима јавности.

Изложена грађа обухвата дела изведена у различитом материјалу, од мермера, дрвета, бронзе, гвожђа и глине, преко гипса, керамике, теракоте, до комбинованих материјала, полиестера или каменине, као и другачијим техникама, од вајања, дубореза, пуног или шупљег лива, ковања, варења, резања или полирања. Такође, одабрана грађа открива широк спектар стилских праваца и хронолошких фаза у српској, као и у југословенској уметности.

др Бранислав Цветковић,  
историчар уметности – музејски саветник

  
ЗАВИЧАЈНИ  
МУЗЕЈ  
ЈАГОДИНА

фебруар – март 2024.



ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ ЈАГОДИНА



ОБЛИКОВНО И ИДЕЈНО  
У ФИГУРИ И АПСТРАКЦИЈИ:  
СКУЛПТУРА  
ИЗ  
ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА  
ЈАГОДИНА

Аутор: др Бранислав Цветковић

## СПИСАК ЕКСПОНАТА

1. Миодраг Миша Поповић, *Замишљена жена*, 1975, патинирани гипс, 20 x 42 x 25 cm, инв. бр. 74
2. Иван Фелкер, *Буба*, 1977, бронза, ливење, 40 x 20 cm, инв. бр. 451
3. Драгослав Марковић Маркус, *Сандук боз*, 1976, дрво, патинирани гипс, комбинована техника, 40 x 40 cm, инв. бр. 83
4. Драгослав Марковић Маркус, *Скулптура*, 1980, полиестер, вајање, 63 x 50,5 cm, инв. бр. 1287
5. Наташа Николић, *Ваја*, 1996, каменина, вајање, 33 x 21 cm, инв. бр. 1285
6. Александра Колар, *Изгнаници*, 1964, гвожђе, варење, 60 x 36 cm, инв. бр. 1286



7. Мирјана Ивковић, *Колона*, 1985, метал, ковање, 37 x 14 cm, инв. бр. 1288
8. Душан Јовановић Ђукин, *Глава жене*, 1926, бронза, пуни лив, 40 x 26 x 25 cm, инв. бр. 72
9. Војислав Џелетовић, *Женски акти*, 1975, дрво, резање, полирање, 60 x 20 cm, инв. бр. 75
10. Војислав Џелетовић, *Заирљај*, 1975, дрво, резање, полирање, h=59 cm, инв. бр. 1289
11. Војислав Џелетовић, *Жена*, 1975, дрво, резање, полирање, h= 82 cm, инв. бр. 1395
12. М. Миле, *Гоце Делчев*, око 1970, гипс, ливење, h = 75 cm, инв. бр. 1221
13. Петар Палавичини, *Порџиреј мушкарца*, око 1938, бронза, шупљи лив, R = 25 cm, инв. бр. 77
14. Дубравко Милановић, *Variola vera*, око 1970, патинирани гипс, вајање, 32 x 20 cm, инв. бр. 76
15. Предраг Аиро, *Форма I*, 1978, јабуково дрво, резање, полирање, 30 x 15,5 cm, инв. бр. 183
16. Војислав Јакић, *Полица*, 1967, дрво, резање, 28,1 x 7,2 x 15,4 cm, инв. бр. 1290
17. *Чаџац*, 2005. (реплика конзоле из Дечана, 1340), гипс, ливење, 20 x 22 21,5 cm, инв. бр. 1268
18. *Diabolicus*, око 1960. (реплика конзоле из Дечана, 1340), гипс, ливење, 25,5 x 20 x 11,5 cm, инв. бр. 1308
19. *100 година Сењској рудника*, 1953, колорисани гипс, R = 25 cm, инв. бр. 1283

Кат. бр. 6 Изгнаници  
Александра Колар, Марибор, 1964.  
гвожђе, варење, 60 x 36 cm



Кат. бр. 28 Жена с лептиром  
Петар Убавкић (?), Београд (?), 19. век  
мермер, 40 x 28 x 60 cm

20. Драгослав Марковић Маркус, *Музејски лојо*, око 1985, патинирани гипс, ливење, R = 7 cm, инв. бр. 1219
21. Драгослав Марковић Маркус, *Музејски лого*, 1974, гипс, ливење, R = 10,5 cm, инв. бр. 1220
22. *Фијурина свешћеника*, 17-18. век, Хореум Марги-Касарна, Ђуприја (налаз 1959.), теракота, 7,5 x 2,5 cm, инв. бр. 195
23. *Фијура јајодинској чиче*, 20. век, керамика, 6,8 x 5,5 x 16 cm, инв. бр. 867
24. *Расјеће*, 19-20. век, бронза, 32 x 4, инв. бр. 662
25. *10 година радничкој самоујрављања*, 1960, колорисани гипс, 57 x 42 cm, инв. бр. 1281
26. *Маркс, Ениелс, Лењин и Тишо*, око 1960, колорисани гипс, 59 x 46 cm, инв. бр. 1282
27. *Моше Пијаде*, око 1960, колорисани гипс, ливење, 60 x 45 cm, инв. бр. 1295
28. Петар Убавкић (?), *Жена с лептиром*, 19. век, мермер, 40 x 28 x 60 cm, инв. бр. 70
29. Милан Циндрић, *Порџиреј баба Ване*, око 1930, бронза, 40 x 30 x 20 cm, инв. бр. 73
30. Лојзе Долинар, *Порџиреј Свешћислава Шумаревића*, 1949-59, глина, 43 x 30 x 25 cm, инв. бр. 1230
31. Ђорђе Јовановић (?), *Појрсје девојке гује косе*, 19. век, мермер, 29 x 28 x 29 cm, инв. бр. 71
32. Симеон Роксандић, *Јован Косовљанин*, 1903 (бронза, 1904/6), глина 117,5 x 79,5 x 3,7 cm, инв. бр. 1231
33. *Свети Константин и Јелена*, 20. век, дуборез, 42,5 x 67, инв. бр. 626
34. *Бојиња*, 1930е, теракота, 25 x 19 cm, инв. бр. 1202
35. Александар Михајловић, *Уџрку*, 1970е, жица, дрво, 25 x 10 cm, студијска грађа
36. Драгослав Марковић Маркус, *Фараон*, 1977. гипс, h = 28 cm, дугорочна позајмица
37. *Апликација „Donaulande Kränzchen“*, 6. јануар 1911, алпак, ливење, 12,5 x 11 cm, инв. бр. 411
38. Петар Убавкић, *Плакета с ликом Карађорђа*, 1904, бронза, ливење, 9,5 x 6,5 cm, инв. бр. 03\_205/620
39. Петар Убавкић, *Плакета с ликом краља Петра I Карађорђевића*, 1904, бронза, ливење, 9,5 x 6,5 cm, инв. бр. 03\_208/626
40. Рудолф Валдец, *Плакета поводом венчања Александра I Карађорђевића и принцезе Марије*, јуни 1922, бронза, ливење, 6,8 x 8,6 cm, инв. бр. 03\_198/613