



45-1/2026

30.01.2026.

ПЛАН РАДА ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА ЈАГОДИНА ЗА 2026. ГОДИНУ



др Бранислав Цветковић,
историчар уметности – музејски саветник, виши научни сарадник

План рада у 2026. години

1. Теренски изласци

- одласци за потребе истраживања у архиве, заводе и музеје и др.;
- теренски обилазак манастира Матеич у сарадњи с колегама из Музеја у Куманову;
- теренски обилазак манастира Ватопеда у склопу истраживања реликвијара браће Мусић;
- учешће у ревизијама у музејима и манастирима у оквиру територијалне надлежности.

2. Прикупљање грађе

- организација израде копија одабраних фресака у манастиру Јошаници;
- наставак кампање за откуп кнежевског прстена.

3. Обрада грађе

- снимање грађе из збирки у оквиру дигитализације и ажурирања документације;
- усклађивање документације у збиркама према новим законским решењима.

4. Изложбена делатност

- постављање изложбе грађе из *Збирке икона*;
- организовање изложбе посвећене открићу и истраживању кнежевског прстена.

5. Конзервација и заштита музејских предмета

- конзервација дела грађе у *Збирци култних и богослужбених предмета*;
- израда копија фресака из манастира Јошанице у сарадњи са Галеријом фресака у Београду.

6. Публиковање резултата истраживања и обраде музејске грађе

- *Збирка икона у Завичајном музеју Јагодина*, студија и потпуно каталогско издање;
- *Participatio Graecorum*, Стефан Душан и иконографија, студија;
- *Пирг и параклис у Раваници*, студија за зборник радова са прошлогодишњег научног скупа у Деспотовцу;
- *Imagery of Theoktistos, regent and logothetēs tou dromou*, чланак за зборник са прошлогодишњег научног скупа у Нишу;
- *Кнежевски прстен*, монографска публикација за коју је прикупљена велика документација;
- наставак припреме дигиталног издања књиге *Трсатски реликвијар* и припреме латиничног и енглеског издања.

7. Учесће на скуповима и семинарима

- Међународни научни скуп *Ниш и Византија XXV*, јун 2026, Ниш;
- Научни скуп *Средњи век у српској науци, историји, књижевности и уметности српског народа XVI*, август 2026, Деспотовац;
- Међународни византолошки конгрес, август 2026, Беч.

8. Педагошко-пропагандни рад

- наставак писања текстова за блог у оквиру музејског веб-сајта;



- редовна дежурства.

9. Стручно усавршавање

- припрема за годишњу стипендију у Дамбартон Оуксу.

10. Учесће у пројектима и сарадња

- наставак пројеката *Манастир Нова Павлица, Трсатски реликвијар, Манастир Раваница: археологија, фортификације, црква, зидно сликарство и Између традиције, религије и политике: употреба слике и речи у позном средњем веку.*

ИСТОРИЈСКО ОДЕЉЕЊЕ

ПЛАН РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ

Не постоји план систематског прикупљања грађе већ путем понуде, личног информисања, припрема за изложбу, сагледавање потреба за заступљеношћу предмета у збиркама, истраживања у стручним установама, фотографисања и скенирања грађе везане за подручје Јагодине и средњег Поморавља. Значајна је делатност и Комисије за набавку музејског материјала. Присутан је и теренски рад у прикупљању грађе.

Планирана средства: до 50,000.00 динара (ова средства се односе на откуп грађе, трошкове снимања у другим установама евентуалне путне трошкове и дневнице)

ОБРАДА ГРАЂЕ

Обрада на разне начине прикупљених предмета, инвентарисање неинвентарисане грађе, фотографисање предмета, скенирање појединивих врста грађе (пре свега папирне).

Обрада грађе у складу са новим прописима о музејској делатности и Статутом ЗМЈ. Наставак уписивања података у нове инвентарне књиге (остало да се доврши уписивање података у инвентарну књигу збирка новца од средине 15. века до данас). За потребе обраде грађе могуће скенирање или снимање ван Музеја грађе ван која својом величином превазилази величину скенера са којима Музеј располаже.

Посебан акценат се ставља на процес дигитализације грађе (овде се пре свега мисли на убацивање података у програм ЈИС; активност везана дигитализацију плаката из збирке плаката). У вези са тим планира се наставак рада на формирању регистара културних добара (неопходно је обезбедити папир за штампање, фолије за документе и кутије-регистраторе).

Ажурирање спискова грађе.

Коричење прикупљених бројева листа „Halo Jagodina“ - 3,000.00 динара.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ



Отварање изложбе „Милован Милорадовић (1885-1928) – пољопривредни стручњак, резервни официр, фотоаматер“, Галерија Завичајног музеја Јагодина (30. септембар 2026).

Гостовање изложбе „Генерал Душан Додић – јунак Великог рата“ у Музеју у Смедереву (октобар 2026).

Могуће гостовање изложбе „Простор Јагодине у српско-бугарском рату 1885-1886“ у Музеју угљарства – Сењски рудник (можда почетак марта 2026).

ПУБЛИКОВАЊЕ

Израда текстова, по потреби, за разне врсте публикација. Текстовима обележити разне значајне датуме односно годишњице у историји Јагодине и околине.

ПЕДАГОШКИ, ПРОПАГАДНИ РАД И ТВ ПРИЛОЗИ

Зависно од потребе.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ, ПРОЈЕКТИ И СКУПОВИ

Рад на припреми и реализацији пројекта о Миловану Милорадовићу (изложба (каталог), публиковање ратних дневника (књига)).

Учешће на стручним односно на научним скуповима по сазнању.

Учешће на скуповима и у активностима Музејског друштва Србије, Историјске секције поменутог друштва, Националног комитета ИСОМ-а Србија, Српског историјског друштва (планиран је стручни скуп секције историчара Музејског друштва Србије у Горњем Милановцу).

ОСТАЛО

Наставак слања грађе Музеју Југославије везане за његову матичност.

Могуће и друге активности у оквиру музејске делатности.

Покушај набавке стручне литературе - до 30.000.00 динара (договор са библиотекарком)

Непланиране активности.

У току извршења плана могуће су његове корекције.

Душко Грбовић
историчар, музејски саветник

**УМЕТНИЧКО ОДЕЉЕЊЕ****Кустос: Јасмина Трајков****ПЛАН РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ****1. ДОКУМЕНТАЦИЈА**

- Рад са збиркама:
 - Дигитализација и инвентарисање легата Предрага Антића

2. ПРЕВЕНТИВНА ЗАШТИТА

- Праћење температуре и релативне влажности у депоима и изложбеним просторима

3. ИЗЛОЖБЕ

- Изложба о Миловану Милорадовићу, коаутор Душко Грбовић
- Никола Милојевић – презентација стваралаштва и промоција каталога збирке (каталог одштампан средствима Министарства културе РС)
- **Обележавање 180 година од оснивања прве фабрике стакла у Србији – отварање изложбе: уторак, 8. децембар 2026. (дан кад је произведено прво стакло у фабрици) са промоцијом каталога збирке у току децембра месеца.**

4. ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Каталог изложбе о Миловану Милорадовићу
- Каталог изложбе о првој фабрици стакла

5. САЈТ МУЗЕЈА

- Наставак рада на уређивању сајтаЗМЈи вођењу ддруштвених мрежа
- Писање текстова за страницу Блог

6. ОСТАЛО

- Рад на пословима територијалне надлежности
- Сарадња са медијима
- Учешће у организацији изложби и осталих дешавања (оглашавање у медијима и на друштвеним мрежама)
 - Промоција књиге Драга Делића, Портрети највећих српских индустријалца (фебруар-март 2026.). Делић је дугогодишњи уредник листа "Привредни преглед", публициста и члан Удружења новинара Србије.

Јасмина Трајков
музејски саветник



Предмет: план рада за 2026. годину

Подносилац: Невена Цветковић, виши кустос

План рада за 2026. годину

1. Обрада музејске грађе

Наставак рада на допунској идентификацији и систематизацији узорака стена из Петролошке збирке. Израда одговарајуће документације, уписивање података у нову инвентарну књигу и дигитализација грађе кроз Јединствен информациони систем.

Фотографисање предмета из Петролошке збирке.

Наставак рада на таксономској детерминацији инвертебрата из Палеонтолошке збирке.

Онлајн обука за коришћење *Портала за природњачке музејске збирке* - прилагођена верзија информационог система за природњачке збирке матичног музеја за природњачко наслеђе (Природњачки музеј у Београду) и уношење података у исти.

2. Прикупљање грађе

Учешће у раду *Комисије за набавку музејских предмета*.

Обогаћивање Минералашке и Петролошке збирке новим примерцима – сакупљање узорака на терену.

3. Теренски изласци

Обилазак терена на подручју Црног врха и Јухора с циљем регистровања и фотографисања откривених профила стена за потребе будуће изложбе о геонаслеђу краја, као и прикупљања нових узорака за Минералашку и Петролошку збирку. Више једнодневних теренских излазака у току године.

Обилазак терена на територији надлежности Завичајног музеја Јагодина по потреби или позиву.

4. Изложбена делатност

Припрема виртуелне изложбе о минералима/и стенама.

Припрема материјала за будућу изложбу о геонаслеђу нашег краја – одабир, обрада и фотографисање грађе за потребе каталога, писање каталога и каталошких јединица.

5. Презентација и публиковање музејске грађе

У припреми:



Рад о примерку ендокранијалног калупа мозга носорога из Палеонтолошке збирке ЗМЈ, „*A natural brain endocast of a Middle Miocene rhinoceros from travertine deposits at Lozovik (Levač Basin, central Serbia)*“ (на енглеском језику).

Припрема будуће публикације под радним називом “Геонаслеђе Јагодине и околине” – водич кроз збирке Природњачког одељења, са приказом геолошке грађе нашег краја.

6. Стручно усавршавање, скупови и сарадња са другим институцијама

Учешће у раду Природњачке секције Музејског друштва Србије.

Сарадња са др Аленом Здравковић, кустосом Збирке минерала и стена на Рударско-геолошком факултету на испитивању састава појединих узорака минерала и стена из музејских збирки у лабораторији за SEM-EDS.

Консултације у вези са допунском идентификацијом предмета из збирки са стручњацима Природњачког музеја и Института за регионалну геологију и палеонтологију Рударско-геолошког факултета. Коришћење компаративних збирки и стручне литературе ових институција.

Вођење стручне праксе за ученике II, III и IV разреда ЕТШ "Славка Ђурђервић" у школској 2025/2026.

7. Рад са публиком

Стручно вођење индивидуалних посетиоца и група кроз Сталну поставку Музеја.

Организовање тематских радионица и предавања по потреби.

Невена Цветковић,
палеонтолог - виши кустос

Предмет: план рада за 2026. годину

Подносилац: Смиљана Додић, музејски саветник, археолог

⌘ Инвентаризација грађе

Наставиће се рад на инвентаризацији и дигитализацији предмета Античке, Средњовековне и Збирке новца до средине 15. века.

⌘ Прикупљање грађе

- ☞ Археолошка ископавања
- ☞ Рекогносцирање
- ☞ Откуп археолошких предмета
- ☞ Поклони

⌘ Теренски рад



☞ Рекогносцирање Јагодине са селима у оквиру пројекта ЗМЈ код Министарства културе

☞ Учешће у археолошким ископавањима и рекогносцирањима по позиву Републичког и Завода за заштиту споменика културе у Крагујевцу, Археолошког института, Музеја Хореум Марги у Ћуприји и Завичајног музеја Параћин

☞ Планира се више обилазака локалитета на територији града Јагодине и општина Параћин, Ћуприја, Свилајнац, Деспотовац и Рековац, о трошку оснивача Завичајног музеја Јагодина

☞ Реализација послова по основу територијалности по потписивању Анекса уговора из 2023. године са Министарством културе

☞ Археолошко ископавање локалитета Црвене ливаде у одмаралишту Поток о трошку Града, по Уговору о археолошком ископавању бр. 281/2025 од 03.06.2025.године.

⌘ Обрада грађе и публиковање

☞ Припрема грађе за публикацију *Археолошка карта Централне Србије* у сарадњи са археолозима Завода за заштиту споменика културе у Крагујевцу.

☞ Припрема грађе за публикацију Археолошког института САНУ *Археолошка грађа Србије*

☞ Припрема грађе за публиковање остава фризатика, римског новца из Војске и скифата из Луковице у Нумизматичару и Гласнику САД

☞ Припрема грађе и документације са археолошких истраживања Јерининог града у Старом селу за публиковање у оквиру пројекта код Министарства културе РС

☞ Припрема грађе за публикацију о Античкој збирци ЗМЈ

☞ Припрема грађе за публикацију о археолошким истраживањима манастира Манасија

☞ Припрема изложбе о „Јеринином граду“ у Војсци

☞ Обрада археолошког материјала из манастирских збирки Раванице и Каленића и припрема за будуће публиковање

☞ Рецензија публикације др Марије Каличанин *Археолошка истраживања Завода за заштиту споменика културе у Крагујевцу на простору Шумадије 1966-2026.*

⌘ Изложбена делатност

☞ Гостовање изложбе *Манастир Манасија – шест деценија истраживања и заштите* по позиву

☞ Гостовање изложбе *Тај светли средњи век*, по позиву

☞ Гостовање изложбе *Новац у ЗМЈ*, по позиву

☞ Гостовање изложбе *О прошлости Јагодине кроз археолошка сведочанства*, по позиву



⌘ Стручно усавршавање

☞ Учесће на Скупштини Српског археолошког друштва у Лесковцу почетком јуна месеца

☞ Учесће на јесењем састанку Средњовековне секције Српског археолошког друштва

☞ Посета значајнијим изложбама у Србији

☞ Службена путовања везана за обраду и публиковање музејског материјала, консултације у вези планираних изложби, као и договоре о суфинансирању будућих пројеката Министарства културе.

ПЛАН РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

АРХЕОЛОШКО ОДЕЉЕЊЕ, ВИШИ КУСТОС СОЊА ПЕРИЋ
(ЗБИРКА КАМЕНИХ ДОБА И ЗБИРКА МЕТАЛНИХ ДОБА)

1. ОБРАДА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА

- 1.1. Музејска документација, реинвентар и инвентар, дигитализација музејске грађе кроз Јединствени информациони систем за музеје, дигитализација музејске документације;
- 1.2. Обрада покретних налаза са археолошких ископавања локалитета Дуњићки шљивари у Међуречу 2025;
- 1.3. Дигитализација фото грађе, снимака, негатива и фотографија са старих теренских истраживања (ископавања и рекогносцирања) уз ангажовање других радника музеја;
- 1.4. Фотографисање музејских предмета за документацију и за публиковање са музејским фотографом или ангажованим лицем;

2. ТЕРЕНСКИ РАД

- 2.1. Археолошко рекогносцирање са снимањем терена у оквиру пројекта Систематска археолошка проспекција јагодинског крајау сарадњи са Археолошким институтом Београд, по одобреном пројекту Министарства културе РС (април - децембар 2026);
- 2.2. Археолошко истраживање и ископавања у оквиру сарадње са Археолошким институтом Београд кроз пројекат Стална археолошка радионица средње Поморавље у неолитизацији југоисточне Европе: старијестарчевачких локалитета на територији Јагодине: Међуреч и друго;
- 2.3. Обилазак и проспекција терена на територији надлежности музеја по потреби или позиву током целе године;
- 2.4. Учесће у археолошким истраживањима (рекогносцирање, ископавање) по позиву институција заштите Завода за заштиту споменика културе, музеја и др.

3. ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

- 3.1. Организовање гостујуће изложбе Завичајног музеја Петровац на Млави – Беловоде;
- 3.2. Учесће на изложби *Démones et déesses* у музеју у Кану (предвиђено трајање изложбе - децембар 2025 – мај 2026), враћање експоната у Завичајни музеј Јагодина;



- 3.3. Изложба која представља резултате археолошке проспекције у претходне три кампање;
- 3.4. Припрема изложбенеолитске пластике под радним називом „Мајке...“ (обрада предмета, писање текста за каталог и каталошких јединица);
- 3.5. Припрема изложбе „Кости“ (обрада предмета, писање текста за каталог и каталошких јединица);
- 3.6. Гостовања археолошких изложби у другим музејима, по позиву и договору.
4. РАД СА ПУБЛИКОМ, РАДИОНИЦЕ, ПРОМОЦИЈЕ И ДРУГО
 - 4.1. Организовање радионица, предавања и промоција по потреби и по договору;
 - 4.2. Стручна помоћ ученицима и студентима при писању школских и семинарских радова;
 - 4.3. Пријем организованих група и појединаца у оквиру редовног ангажовања;
5. СТРУЧНИ СКУПОВИ и УСАВРШАВАЊЕ
 - 5.1. Писање стручног рада и стицање звања музејског саветника (мај 2026);
 - 5.2. Учешће у раду 49. скупа Српског археолошког друштва и Археолошке скупштине у Лесковцу (04 – 06. 06. 2026.);
 - 5.3. Учешће на праисторијској секцији, стручним скуповима, предавањима, сесијама, или састанцима по позиву;
6. ПУБЛИКОВАЊЕ
 - 6.1. Текстови за штампане и електронске медије;
 - 6.2. Стручни текстови о резултатима систематских археолошких рекогносцирања и друго;
7. ПРЕВЕНТИВНА КОНЗЕРВАЦИЈА И КОНЗЕРВАЦИЈА
 - 7.1. Одржавање релативне влажности ваздуха у посебној музејској витрини праћење услова;
8. ПРИКУПЉАЊЕ ГРАЂЕ
 - 8.1. Прикупљање грађе рекогносцирањем и другим теренским истраживањима;
 - 8.2. Откуп артефаката и пријем поклона у зависности од понуде;
9. САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА
 - 9.1. Сарадња са Археолошким институтом у Београду на пројекту Систематска археолошка проспекција јагодинског краја и у оквиру пројекта Стална археолошка радионица, средње Поморавље у неолитизацији југоисточне Европе и другим и друго;
 - 9.2. Сарадња са Заводом за заштиту споменика културе Крагујевац, заштита археолошког наслеђа, археолошка истраживања;
10. ТЕРИТОРИЈАЛНА НАДЛЕЖНОСТ
 - 10.1. Реализација планираних активности од 2024. годину, након потписивања Анекса уговора са Министарством културе РС, што подразумева: набавку опреме и стручне обиласке институција, манастирских збирки, спомен кућа, али и приватних



збирки, наставак започетих активноати у манастиру Каленић, евидантирање, обрада, фотографисање и категоризација предмета из манастирске ризнице, обилазак музеја на територији надлежности, надзор, консултативна и саветодавна улога.

Соња Перић, виши кустос-археолог

Предмет: план рада за 2026. годину

Подносилац: Снежана Деспотовић, књижничар

- Набавка стручне литературе: монографских и серијских публикација, каталога, путем откупа, размене, поклона
- Пријем и физичка обрада публикација
- Инвентарисање књижног фонда
- Систематски смештај
- Старање и спровођење техничко-заштитних мера за чување и одржавање библиотечког материјала
- Сарадња са кустосима ради набавке и давање публикација на коришћење
- Сарадња са музејским установама ради размене публикација
- У циљу бржег и потпунијег упознавања са важећим стандардима, правилницима, упуствима, законским и подзаконским актима који регулишу обављање библиотечке делатности одлазак на инструктивне семинаре и стручне скупове
- Обавезно на свака 3-4 месеца тражити општински ауто за превоз публикација из Београда и Новог Сада:
- Народни музеј Београд
- Музеј града Београда
- Републички завод за заштиту споменика културе
- Историјски музеј
- Природњачки музеј
- Етногрфски музеј
- Археолошки институт
- Музеј Војводине
- Покрајински завод
- Музеј града Новог Сада

**ПЛАН РАДА ЗА 2026 ГОД.****1. ВОЂЕЊЕ:**

- Екскурзије
- Групно вођење
- Појединачно вођење

2. ИНВЕНТАРИЗАЦИЈА:

- Наставиће се инвентаризација и дигитализација грађе Археолошког одељења.

3. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ:

- Полагање стручног испита за музејског водича.

4. РАЗНО:

- Манифестације у ЗМЈ
- Учешће у активностима са кустосима ЗМЈ

Водич
Јадранка Јовановић

**ПЛАН РАДА ЗА 2026.ГОДИНУ
ВОДИЧ ДЕЈАН СИМИЋ**

ПРВИ КВАРТАЛ ЈАНУАР –МАРТ ПРИПРЕМА И ЕДУКАЦИЈА

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ –Проучавање нове стручне литературе.

ДРУГИ КВАРТАЛ-АПРИЛ –ЈУН ВРХУНАЦ СЕЗОНЕ И МАНИФЕСТАЦИЈА

Интензивно вођење тура током манифестације Ноћ музеја, реализација интерактивних вођења за ученике основних и средњих школа и пријем делегација.

**ТРЕЋИ КВАРТАЛ ЈУЛ СЕПТЕМБАР
ТУРИСТИЧКА СЕЗОНА**

Манифеастација Отворени дан и Лето у музеју са посебним акцентом на туристе из других градова и земаља , као и прикупљање повратних информација од посетилаца путем анкете ради унапређења квалитета услуге.

**ЧЕТВРТИ КВАРТАЛ ОКТОБАР-ДЕЦЕМБАР**

Сарадња са медијима у промоцији рада установе и вођење гостујућих изложби.
КОТИНУИРАНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ ЦЕЛЕ 2026.ГОДИНЕ

Дневно дежурство у изложбеним просторима, брига о безбедности експоната током посета и сарадња са кустосима .

ПЛАН РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ

Служба за просветно педагошки рад, дизајн и комуникацију
Ђорђе Филиповић

С обзиром да нисмо имали колегијум о плановима за 2026. годину навешћу само планове кустоса за које сам чуо или разговарао о истим са њима.

Наставља се рад на обогаћивању и одржавању сајта Завичајног музеја, који се налази на веб адреси www.jagodina.museum, у зависности од тога шта кустоси припреме од текстова. Преостали рад на сајту зависи од активности Музеја, то јест активности везаних за изложбе кустоса и остале видове презентације музејске грађе или истраживања, попут предавања, промоција, виртуелних изложби...Током 2025. године започет је рад на дигиталним издањима Завичајног музеја, са којима ће се наставити и у 2026.

Током године требало би се наставити са фотографисањем архитектуре Јагодине и околине, знаменитости и спомен обележја, са кустосима Јасмином Трајков и Браниславом Цветковићем.

Од мени познатих музејских активности ове године би требало реализовати (пројекти Министарства културе РС):

- изложбу посвећену официру М. Милорадовићу, аутора Душка Грбовића и Јасмине Трајков, економу Учитељске школе и фотоаматеру, за чије потребе ће се радити обимно издање од око 200 страна, изложбени панои и пратећи материјал.

- изложбу икона, аутора Бранислава Цветковића, за чије потребе се ради већи каталог (потпуно каталожко издање збирке), изложбени панои и пратећи материјал.

У зависности од потреба кустоса, али и осталих музејских корисника који од нас захтевају одређену грађу за истраживања или публикувања, могућа су ангажовања сходно њиховим потребама. Информације од стране кустоса о њиховим плановима за наредну годину су ограничене, с обзиром на неодржавање колегијума чија би тема био план и програм за ову годину, не могу знати шта ће још бити у плану.

ДИРЕКТОР,

Душан Марковић